

(1809 – 1852)

У

НИКОЛАИ ВАСИЛЬЕВИЧ ГОГОЛЬ







Портрет автора А. Григорьевича Шенрока.

Издано в С.-Петербурге в 1892 г.

Печать в С.-Петербурге в 1892 г.

МАТЕРИАЛЫ

ЛIII

БИОГРАФИИ ГОГОЛЯ

В. И. Шенрока.

ТОМЪ ПЕРВЫЙ.

МОСКВА. 1892

Типографія А. И. Мамонтова и К^о. Леонтьевскій пер., № 5

- Родился в местечке Великие Сорочинцы Миргородского уезда Полтавской губернии в помещичьей семье.
- Назвали Николаем в честь чудотворной иконы святого Николая, хранившейся в церкви села Диканька.

Дом в Сорочинцах, где родился Николай Гоголь



Родители

- Отец писателя, Василий Афанасьевич Гоголь-Яновский (1777-1825), служил при Малороссийском почтамте.
- в 1805 г. уволился с чином коллежского асессора и женился на Марии Ивановне Косяровской (1791-1868), происходившей из помещичьей семьи.
- По преданию, она была первой красавицей на Полтавщине. Замуж за Василия Афанасьевича она вышла четырнадцати лет. В семье, помимо Николая, было еще пятеро детей.

Мария Ивановна и Василий Афанасьевич



Васильевка

- Детские годы Гоголь провел в имении родителей Васильевке (другое название — Яновщина).
- Культурным центром края являлись Кибинцы, имение Д. П. Трощинского (1754-1829), дальнего родственника Гоголей.
- Отец Гоголя исполнял у него обязанности секретаря.
- В Кибинцах находилась большая библиотека, существовал домашний театр, для которого отец Гоголь писал комедии, будучи также его актером и дирижером.

Дмитрий Прокопович Троцкий.



Н.В. Гоголь в
Яновщине



Родительский дом в Васильевке



Нежин

- В 1818-1819 Гоголь вместе с братом Иваном обучался в Полтавском уездном училище.
- В мае 1821 поступил в гимназию высших наук в Нежине. Здесь он занимается живописью, участвует в спектаклях как художник-декоратор и как актер, причем с особенным успехом исполняет комические и женские роли.
- Пробует себя и в различных литературных жанрах.

Нежин. Гимназия высших наук



Государственная служба

- Н.Гоголь мечтает о юридической карьере.
- На принятие Гоголем такого решения большое влияние оказал проф. Н. Г. Белоусов, читавший курс естественного права, а также общее усиление в гимназии вольнолюбивых настроений.
- В 1827г. за вольнодумство уволены передовые профессора, в том числе Белоусов.
- Сочувствовавший ему Гоголь дал на следствии показания в его пользу.



Петербург

- Окончив гимназию в 1828 г., Гоголь в декабре едет в Петербург.
- Испытывая денежные затруднения, безуспешно хлопоча о месте, Гоголь делает первые литературные пробы: в начале 1829 г. под псевдонимом "В. Алов" Гоголь печатает поэму "Ганц Кюхельгартен".
- Поэма вызвала резкие и насмешливые отзывы со стороны критики.

Недовольство службой

- В конце 1829 г. ему удается определиться на службу в департамент государственного хозяйства и публичных зданий Министерства внутренних дел.
- «Служба государственная» вызвала у Гоголя глубокое разочарование, но зато дала богатый материал для будущих произведений, запечатлевших чиновничий быт .
- В этот период выходят в свет "Вечера на хуторе близ Диканьки" (1831-1832). Они вызвали почти всеобщее восхищение.

«Вечера на хуторе близ Диканьки»

- «Сорочинская ярмарка»
- «Вечер накануне Ивана Купала»
- «Майская ночь, или Утопленница»
- «Пропавшая грамота»
- «Ночь перед Рождеством»
- «Страшная месть»
- «Иван Фёдорович Шпонька и его тётушка»
- «Заколдованное место»

Николай Васильевич

ГОГОЛЬ



ЭНЦИКЛОПЕДИЯ



НИКОЛАЙ ГОГОЛЬ
**ВЕЧЕРА
НА ХУТОРЕ
БЛИЗ ДИКАНЬКИ**



Сборник «Миргород»

- В романтическом стиле «Вечеров...» написаны повести :
- «Вий» - народная сказка, как указывал сам Гоголь
- «Тарас Бульба» - историческая повесть, где рисуется эпоха 16 -17 веков, героика украинского казачества.
- Две другие повести «Миргорода» реалистичны, рисуют быт украинских помещиков:
- «Старосветские помещики»
- «Повесть о том, как поссорились Иван Иванович с Иваном Никифоровичем»

Сборник «Арабески»

