

Презентацию подготовила учитель русского языка и литературы МОУ СОШ №4 ст. Ольгинской, Приморско-Ахтарского района, Уринова Н.А.



Михаил
Юрьевич
Лермонтов
(1814-1841)

Элегия «Дума»

История создания.

Стихотворение написано в 1838 году.

В жизни своей и своего поколения Лермонтов не видел ничего великого - ни подвигов, ни активной гражданской доблести, ни самопожертвования ради других людей или Отчизны. Он винил в этом и общество, и себя, и поколение, и весь миропорядок. Об этом и написана «Дума».

Трусость выдвигается причиной рабства, рабство – следствием бездействия.

«Дума»

Печально я гляжу на ваше поколенья!

Его грядущее - иль пусто, иль темно,
Меж тем, под бременем познания и сомненья,
В бездействии состарится оно.
Богаты мы, едва из колыбели,
Ошибками отцов и **поздних их умом,**
И жизнь уж нас томит, как ровный путь без цели,
Как пир на празднике чужом.

К добру и злу **постыдно равнодушны,**
В начале поприща мы вянем без борьбы;
Перед опасностью **позорно-малодушны**
И перед властью – **презренные рабы.**
Так **тощий плод,** до времени созрелый,
Ни вкуса нашего не радуя, ни глаз,
Висит между цветов, пришлец осиротелый,
И час их красоты – его паденья час!

Мы **иссушили ум** наукою бесплодной,
Тая завистливо от ближних и друзей
Надежды лучшие и **голос благородный**
Неверием осмеянных страстей.
Едва касались мы до **чаши наслажденья,**
Но юных сил мы тем не сберегли;
Из каждой радости, бояся пресыщенья,
Мы лучший **сок навеки изрекли.**

Мечты поэзии, создания искусства

Восторгом сладостным наш **ум не шевелят;**
Мы **жадно бережём** в груди остаток чувства –
Закрытый скупостью и бесполезный клад.
И ненавидим мы, и любим мы случайно,
Ничем не жертвуя не злобе, не любви,
И царствует в душе какой-то **холод тайный,**
Когда **огонь кипит** в крови.
И предков скучны нам роскошные забавы,
Их **добросовестный, ребяческий разврат;**
И к гробу мы спешим без счастья и без славы,
Глядя насмешливо назад.

Толпой угрюмою и скоро позабытой
Над миром мы пройдем без шума и следа,
Не бросивши векам ни мысли плодovитой,
Ни гением начатого труда.
И прах наш, с строгостью судьи и гражданина,
Потомок оскорбит презрительных стихом,
Насмешкою обманутого сына
Над промотавшимся отцом.

Эпитеты

Сравнения

Метафоры

Синекдоха

Тема: бездеятельности, отказа от борьбы, пассивности молодого поколения, его приспособленчества.

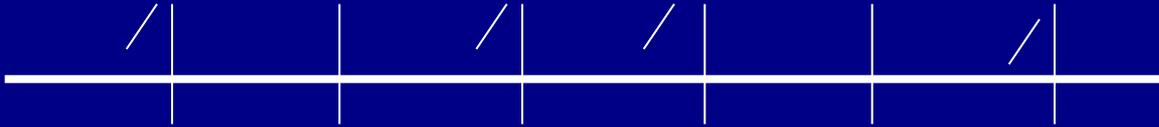
Идея: автора волнует бездеятельность поколения, которое ко всему равнодушно и, он считает, что нужно с этим бороться.

Автор использует такие эпитеты: «постыдно равнодушны», «позорно малодушны», «презренные рабы» и метафоры: «иссушили ум», «сок навеки изрекли» для того чтобы показать своё негодование к бездеятельности, которое и вырывается наружу в этих откровенных художественных средствах.

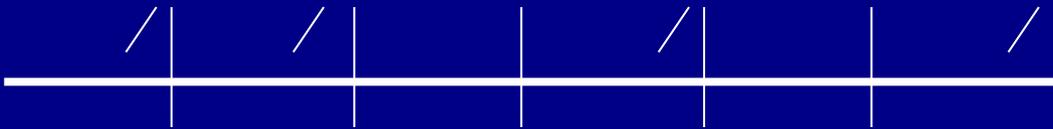
Рифма: перекрёстная.

Размер: двусложный, ямб.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13
Печально я гляжу на ваше поколенье!



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
Его грядущее - иль пусто, иль темно,



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13
Меж тем, под бременем познанья и сомненья,



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
В бездействии состарится оно.



А

Б

А

Б