

# Культура 16 века

Фёдорова И.А «Лицей № 36»

# Фольклор

- «Сказка о Борме и Ярыжке»
- «Сказание о Вавилонском царстве»

# Грамотность

- Учебники
- Словари
- Грамматика.
- В 1553 году по приказу Иоанна IV в Москве был построен Печатный двор, который в 1550-е годы выпустил несколько «анонимных», то есть не содержащих никаких выходных данных.

# Книгопечатание

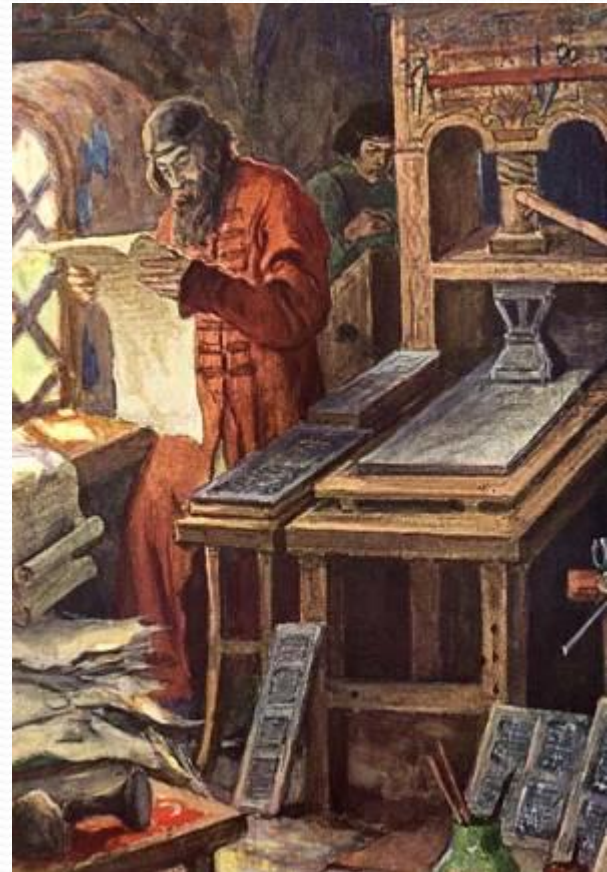
- Иван Фёдоров
- (родился между 1510 и 1530 годами, умер в 1583).
- 1564 – изобретение книгопечатания.





# Первые книги

- Апостол – 1564 (богослужебная книга, содержащая: части Нового Завета — «Деяния» и «Послания святых апостолов»)
- Часослов – 1565.
- Первый букварь 1574.

