

# ИСКУССТВО РОССИИ XVIII В

# ПЕРВАЯ ПОЛОВИНА XVIII В ПОРТРЕТ – ведущий жанр

**Основоположники жанра:** **А.М. Матвеев (1701-1739) -**

**И.Н. Никитин (1680-1742)**

«Персонных дел мастер»,  
любимый художник Петра I,  
предмет его  
патриотической гордости  
перед иностранцами,  
«дабы знали, что есть и из  
нашего народа добрые  
мастеры».

- один из основоположников русской светской живописи,
- мастер монументально-декоративного искусства,
- первый русский заграничный пенсионер, получивший полное академическое образование,
- первый руководитель Живописной команды в Петербургской Канцелярии от строений (1731-1739 гг.).

# А.М. Матвеев



Автопортрет с  
женой

# А.М. Матвеев



Портрет Петра Великого

# А.М. Матвеев

---



Венера и Амур



# И.Н. Никитин



Портрет Петра I

# И.Н. Никитин



Портрет дочери Петра I  
Анны Петровны



портрет напольного гетмана



# И.Н. Никитин



Портрет жены Петра I Екатерины



Пётр I на смертном ложе



# ГРАВЮРА

Зубов Алексей Федорович

Приложение к  
панораме  
Петербурга

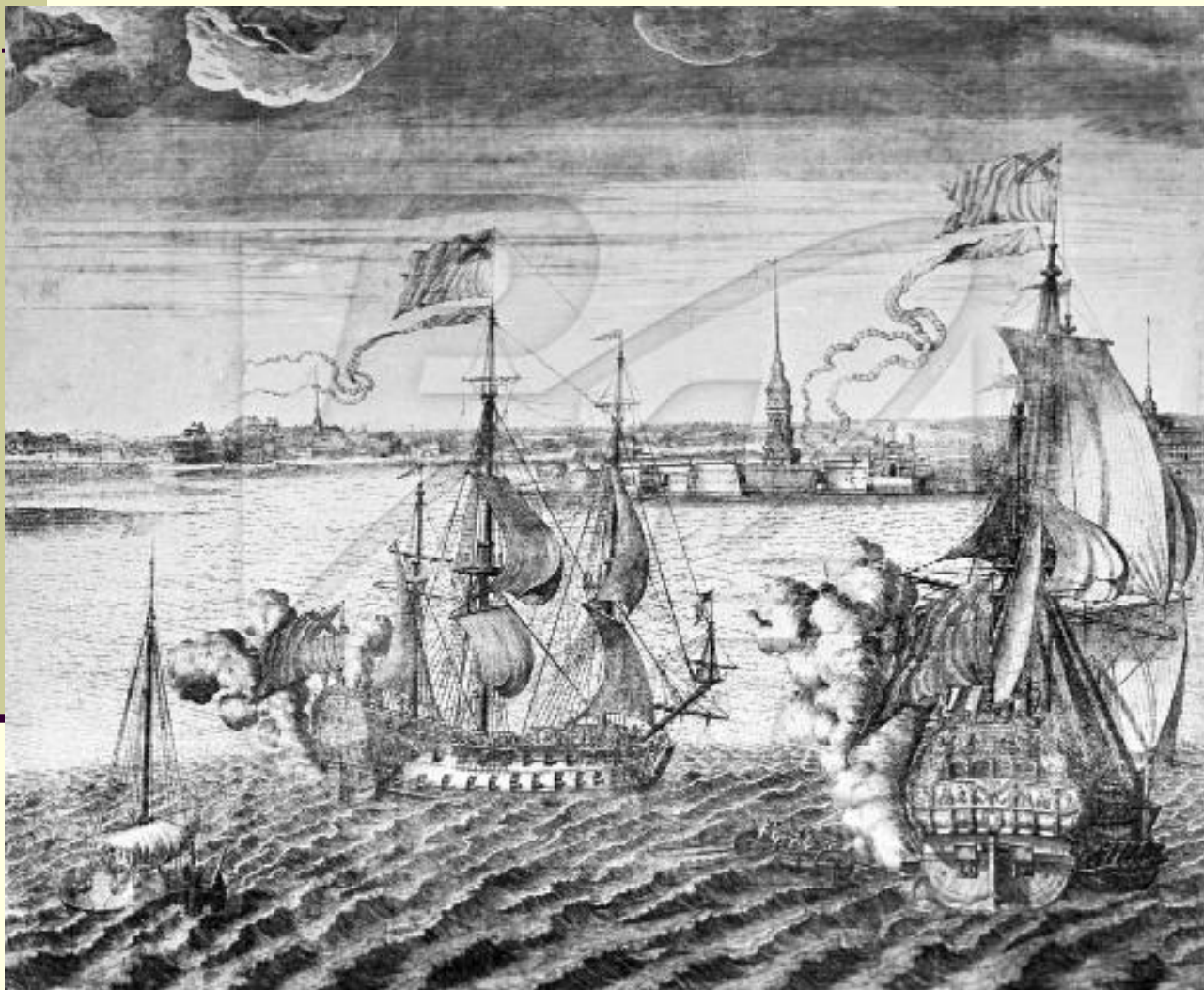


Проектъ старого дворца императора  
въ Петербургѣ архитекторомъ Александромъ Зубовымъ



Vue de l'ancien Palais de Sa Majesté  
Imperiale et du canal qui joint la Neva avec le Véra

# ГРАВИЮРА: Зубов А. Ф.



Петропавловская крепость

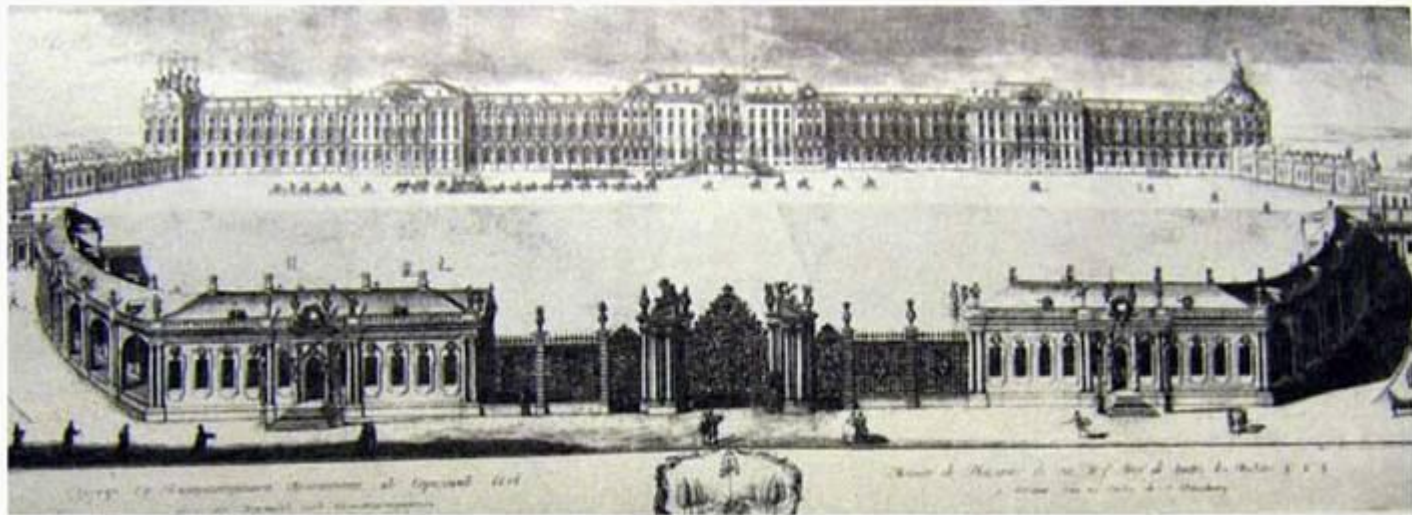
# ГРАВИЮРА: Зубов А. Ф.



Ввод шведских судов в Петербург после победы при Гангуте



# ГРАВИЮРА: Махаев М.Н.





# СКУЛЬПТУРА

Карло Бартоломео  
Растрелли.

Бюст Петра I



Бюст Петра Первого. Скульптор К. Растрелли. 1723-1730 годы.

