

Языческая религия

Со второй половине первого тысячелетия нашей эры, на первый план в пантеоне язычества выдвигается громоносный Перун, бог молнии, грозы, войны, оружия

Перун становится главным божеством восточных славян, покровителем воинов и князей

С его именем связан расцвет языческих верований накануне образования Киевской державы и в период её становления



Перун



- Он почитался производителем всех воздушных явлений
- Рука его управляла громом молнии
- Истукан этого божества был сделан не из одного вещества

Стан был вырезан из дерева
Голова вылита из серебра
Уши и усы изваяны из золота
Ноги же выкованы из железа

- В руке держал нечто, похожее на молнию, которую представляли вместе составленные рубины и карбункулы
- Перед ним горело неугасаемое пламя, за небрежение которого жрец наказывался смертью, состоящей в сожжении его как врага этого божества

Перун



Общеславянский культ Перуна восходит к культу бога грозы (грома) в индоевропейской мифологии и имеет много общих черт с аналогичным культом Перкунаса в балтийской мифологии

Бог грозы уже в индоевропейской традиции связывался с военной функцией и соответственно считался покровителем военной дружины и её предводителя (у славян - князя), особенно на Руси

Перун



- Главным оружием Перуна были камни и стрелы, а также топоры, являвшиеся, как и стрелы, предметами языческого культа
- Его считали властелином четырех стихий: небесного огня - молнии ; земли которую он сотрясал громовыми ударами; воды которую проливал во время грозных ливней; воздуха, по которому он гнал темные тучи.

Перун



- Перун, первоначально в образе всадника на коне или на колеснице, поражает своим оружием змеевидного врага
- После победы Перуна над врагом освобождаются воды (в архаических и поздних трансформациях мифа скот, женщина, похищенная противником Перуна) и проливается дождь

Перун

- Златобородый (мёд по бороде течёт) Перун в правой руке держал лук, а в левой – колчан со стрелами
- Самый сильный в природе, борется со злыми силами
- 2 августа – Перунов день
- В этот день вся нечистая сила, спасаясь от огненных стрел Перуна, превращается в различных зверей
- В давнее время 2 августа собак и кошек в дом не пускали, чтобы не нанести грозу – гнев Перуна
- Птица Перуна – петух, день Перуна – четверг



Перун

- Характерной чертой мифов и ритуалов, связанных с Перуном, является их соотнесение с дубами и дубовыми рощами («Перунов дуб») и с возвышенностями, на которых ставили в древности идолы Перуна (в Киеве и Новгороде) и его святилища
- В пантеоне Киевской Руси Перун почитался как высший бог, что видно и по его месту в списках богов



Картина А. Н. Фанталова



Руна Перуна



Перун



Дочь Перуна –
Девана

Перуница — жена Перуна



Перунов цвет



Небесная свадьба (А. Н. Фанталов, 1996)



- Картина показывает сюжет, присутствующий в славянской и балтской мифологиях
- В одном из вариантов Месяц похищает невесту солнца - Утреннюю зарю, но Перун разрубает его надвое
- Священный день недели громовержца - четверг, священная птица - орел, священное дерево - дуб, священное оружие - молот или топор

Велес



- В древнерусских источниках (начиная с договора русских с греками 907 в «Повести временных лет» выступает как «скотий бог» - покровитель домашних животных - и бог богатства
- В Киеве идол Перуна стоял на горе, а идол Велеса, по-видимому, на Подоле (в нижней части города)

Велес



- **Велес считался и богом богатства**
- **Он породнил человека и животное, учил людей не убивать животных, а использовать их в хозяйстве**
- **Велес – опекун волхвов, творцов, пастухов, торговцев; наделяет человека талантом, физическими данными: высоким ростом, хорошим голосом, слухом**
- **Он – отец великанов; вол – могучий, большой**
- **Его день – понедельник**
- **У древних славян существовал жатвенный обычай – «завивать бороду»**
- **Последние колосья не сжинали, а сплетали в бороду, как подарок богу Велесу,**
- **Эти несколько стеблей хлебных злаков – волотей - называли «Волосовой бородкой»**
- **Трава и лес – власы земли**

Велес



- *В христианскую эпоху Велес был ассимилирован и заменён христианским покровителем скота святым Власием (сыграло роль и звуковое соответствие имён), а также Николой, и Юрием (Георгием)*
- *Характерно также переплетение культа Велеса – Власия с почитанием медведя как хозяина животных*
- *Называние Бояна «Велесовым внуком» в «Слове о полку Игореве» может отражать древнюю связь культа Велеса с обрядовыми песнями и поэзией*
- *В славянской мифологии Велес был противником громовержца Перуна*

