

Культура Западной Европы в XI-XV вв.



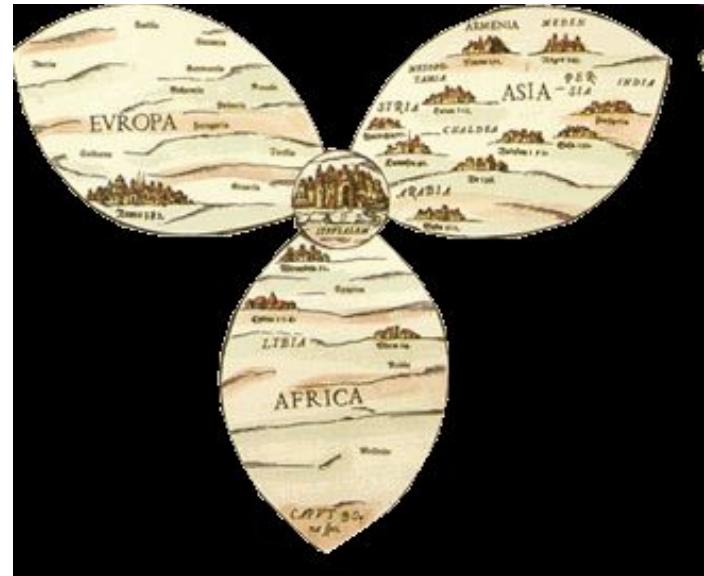
План урока

- Средневековая наука
- Средневековая литература
- Архитектура и живопись



Представления о мире

- Представления о мире в средние века были весьма ограничены

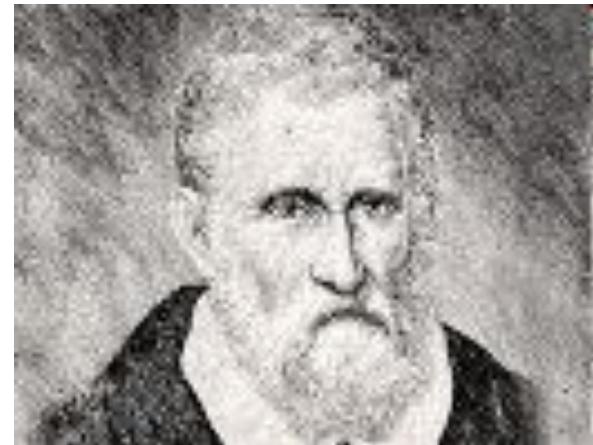


Карты эпохи Средневековья



1. Средневековая наука: Представления о мире

- Рост городов и торговли
- Крестовые походы
- «Книга Марко Поло»



Средневековая школа

- "1.Пипин. Что такое буква? - Алкуин. Страж истории.
- 2.Пипин. Что такое слово? - Алкуин. Изменник души.
- 3.Пипин. Кто рождает слово? - Алкуин. Язык.
- 4.Пипин. Что такое язык? - Алкуин. Бич воздуха.
- 5.Пипин. Что такое воздух? - Алкуин. Хранитель жизни.
- 6.Пипин. Что такое жизнь? - Алкуин. Счастливым радость, несчастным горе, ожиданье смерти.
- 7.Пипин. Что такое смерть? - Алкуин. Неизбежный исход, неизвестный путь, живущих рыданье, завещаний исполнение, хищник человеков.
- 8. Пипин. Что такое человек? - Алкуин. Раб смерти, мимо идущий путник, гость в своем доме.
- ...18.Пипин. Что составляет свободу человека? - Алкуин. Невинность."

Пример средневекового учебника, составленного ученым монахом Алкуином (735 - 804) для Пипина, сына Карла Великого:



