

Культура 16 века

Фёдорова И.А «Лицей № 36»

Фольклор

- «Сказка о Борме и Ярыжке»
- «Сказание о Вавилонском царстве»

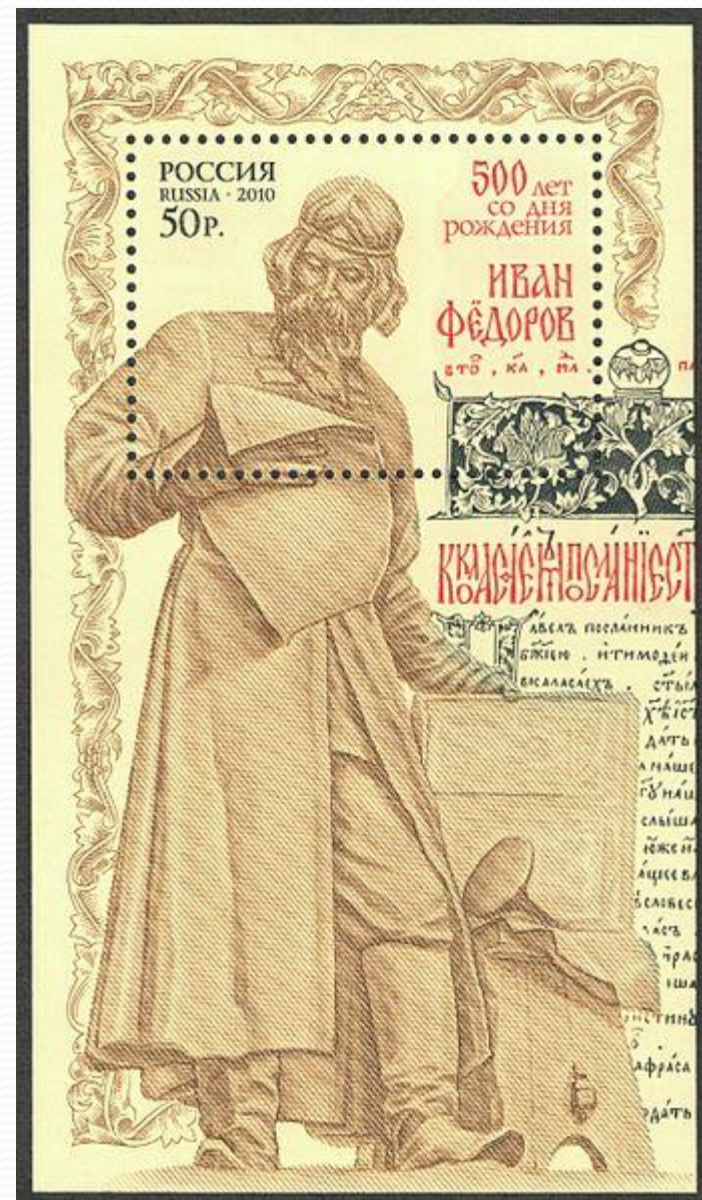
Грамотность

- Учебники
- Словари
- Грамматика.
- В 1553 году по приказу Иоанна IV в Москве был построен Печатный двор, который в 1550-е годы выпустил несколько «анонимных», то есть не содержащих никаких выходных данных.

Книгопечатание

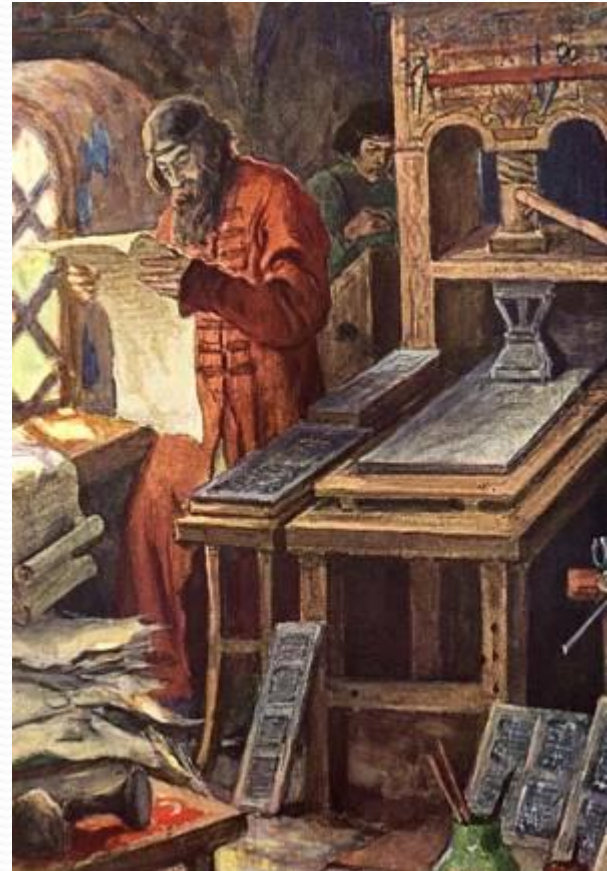
- Иван Фёдоров
- (родился между 1510 и 1530 годами, умер в 1583).
- 1564 – изобретение книгопечатания.