Триумф Велеса
(А. Н. Фанталов,
акварель, тушь)



Здесь Велес
показан
обладателем
жизненной
силы и
стихийной
мощи,
подобным
греческому
Дионису,
индийскому
Шиве/Рудре,
кельтскому
Цернунну и,
особенно –
балтскому
Велсу



"Хорс и Сварог"
А. Н. Фанталов
1991

Хорс

Хорс тоже бог солнца

**Некоторые
исследователи
считали, что Хорс и
Даждьбог - две
ипостаси одного и
того же солнечного
божества, подобно
тому как в Древней
Греции существовали
Феб - Аполлон, Вакх -
Дионис и т.д.**

Хорс – бог солнечного диска



- Хорс – бог солнечного диска, око неба. Ласковый и добрый бог, который всем отдаёт своё тепло
- Победить его никто не может, потому что подступиться к нему нельзя: поднимается он выше всех на небе
- Представляется молодым красивым юношей
- На идолах бога Хорса были изображены солнечные знаки
- Хорс – бог пантеона киевского князя Владимира
- Его день – вторник



Храм Хорса



- На Руси одновременно существовало три бога солнца: Дажьбог, Хорс и Ярило
- Дажьбог противостоял миру Тьмы, Нави
- Он олицетворял собой небесный свет, проливающийся на землю, в мир Яви
- Он есть всегда, даже в дождливый и пасмурный день, когда небо затянуто тучами
- Это был Белый свет, которым называли наш мир, так и говорили: «Обойти весь белый свет»
- Совсем иное дело, когда светит солнце: жизнь кажется прекрасной
- Хорс — бог солнечного, желтого, света
- Солнечное настроение и имя бога отражены во многих наших словах: хороший, похорошеть, прихорашиваться, а также — хоровод, хоромы
- У многих народов словом «хоро» обозначали солнечный диск, круг
- Отсюда и название танца по кругу и круговых построек
- Город Корсунь раньше назывался по имени бога солнечного света — Хорсунь

Семаргл

Больше всего разногласий вызывает славянское божество Семаргл (Симаргл) - бог огня

Исследования современных учёных указывают на его иранское происхождение - он близок персидскому Симургу, вещей птице иранской мифологии

Симаргл породил бога ветра и повелителя вихрей - Стырея (Стрибога)



Семаргл

- Семаргл не пускает в мир зло
- Ночью он стоит на страже с огненным мечом и лишь один день в году Семаргл сходит со своего поста, откликаясь на зов Купальницы, которая зовет его на любовные игры в день Осеннего равноденствия
- А в день Летнего Солнцестояния, через 9 месяцев у Семаргла и Купальницы рождаются дети Кострома и Купала



Стрибог

- Стрибог - бог ветра, бури, вихря, вьюги. Возможно, он был олицетворением враждебных сил, злым существом на древнерусском Олимпе
- **В "Слове о полку Игореве" ветры названы "Стрибожьими внуками":**

**«Вот Стрибожьи вылетели внуки -
Зашумели ветры у реки,
И взметнули вражеские луки
Тучу стрел на русские полки»**





- **Стрибог – бог воздушных стихий, древнее верховное божество неба и вселенной**
- **Дышит ровно и шумно, гуляет по морским просторам**
- **А если прогневаётся – загудит, закрутит, завоюет, облака соберёт, волну поднимет, корабли разбросает, а то и потопит**
- **Представляется в образе гусяря, перебирающего струны, с луком за спиной, а на поясе – сагайдак со стрелами**
- **Стрибог – преодолевающий преграды, ветры – его внуки, день его – воскресенье**
- **Один из богов пантеона киевского князя Владимира**



- *Князь Владимир Святославович совершил попытку создать в 980 году общегосударственный пантеон в Киеве, на холме вне княжеского теремного двора были поставлены идолаы богов Перуна, Хорса, Даждьбога, Стрибога, Симаргла и Мокоши*
- *Главными божествами пантеона были громовержец Перун и "скотий бог" Велес, противостоявшие друг другу топографически (идол Перуна на холме, идол Велеса — внизу, возможно, на киевском Подоле), вероятно, по социальной функции (Перун — бог княжеской дружины, Велес — всей остальной Руси)*
- *Единственный женский персонаж киевского пантеона — Мокошь — связан с характерными женскими занятиями (особенно с прядением)*