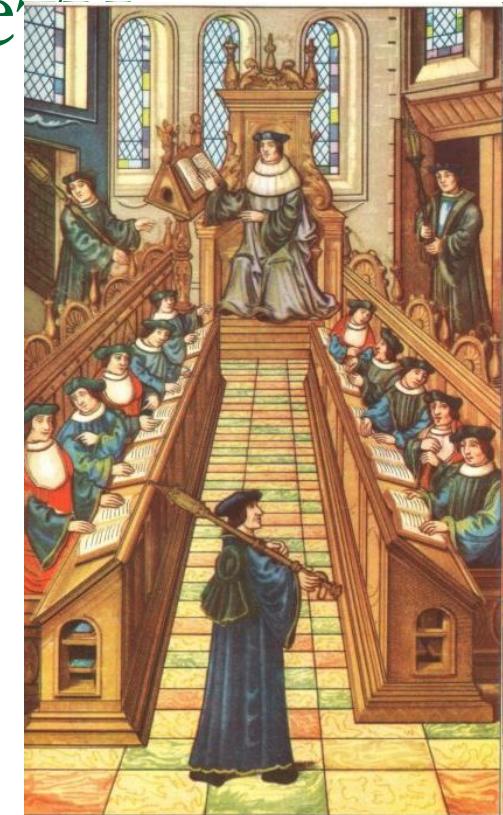
■ В средней школе изучали **семь «свободных искусств»**: грамматика, риторика, диалектика или логика, арифметика, геометрия (куда входила и география), астрономия и музыка. Первые три науки составляли так называемый *тривиум*, последние четыре — *квадривиум*.

Средневековые университеты

Университет – корпорация

людей интеллектуального труда

- Самоуправление
- Факультеты: богословский, юридический и медицинский
- Лекции и диспуты
- В XV в. – 60 университетов



Схоластика

- Схоластика – религиозная философия, стремящаяся познать мир и Бога при помощи логических рассуждений
- Фома Аквинский – «ангельский доктор» создал книгу «Сумма богословия»



Средневековая наука

- Роджер Бэкон:
« В старинных книгах
сказано, что алмаз
можно расколоть с
помощью козлиной
крови. Я смачивал
алмаз козлиной
кровью, и у меня
ничего не вышло. Но
способ раскалывать
алмаз хорошо знаком
ювелирам».



Средневековая наука



АЛХИМИЯ [араб. al-kīmījā' — философский камень, сокровенное искусство] - средневековая мистическая наука, искавшая философский камень, средство превращения простых металлов в драгоценные и т.п.

■ **АСТРОЛОГИЯ** [от греч. astron — звезда и logos — учение] - учение о звездах, основанное на вере, что по расположению звезд можно предсказывать будущее

2 Средневековая литература



- Рыцарские романы и повести:
О короле Артуре и рыцарях Круглого стола,
Тристан и Изольда
- Трубадуры (труверы, миннезингеры) – поэты-певцы, основные темы: любовь к Прекрасной Даме, подвиги и доблесть рыцарей.



Городская литература



- **Ваганты** - это странствующие поэты средневековья.

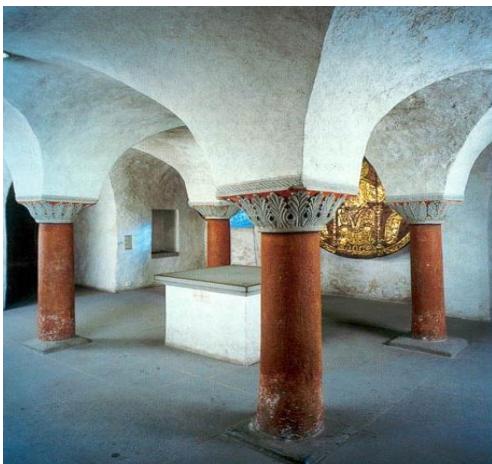
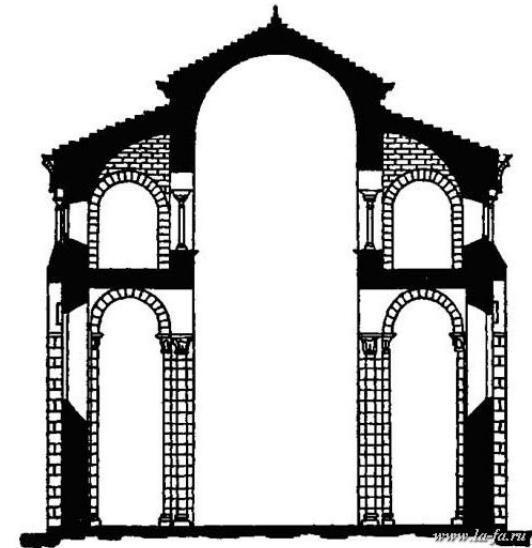
*«Признаешь ли ты
Христа, -
это нам не важно,
лишь была б душа
чиста,
сердце не продажно.»*

