

# История одной песни

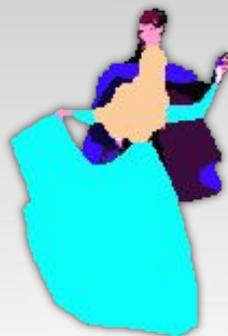


"Случайный вальс"

## «Случайный вальс»

*Ночь коротка,  
Спят облака,  
И лежит у меня на ладони  
Незнакомая ваша рука.  
После тревог  
Спит городок.  
Я услышал мелодию вальса  
И сюда заглянул на часок.*

*Припев:  
Хоть я с вами совсем не знаком  
И далеко отсюда мой дом,  
Я как будто бы снова  
Возле дома родного,  
В этом зале пустом  
Мы танцуем вдвоём,  
Так скажите хоть слово-  
Сам не знаю о чём.*



*Будем дружить,  
Петь и кружить,  
Я совсем танцевать разучился  
И прошу вас меня извинить.  
Утро зовёт  
Снова в поход.  
Покидая ваш маленький город,  
Я пройду мимо ваших ворот.*

*Припев:  
Хоть я с вами совсем не знаком  
И далеко отсюда мой дом,  
Я как будто бы снова  
Возле дома родного,  
В этом зале пустом  
Мы танцуем вдвоём,  
Так скажите хоть слово-  
Сам не знаю о чём.*



**Популярная  
лирическая песня,  
созданная летом 1943г.  
на фронте.**

**Автор текста - поэт  
Евгений Долматовский.  
Музыка композитора  
Марка Фрадкина.**



[Далее](#)



**В годы войны песня неоднократно печаталась в солдатских газетах. Одна из публикаций – в газете «Советская Россия» от 20 июля 1974 г. – сопровождается заметкой Галины Мищевской «Песня пришлась по душе». Вот её дословное содержание:**



Далее

**« Есть счастливые судьбы у песен. Проходят годы, меняются наши вкусы и пристрастия , меняется, и это естественно, музыкальный язык песен, а те, что созданы десятилетия назад, по-прежнему волнуют людей, будоражат их память.**



Далее

В редакцию приходит очень много писем от фронтовиков, которые песню «Случайный вальс» называют в числе своих любимых и настойчиво просят напечатать её...



Далее

**Мелодия и стихи песни поразительно скромны . Но есть в ней то, что живее всего находит дорогу к сердцу, - жизненная ситуация, которая легла в её основу, и ситуация волнующая. Историю эту рассказал нам Марк Фрадкин.**



**Марк Фрадкин**



**- В те годы я руководил военным фронтовым ансамблем, к нам был даже прикреплён самолёт У-2. Пилотировал его младший сержант Вася Васильев, обаятельный человек. И однажды он рассказал мне вот о таком случае.**

Далее

**Его часть направлялась к фронту, остановилась в маленьком прифронтовом городишке выпить воды, стряхнуть пыль. И вдруг- музыка. Местная молодёжь танцевала под патефон.**



[Далее](#)

**Вася заглянул в зал. У окна стояла девушка. И он пригласил её на вальс. Такая она была вся светлая, милая, таким домашним теплом повеяло от неё, что Вася не заметил, как пробежало время. Машины тронулись, он вскочил в последнюю, не успев спросить адрес.**



Далее

Шло время, а забыть девушку он не мог и попросил меня написать песню. Может быть, она услышит её? Я рассказал об этом поэту Евгению Долматовскому, и мы быстро написали песню.



**Евгений  
Долматовский**

Далее

**И представьте себе, спустя десять месяцев приходит от Зины, так звали девушку, письмо. Мы бросились искать Васю Васильева. Его уже перевели в истребительную авиацию. Когда мы нашли его полк, нам сообщили, что Вася погиб в тяжёлом бою ...**

**Так не суждено было встретиться этой любви. А песня о ней осталась жить»**



Далее

Песня «Случайный вальс», или, как ещё она называлась, « Офицерский вальс» , была хорошо известна войнам Южного и Северного – Кавказского фронтов и моряками Черноморского флота. Исполнялась и коллективами фронтовой и флотской художественной самодеятельности.



Далее

# Об авторах

Презентация Безоян Оксаны,  
ученицы 8 «Б» класса  
МОУ СОШ №30 г. Энгельса  
Саратовской области

Руководитель Нефёдова Евгения Николаевна,  
учитель МОУ СОШ №30 г. Энгельса  
2009 – 2010 уч. г.