Первые книги

- Апостол – 1564 (богослужебная книга, содержащая: части Нового Завета — «Деяния» и «Послания святых апостолов»)
- Часослов – 1565.
- Первый букварь 1574.



Московский Апостол



- **В последние годы жизни талантливый русский первопечатник Иван Федоров разрабатывает разборную модель пушки, и даже предлагает её Саксонии и Австрии. Правителям этих государств разработка не приглянулась.**

Наука

- Пасхалии – таблицы с указанием дат Пасхи.
- Географические знания получали по писцовым, межевым, посольским землям.
- Исторические знания отражены в хронографгах.
- Появляются руководства по солеварению.

Литература

- **Летописание - Никоновская летопись (середина 16 века)**
- **Историко – литературные произведения.**
- **Публицистика.**

Лицевой летописный

свод

- (Лицевой летописный свод Ивана Грозного, Царь-книга) — летописный свод событий мировой и особенно русской истории, создан в 40—60-х годах XVI века (вероятно, в 1568—1576 гг.) специально для царской библиотеки в единственном экземпляре. Слово «лицевой» в названии Свода означает иллюстрированный, с изображением «в лицах».
- Состоит из 10 томов, содержащих около 10 тыс. листов тряпичной бумаги, украшенных более чем 16 тыс. миниатюр. Охватывает период «от сотворения мира» до 1567 года.

Митрополит Макарий – «Четыи Минеи».

- **Сборник XVI века
из 12 книг, на
каждый месяц
года, начиная с
сентября,
включающий в
себя жития
святых на каждый
день.**

Домострой (Сильвестр)

- **Сборник правил, советов и наставлений по всем направлениям жизни человека и семьи, включая общественные, семейные, хозяйственные и религиозные вопросы.**

Публицистика

- **Сказания о князьях владимирских.**
- **Переписка Грозного с А. Курбским.**
- **Сочинения И. Пересвета.**
- **Сочинения Матвея Башкина.**
- **Сочинения Фёдора Косого.**
- **Сочинения Фёдора Карпова.**

Матвей Башкин

- Церковные обряды не нужны.
- Отрицал иконы. Тайну исповеди.
- Считал, что холопство против христианской веры:
- (У меня, что было кабал полных (документов на полное холопство, то есеми всё изодрал)

Фёдор Косой

- **Отрицал христианскую символику, так как крест – орудие казни Христа.**
- **Выступал за равенство народа.**

Фёдор Карпов

- **Общество и государство должны строиться на соблюдении закона.**
- **Правитель должен нести закон и правду.**
- **Сетовал по поводу падения нравов.**

Архитектура.

- **Шатровый стиль: восьмерик на крестообразном основании.**
- **Самое знаменитое сооружение церковь Вознесения в Коломенском.**

Церковь Вознесения в Коломенском (1532)

- **Вельми чудна высотой и красотой , и светлостью, такова же бываша прежде всего на Руси.**
- **Легенда связывает строительство храма с рождением Ивана IV, долгожданного наследника великого князя.**



Покровский собор на рву (Василия Блаженного).

- Годы строительства (1555-1561).
- Основатель – Иван 4.
- Высота храма составляет 65 метров. Куполов всего одиннадцать, из них девять куполов над храмом (по числу престолов)
- Архитекторы- Барма и Постник.



Фёдор Савельевич Конь (около 1540 — после 1606) — «государев мастер», один из немногих древнерусских зодчих, чьё имя зафиксировано источникам

- **каменные стены и башни Белого города Москвы (1585—1593; по линии нынешних бульваров)**
- **мощные городские стены Смоленска (1596—1602);**





Смоленский Кремль



Андрей Чохов (около 1545 — 1629)

- выдающийся русский пушечный и колокольный мастер, литейщик.
- Более 40 лет работал в Москве на Пушечном дворе, где создал большое количество (по документам известно более 20) тяжёлых орудий, в том числе Царь-пушку (1586).

Царь Пушка

- Средневековое артиллерийское орудие (бомбарда), памятник русской артиллерии и литейного искусства, отлитое из бронзы в 1586 году
- Изначально задуманная для обороны Кремля от захватчиков, Царь-пушка была установлена на пушечном раскате (специальный деревянный настил из бревен) около Лобного места на Красной площади, однако в боевых действиях не участвовала.



ССЫЛКИ

- [Ivan Fyodorov \(printer\)](#)
- [Fedorovstamp.jpg](#)
- [Rus Stamp-Ivan Fedorov-1964.jpg](#)
- [Иван Фёдоров](#)

- [500 лет со дня рождения русского первопечатника Ивана Федорова Лаборатория ПМ](#)
- <http://prowriterslab.com/500-l...>

- [Russische Sprache](#)

- ["Букварь". Страницы из первого печатного букваря Ивана Федорова 1574 года. - Слайд 7 - Первая печатная книга - История книги - П](#)
- <http://900igr.net/prezentatsii...>

- <http://sazheni.ru/site/3>
- <http://pinme.ru/pin/4f8b50aeco...>
- [Fyodor Kon](#)
- [Царь-пушка](#)