Данте Алигьери

■ «Божественная комедия»

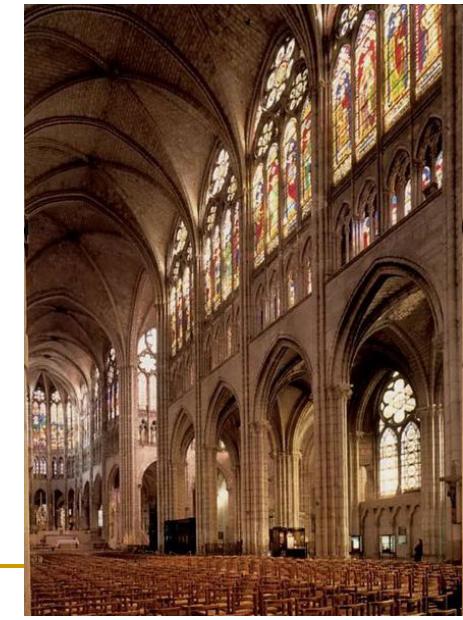
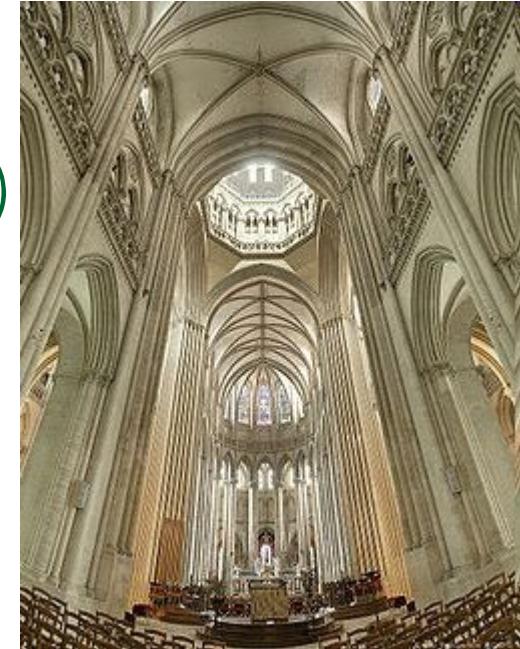
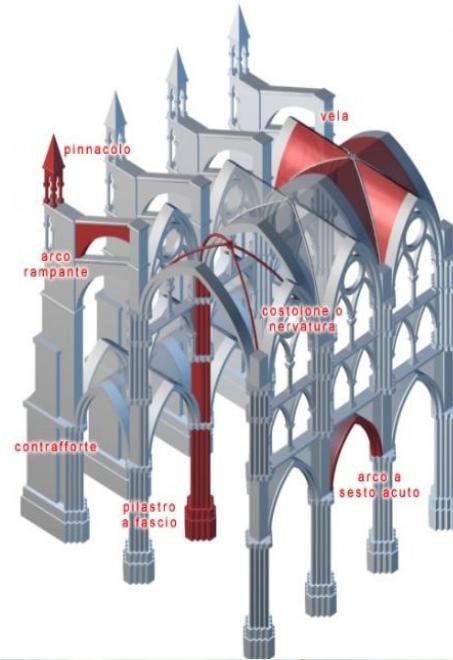
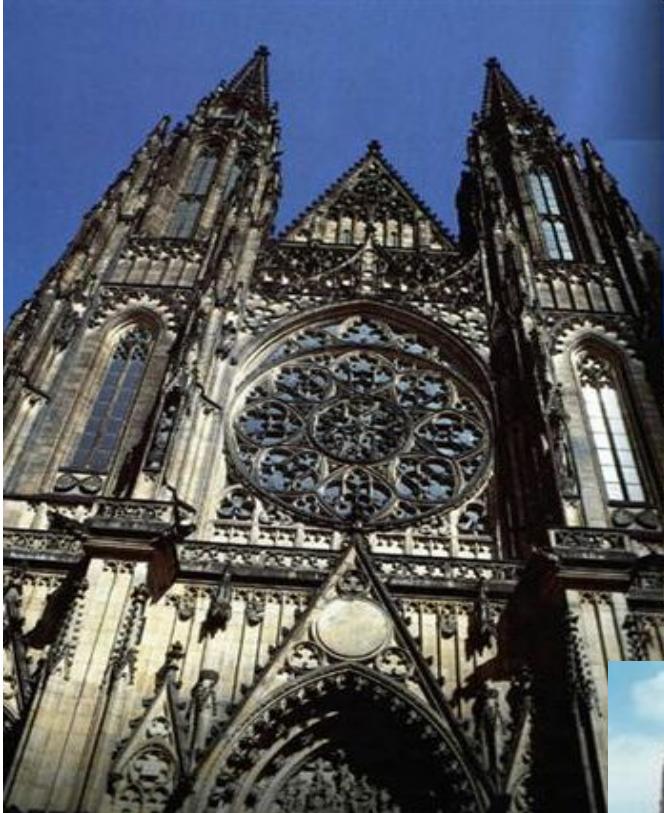