# Карло Бартоломео Расстрелли.



Анна Иоановна  
с арапчёнком

# Вторая половина XVIII века

---

1757 г – открытие Академии художеств

Художественный стиль – **КЛАССИЦИЗМ**  
(с 60-х гг XIX в)

**ЖАНРЫ:**

- Портрет
- Пейзаж
- Исторический
- Изображение крестьянской жизни

# Историческая живопись

**ЛОСЕНКО, АНТОН ПАВЛОВИЧ (1737-1773)**



Владимир и Рогнеда



# Историческая живопись



**ЛОСЕНКО, АНТОН  
ПАВЛОВИЧ (1737-1773)**

Зевс и Фетида

# Историческая живопись

ЛОСЕНКО, АНТОН ПАВЛОВИЧ (1737-1773)



Прощание  
Гектора  
с Андромахой

# Историческая живопись

Григорий Иванович Угрюмов (1764-1823)



Торжественный въезд Александра Невского в Псков



# Историческая живопись



**Григорий Иванович  
Угрюмов (1764-1823)**

Призвание Михаила Фёдоровича  
на царство



# ПОРТРЕТ



**ЛОСЕНКО, АНТОН  
ПАВЛОВИЧ  
(1737-1773)**

Портрет Фёдора Волкова

# ПОРТРЕТ

ПАРАДНЫЙ



КАМЕРНЫЙ



# АНТРОПОВ А.П. (1716–1795)



Портрет Петра 1



# АНТРОПОВ А.П. (1716–1795)

---



Портрет Екатерины II



# АНТРОПОВ А.П. (1716–1795)

---



Портрет Петра III

# АНТРОПОВ А.П. (1716–1795)

---



Портрет  
Анны Иоановны

# РОКОТОВ Ф.С. (1735-1808)

---



Портрет Екатерины II

# РОКОТОВ Ф.С. (1735-1808)

---



Портрет Никиты  
Акинфиевича Демидова



# РОКОТОВ Ф.С. (1735-1808)

---



Портрет Струйской

# Левицкий Д.Г. (1735-1822)

---



(Ученик Антропова).

автопортрет

# Левицкий Д.Г.

---



Портрет Екатерины II в  
виде законодательницы  
в храме богини  
правосудия



# Левицкий Д.Г.

---



Портрет Павла  
Демидова

# Левицкий Д.Г.

---



Портрет Екатерины  
Романовны  
Дашковой

# Левицкий Д.Г.



Портрет Хрущёвой и  
Хованской



# Левицкий Д.Г.

---



Портрет Новикова

# Аргунов Иван Петрович (1727-1802)



Крепостной художник

Портрет графа Петра  
Шереметева

# Аргунов И. П.

---



Девушка в кокошнике

Портрет неизвестной крестьянки в русском costume. И. Аргунов.  
1784 г.



**Аргунов И. П.**

---



Портрет Екатерины II

# Аргунов И. П.



Портрет актрисы  
Ковалёвой-  
Жемчуговой

# БОРОВИКОВСКИЙ ВЛАДИМИР ЛУКИЧ



сентиментализм

Екатерина II на прогулке  
в Царском селе

# БОРОВИКОВСКИЙ ВЛАДИМИР ЛУКИЧ



сентиментализм

Портрет Лопухиной



# БОРОВИКОВСКИЙ В.Л.



сентиментализм

Портрет Державина Г.Р.

# БОРОВИКОВСКИЙ В.Л.



сентиментализм

Портрет вице-канцлера  
князя Куракина



# Шибанов Михаил.



Крестьянский обед. М. Шибанов. 1774г.

Изображение  
крестьянской  
жизни

**КРЕСТЬЯНСКИЙ ОБЕД**

# Шибанов Михаил.



Изображение  
крестьянской  
жизни

Шибанов М. «Празднество свадебного договора». 1777 г. Государственная Третьяковская Галерея.



# Шибанов Михаил.



Изображение  
крестьянской  
жизни

# Шибанов Михаил.



## ПОРТРЕТ

Портрет Екатерины II  
в дорожном костюме

# Шибанов Михаил.



ПОРТРЕТ

Портрет графа  
Дмитриева Мамонова

# ПЕЙЗАЖ

**Семён Фёдорович Щедрин (1745 – 1804 гг.)**



**Родоначальник русской пейзажной живописи, первый профессор нового, пейзажного класса в Академии художеств.**



# СЕМЁН ЩЕДРИН



В окрестностях Рима  
1790 г.