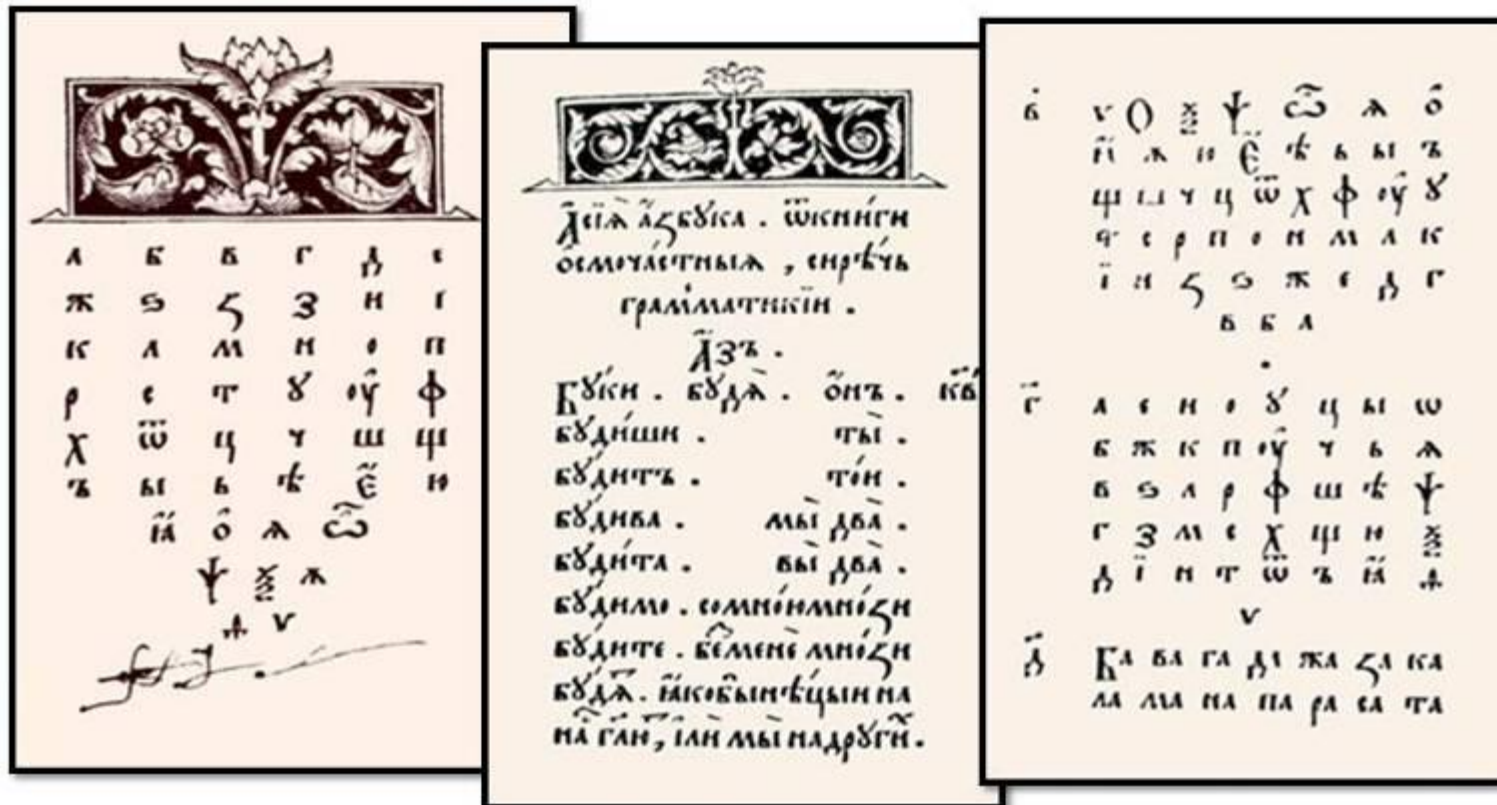


# Московский Апостол



# «БУКВАРЬ»

- Страницы из первого печатного букваря Ивана Федорова 1574 года





- **В последние годы жизни талантливый русский первопечатник Иван Федоров разрабатывает разборную модель пушки, и даже предлагает её Саксонии и Австрии. Правителям этих государств разработка не приглянулась.**

# Наука

- Пасхалии – таблицы с указанием дат Пасхи.
- Географические знания получали по писцовым, межевым, посольским землям.
- Исторические знания отражены в хронографгах.
- Появляются руководства по солеварению.

# Литература

- **Летописание - Никоновская летопись  
(середина 16 века)**
- **Историко – литературные  
произведения.**
- **Публицистика.**

# Лицевой летописный

## свод

- (Лицевой летописный свод Ивана Грозного, Царь-книга) — летописный свод событий мировой и особенно русской истории, создан в 40—60-х годах XVI века (вероятно, в 1568—1576 гг.) специально для царской библиотеки в единственном экземпляре. Слово «лицевой» в названии Свода означает иллюстрированный, с изображением «в лицах».
- Состоит из 10 томов, содержащих около 10 тыс. листов тряпичной бумаги, украшенных более чем 16 тыс. миниатюр. Охватывает период «от сотворения мира» до 1567 года.