Архитектура: романский стиль (XI-XII вв.)



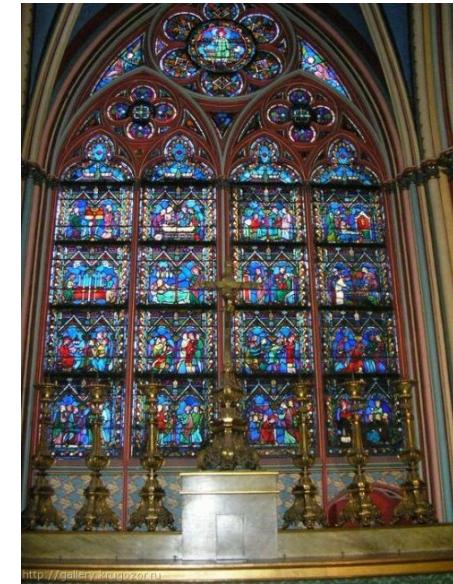
s.mk.ru/users/de_bagira/profile

Архитектура: готический стиль (XII-XV вв.)

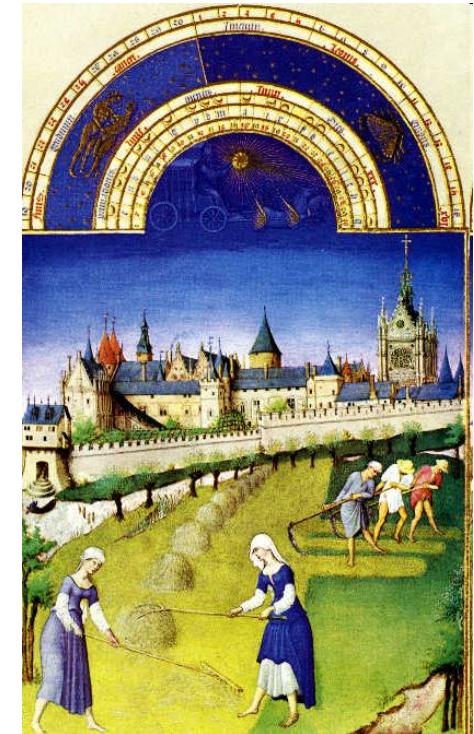
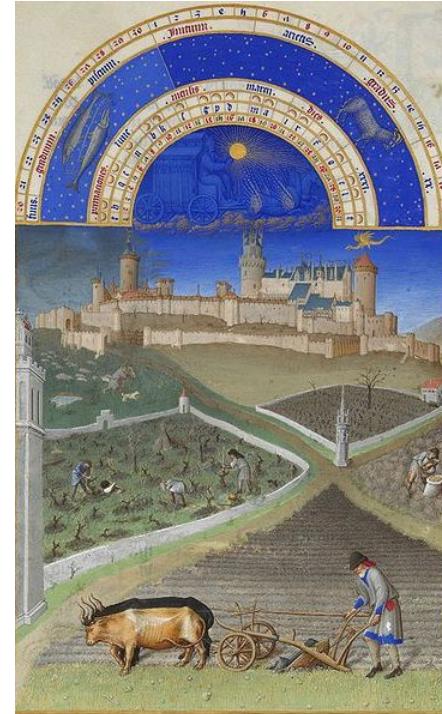
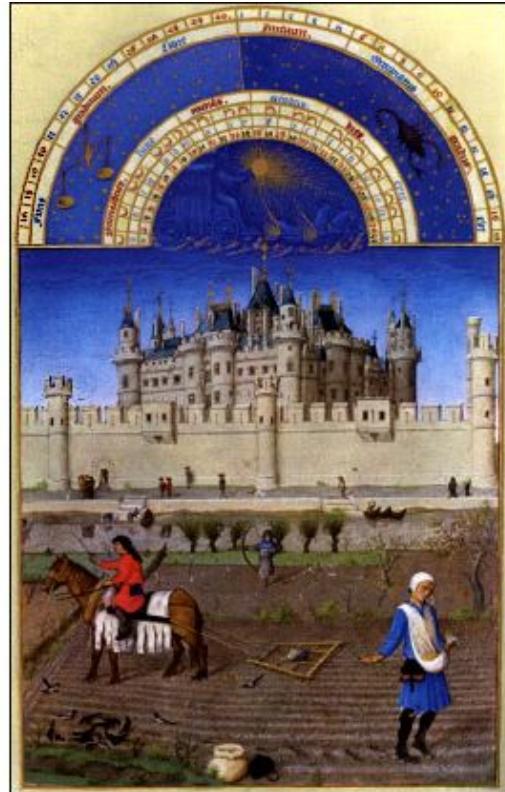




