

История одной песни



"Случайный вальс"

«Случайный вальс»

*Ночь коротка,
Спят облака,
И лежит у меня на ладони
Незнакомая ваша рука.
После тревог
Спит городок.
Я услышал мелодию вальса
И сюда заглянул на часок.*

*Припев:
Хоть я с вами совсем не знаком
И далеко отсюда мой дом,
Я как будто бы снова
Возле дома родного,
В этом зале пустом
Мы танцуем вдвоём,
Так скажите хоть слово-
Сам не знаю о чём.*



*Будем дружить,
Петь и кружить,
Я совсем танцевать разучился
И прошу вас меня извинить.
Утро зовёт
Снова в поход.
Покидая ваш маленький город,
Я пройду мимо ваших ворот.*

*Припев:
Хоть я с вами совсем не знаком
И далеко отсюда мой дом,
Я как будто бы снова
Возле дома родного,
В этом зале пустом
Мы танцуем вдвоём,
Так скажите хоть слово-
Сам не знаю о чём.*



**Популярная
лирическая песня,
созданная летом 1943г.
на фронте.**

**Автор текста - поэт
Евгений Долматовский.
Музыка композитора
Марка Фрадкина.**



[Далее](#)



В годы войны песня неоднократно печаталась в солдатских газетах. Одна из публикаций – в газете «Советская Россия» от 20 июля 1974 г. – сопровождается заметкой Галины Мищевской «Песня пришлась по душе». Вот её дословное содержание:



Далее

« Есть счастливые судьбы у песен. Проходят годы, меняются наши вкусы и пристрастия , меняется, и это естественно, музыкальный язык песен, а те, что созданы десятилетия назад, по-прежнему волнуют людей, будоражат их память.



Далее

В редакцию приходит очень много писем от фронтовиков, которые песню «Случайный вальс» называют в числе своих любимых и настойчиво просят напечатать её...



Далее

**Мелодия и стихи песни
поразительно скромны .
Но есть в ней то, что живее
всего находит дорогу к
сердцу, - жизненная
ситуация, которая легла в
её основу, и ситуация
волнующая. Историю эту
рассказал нам Марк
Фрадкин.**



Марк Фрадкин



- В те годы я руководил военным фронтовым ансамблем, к нам был даже прикреплён самолёт У-2. Пилотировал его младший сержант Вася Васильев, обаятельный человек. И однажды он рассказал мне вот о таком случае.

Далее

Его часть направлялась к фронту, остановилась в маленьком прифронтовом городишке выпить воды, стряхнуть пыль. И вдруг- музыка. Местная молодёжь танцевала под патефон.



Далее

Вася заглянул в зал. У окна стояла девушка. И он пригласил её на вальс. Такая она была вся светлая, милая, таким домашним теплом повеяло от неё, что Вася не заметил, как пробежало время. Машины тронулись, он вскочил в последнюю, не успев спросить адрес.



Далее

Шло время, а забыть девушку он не мог и попросил меня написать песню. Может быть, она услышит её? Я рассказал об этом поэту Евгению Долматовскому, и мы быстро написали песню.



**Евгений
Долматовский**

Далее

И представьте себе, спустя десять месяцев приходит от Зины, так звали девушку, письмо. Мы бросились искать Васю Васильева. Его уже перевели в истребительную авиацию. Когда мы нашли его полк, нам сообщили, что Вася погиб в тяжёлом бою ...

Так не суждено было встретиться этой любви. А песня о ней осталась жить»



Далее

Песня «Случайный вальс», или, как ещё она называлась, « Офицерский вальс» , была хорошо известна войнам Южного и Северного – Кавказского фронтов и моряками Черноморского флота. Исполнялась и коллективами фронтовой и флотской художественной самодеятельности.



Далее

Об авторах

Презентация Безоян Оксаны,
ученицы 8 «Б» класса
МОУ СОШ №30 г. Энгельса
Саратовской области

Руководитель Нефёдова Евгения Николаевна,
учитель МОУ СОШ №30 г. Энгельса
2009 – 2010 уч. г.

