

Эпоха Просвещения

*О сколько нам открытий чудных
Готовит просвещенья дух
И опыт, сын ошибок трудных,
И гений, парадоксов друг...*

А. С. Пушкин.



Эпоха Просвещения

- *ключевой период в развитии европейской культуры, связанный с развитием научной, философской и общественной мысли.*



Временные рамки

- *чётко не определены: одни относят её начало к концу 17 века, другие к середине 18. Конец эпохи связывают с Великой французской революцией (1789 г).*



Основные идеи Просвещения

- 1. Разум – главное в жизни человека: «учение свет». Искать истину, какой бы она ни была.*
- 2. Ироничное отношение к религии («деизм»)- Бог создал землю и больше не вмешивается в её развитие).*

Ценности:

1. *Равноправие и свобода каждого от рождения.*
2. *Моральная свобода личности.*
3. *Свобода слова.*
4. *Свобода убеждений.*
5. *Право на сопротивление угнетению.*





Недостатки

- 1. Невнимание к традиции.*
- 2. Недостаточный психологизм: внутренние чувства человека были не самыми главными. Предпочтение отдавалось социальным проблемам: высмеивание ханжества, глупости, лицемерия, угодничества.*

Средневековье	Возрождение	Просвещение
<p data-bbox="67 301 428 405"><i>Любовь рыцаря к прекрасной даме.</i></p> <p data-bbox="67 825 417 929"><i>Воспеть земную любовь, чувства.</i></p>	<p data-bbox="556 205 745 251">1. Тема.</p> <p data-bbox="556 279 1190 551"><i>Столкновение внешнего и внутреннего конфликта героя. Иногда неразрешимое противоречие обстоятельств жизни и чувств героя.</i></p> <p data-bbox="556 796 745 842">2. Идея.</p> <p data-bbox="556 871 1164 1139"><i>Показать внутренний богатый мир героя, который отличается ото всех высокими моральными идеалами, качествами.</i></p>	<p data-bbox="1238 301 1727 462"><i>Высмеивание глупости, тупости. Восхваление разумности.</i></p> <p data-bbox="1238 486 1846 586"><i>Высмеивание не конкретного человека, а общего порока.</i></p> <p data-bbox="1238 872 1846 1090"><i>Показать необразованность богатых людей в противовес естественной мудрости простого человека.</i></p>

Средневековье	Возрождение	Просвещение
<p><i>Рыцарь, который, следуя кодексу чести, покоряет, несмотря на трудности, сердце Дамы.</i></p> <p><i>«шаблонные чувства»</i> <i>«рыцарство»</i></p>	<p>3. Герой. <i>Мучающийся, думающий, искренний, возвышенный, духовно свободный. Не может мириться со злом.</i></p> <p>4. Ключевые слова. <i>«естественные чувства»</i> <i>«чувственный гуманизм»</i></p>	<p><i>Не может мириться с социальным унижением. УМНЫЙ.</i> <i>Свой разум противопоставляет глупости богатых и невежественных людей.</i> <i>Четкое деление на «плохих» (глупых) и хороших (умных) героев.</i></p> <p><i>«разум»</i> <i>«разумный гуманизм»</i></p>

18 столетие – одна из самых блестящих эпох в истории человеческой культуры

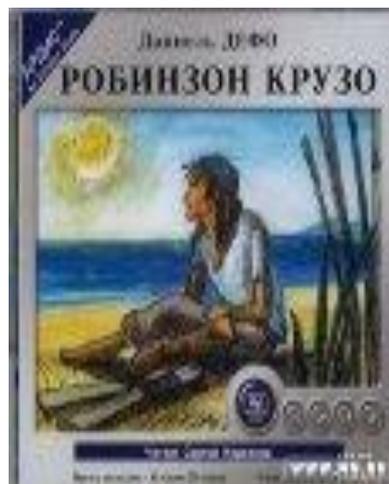
- * Охватывает столетний период с 1688 по 1789
годы
- * Родина – Англия
- * Просветительство выражает идеи нового
сословия – буржуазии, в его основе лежит
рационализм
- * В любом литературном произведении должны
соблюдаться три условия:
 - занимательность сюжета;
 - поучительность;
 - иносказательный характер повествования.

Просвещение в английской литературе: 20-30 годы – приключенческие романы



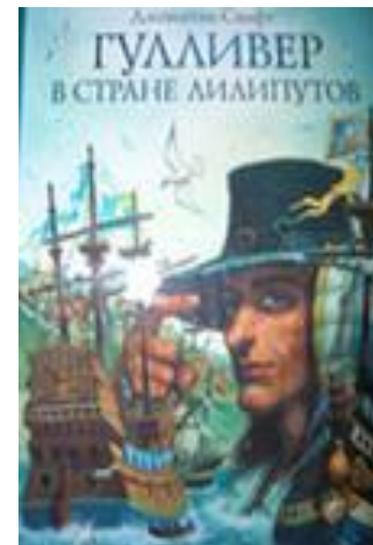
Д.Дефо

«Приключения Робинзона
Крузо»



Д.Свифт

«Путешествие
Гулливера»

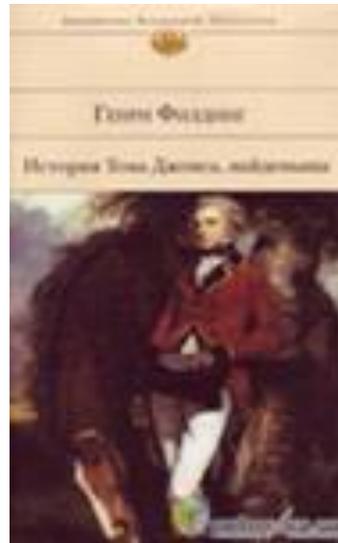


40-60г 18 в. Расцвет жанра социально-бытового нравоучительного романа воспитания



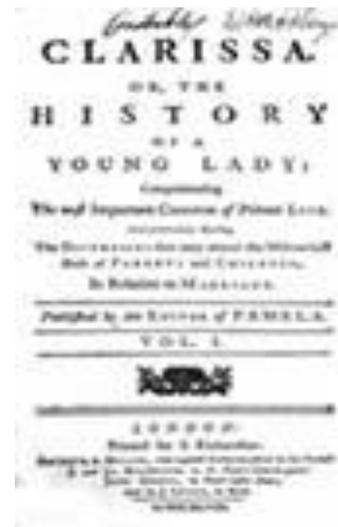
Генри Филдинг

«История Тома Джонса,
найдёныша»



Сэмюэл
Ричардсон

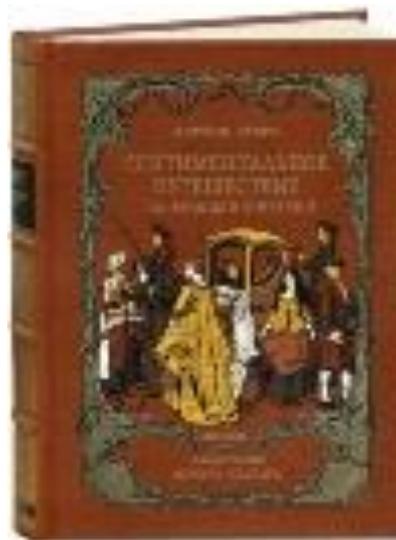
«Кларисса,
или История
молодой
леди»



70-90г 18в: первостепенная роль в восприятии мира отводится ощущениям



Лоренс Стерн



«Сентиментальное путешествие»



«Жизнь и убеждения Тристрама Шенди»