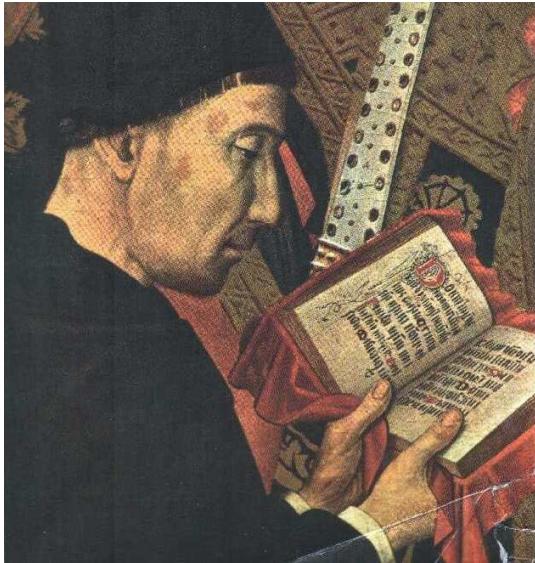
Б'НЬІХ



Живопись: витражи, книжная миниатюра



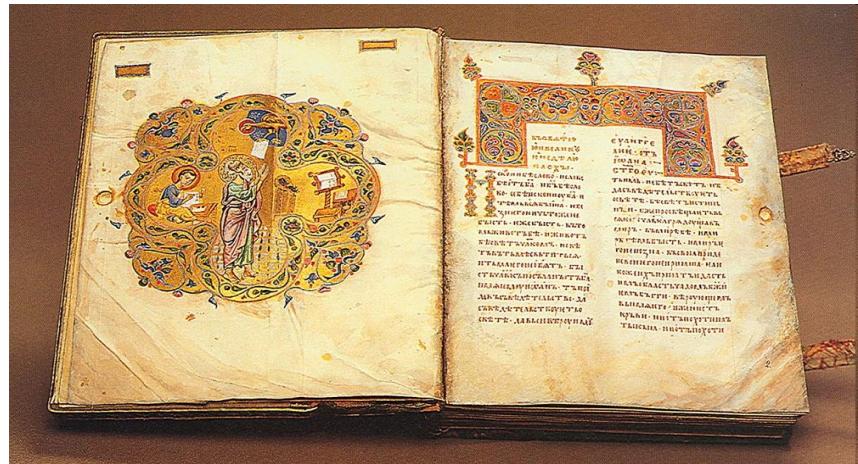
- «Календарь герцога Беррийского» нач.XV в., братья Лимбург



Книги



- Книги рукописные
- Большая ценность



Выводы:

- Расширились представления о мире
- Увеличилось число грамотных людей
- Развивается наука
- Средневековье не было упадком. Это время особого взгляда на многие вещи, что нашло свое отражение во всех сферах культуры
- В недрах средневековья зародились идеи Возрождения