# СЕМЁН ЩЕДРИН



В Царскосельском парке

# СЕМЁН ЩЕДРИН



Вид на Каменноостровский дворец через большую Невку со стороны Строгановской набережной



# СЕМЁН ЩЕДРИН



Пейзаж в окрестностях Петербурга



# СЕМЁН ЩЕДРИН

---



Вит на Гатчинский дворец с  
Серебряного острова

# СКУЛЬПТУРА

**Шубин Федот Иванович (1740г. - 1805г).**

- **Земляк Ломоносова**
- **Добивался максимального сходства**
- **Создал галерею психологических скульптурных портретов**



Бюст Ломоносова



Мраморный бюст Екатерины II

# Федот Шубин



Скульптура Г. Потёмкина



бюст Павла I

# Федот Шубин

---



Скульптура Екатерина II -  
законодательница



# СКУЛЬПТУРА

---

**Козловский Михаил Иванович (1753г. - 1802г).**

- Родоначальник русского классицизма
- Закончил Академию художеств
- Пошёл обучение в Италии

**Козловский М.И.**

Минерва и Гений



# Козловский М.И.



Гименей



Амур



# Козловский М.И.

---



Статуя Самсона в центральном фонтане парка Петергофа

# Козловский М.И.



Геркулес на коне  
1799 г

символически выражена  
идея победоносности  
походов Суворова.  
Художник представил  
полководца в виде  
юноши Геркулеса,  
скачущего на коне.

# Козловский М.И.

5 мая 1801 года на Марсовом поле у берега Мойки памятник А.В. Суворову был открыт. На церемонии присутствовал новый император Александр I.



**Памятник Суворову А.В.**

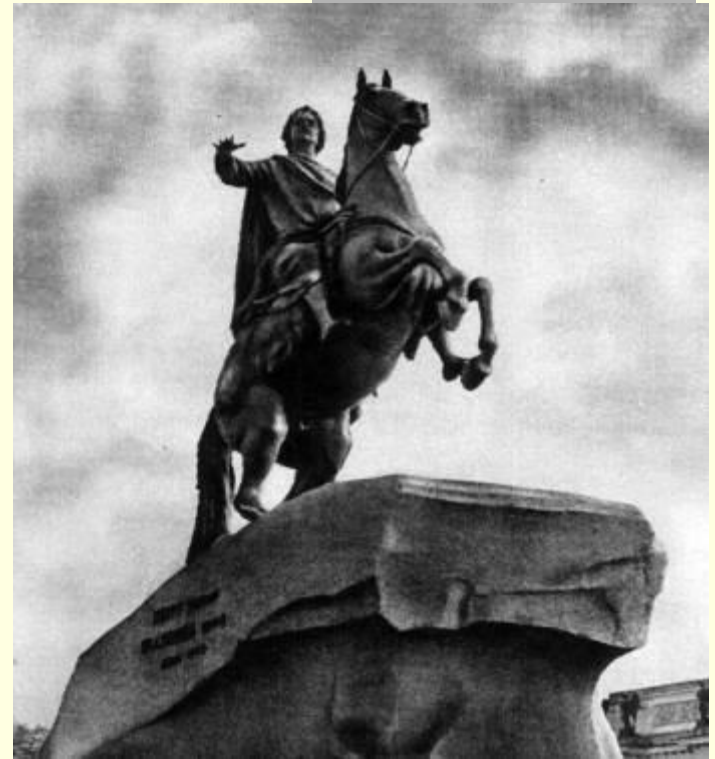


# ЭТЬЕН ФАЛЬКОНЕ



«МЕДНЫЙ ВСАДНИК» - памятник Петру I

# Коло Мари Анн



Голова Петра I  
для «МЕДНОГО ВСАДНИКА» -

# ТЕАТР

---

30 августа **1756 года** Елизавета Петровна подписала указ о создании театра "для представления трагедий и комедий".

Это первый профессиональный **государственный театр.**

Директором театра был назначен драматург А. Сумароков.





# ТЕАТР

Основатель театра: Фёдор Волков.