# Митрополит Макарий – «Четыи Минеи».

- **Сборник XVI века  
из 12 книг, на  
каждый месяц  
года, начиная с  
сентября,  
включающий в  
себя жития  
святых на каждый  
день.**

# Домострой (Сильвестр)

- **Сборник правил, советов и наставлений по всем направлениям жизни человека и семьи, включая общественные, семейные, хозяйственные и религиозные вопросы.**

# Публицистика

- **Сказания о князьях владимирских.**
- **Переписка Грозного с А. Курбским.**
- **Сочинения И. Пересвета.**
- **Сочинения Матвея Башкина.**
- **Сочинения Фёдора Косого.**
- **Сочинения Фёдора Карпова.**

# Матвей Башкин

- Церковные обряды не нужны.
- Отрицал иконы. Тайну исповеди.
- Считал, что холопство против христианской веры:
- (У меня, что было кабал полных документов на полное холопство, то есеми всё изодрал)



# Фёдор Косой

- **Отрицал христианскую символику, так как крест – орудие казни Христа.**
- **Выступал за равенство народа.**

# Фёдор Карпов

- **Общество и государство должны строиться на соблюдении закона.**
- **Правитель должен нести закон и правду.**
- **Сетовал по поводу падения нравов.**

# Архитектура.

- **Шатровый стиль: восьмерик на крестообразном основании.**
- **Самое знаменитое сооружение церковь Вознесения в Коломенском.**

# Церковь Вознесения в Коломенском (1532)

- **Вельми чудна** высотой и красотой , и светлостью, такова же бываша прежде всего на Руси.
- **Легенда связывает** строительство храма с рождением Ивана IV, долгожданного наследника великого князя.



# Покровский собор на рву (Василия Блаженного).

- **Годы строительства (1555-1561).**
- **Основатель – Иван 4.**
- **Высота храма составляет 65 метров. Куполов всего одиннадцать, из них девять куполов над храмом (по числу престолов)**
- **Архитекторы- Барма и Постник.**



**Фёдор Савельевич Конь (около 1540 — после 1606) — «государев мастер», один из немногих древнерусских зодчих, чьё имя зафиксировано источникам**

- **каменные стены и башни Белого города Москвы (1585—1593; по линии нынешних бульваров)**
- **мощные городские стены Смоленска (1596—1602);**





# Смоленский Кремль





# Андрей Чохов (около 1545 — 1629)

- выдающийся русский пушечный и колокольный мастер, литейщик.
- Более 40 лет работал в Москве на Пушечном дворе, где создал большое количество (по документам известно более 20) тяжёлых орудий, в том числе Царь-пушку (1586).

# Царь Пушка

- Средневековое артиллерийское орудие (бомбарда), памятник русской артиллерии и литейного искусства, отлитое из бронзы в 1586 году
- Изначально задуманная для обороны Кремля от захватчиков, Царь-пушка была установлена на пушечном раскате (специальный деревянный настил из бревен) около Лобного места на Красной площади, однако в боевых действиях не участвовала.



# ССЫЛКИ

- [Ivan Fyodorov \(printer\)](#)
- [Fedorovstamp.jpg](#)
- [Rus Stamp-Ivan Fedorov-1964.jpg](#)
- [Иван Фёдоров](#)
  
- [500 лет со дня рождения русского первопечатника Ивана Федорова Лаборатория ПМ](#)
- <http://prowriterslab.com/500-l...>
  
- [Russische Sprache](#)
  
- ["Букварь". Страницы из первого печатного букваря Ивана Федорова 1574 года. - Слайд 7 - Первая печатная книга - История книги - П](#)
- <http://900igr.net/prezentatsii...>
  
- <http://sazheni.ru/site/3>
- <http://pinme.ru/pin/4f8b50aeco...>
- [Fyodor Kon](#)
- [Царь-пушка](#)