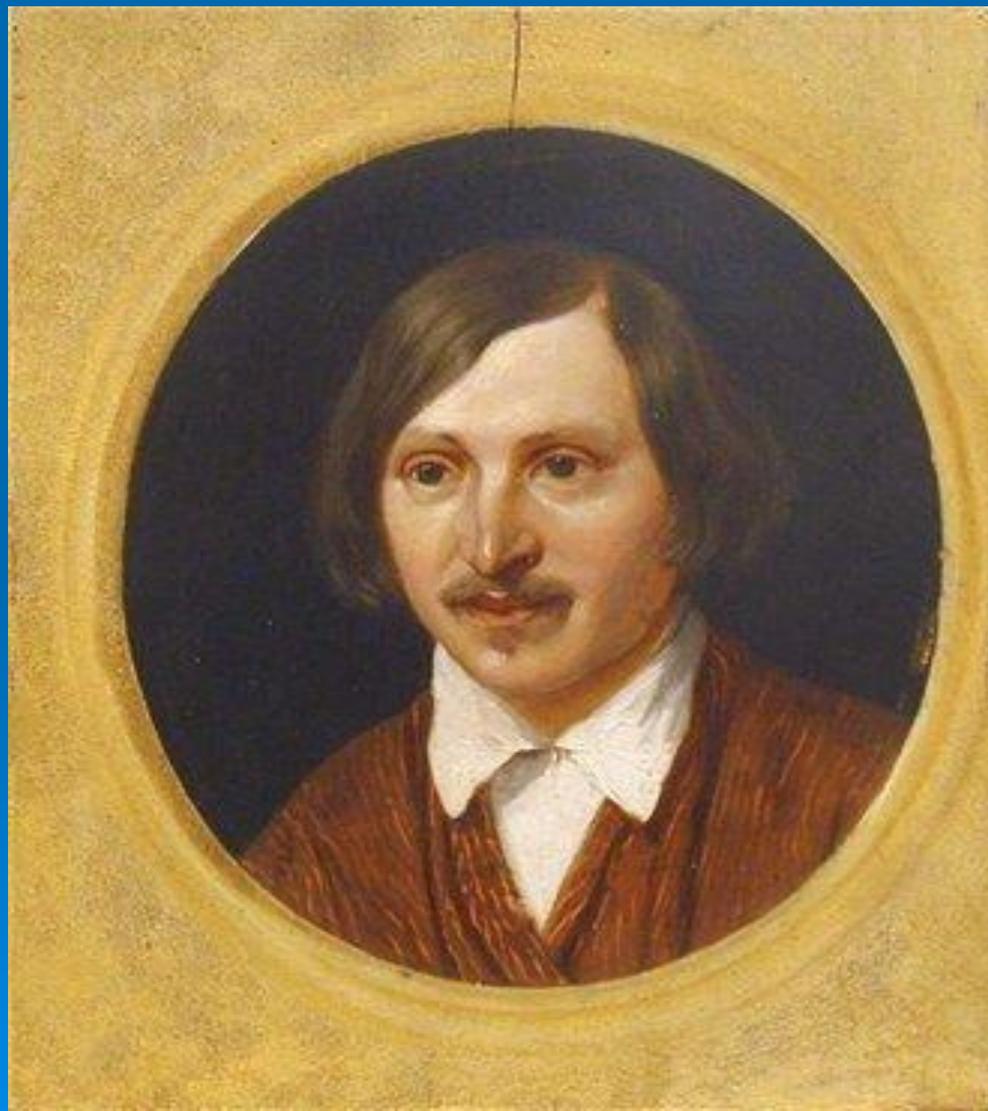
- Содержание сборника разнообразное:
- Статьи по литературе, по истории, живописи, архитектуре.
- И повести:
- «Невский проспект», «Портрет», «Записки сумасшедшего»- все три повести объединяет общая тема – столкновение мечты с действительностью.



- «Отличительный характер повести Н.Гоголя составляют – простота вымысла, народность, совершенная истина жизни, оригинальность и комическое одушевление, всегда побеждаемое глубоким чувством грусти и уныния.
- Причина всех этих качеств заключается в одном источнике: г.Гоголь – поэт, поэт жизни действительной»

В.Белинский.

Портрет Н.Гоголя, художник А. Иванов



□ Осенью 1835 г. он принимается за написание "Ревизора", сюжет которого подсказан был Пушкиным; работа продвигалась столь успешно, что 18 января 1836 г. он читает комедию на вечере у Жуковского (в присутствии Пушкина, П. А. Вяземского и других), а в феврале-марте уже занят ее постановкой на сцене Александрийского театра. Премьера пьесы состоялась 19 апреля. 25 мая — премьера в Москве, в Малом театре.

Н. Гоголь.

РЕВИЗОРЪ

ВЪСЕМЬ АКТЪХЪ

ТЕАТРАЛЬНЫМЪ РУССКОМЪ

ИЗЪДАНІИ.

Въ Санктъ-Петербургѣ, въ книжномъ магазинѣ „Литературнаго общества“
въ 1846 году, въ 12-ой части „Литературнаго Сборника“
№ 1. Издатель: С. Яковлевъ.

Въ Санктъ-Петербургѣ,
въ книжномъ магазинѣ „Литературнаго общества“
въ 1846 году, въ 12-ой части „Литературнаго Сборника“
№ 1. Издатель: С. Яковлевъ.

ВЪ САНКТЪ-ПЕТЕРБУРГѢ.

1846

Въ Санктъ-Петербургѣ,
въ книжномъ магазинѣ „Литературнаго общества“
въ 1846 году, въ 12-ой части „Литературнаго Сборника“
№ 1. Издатель: С. Яковлевъ.

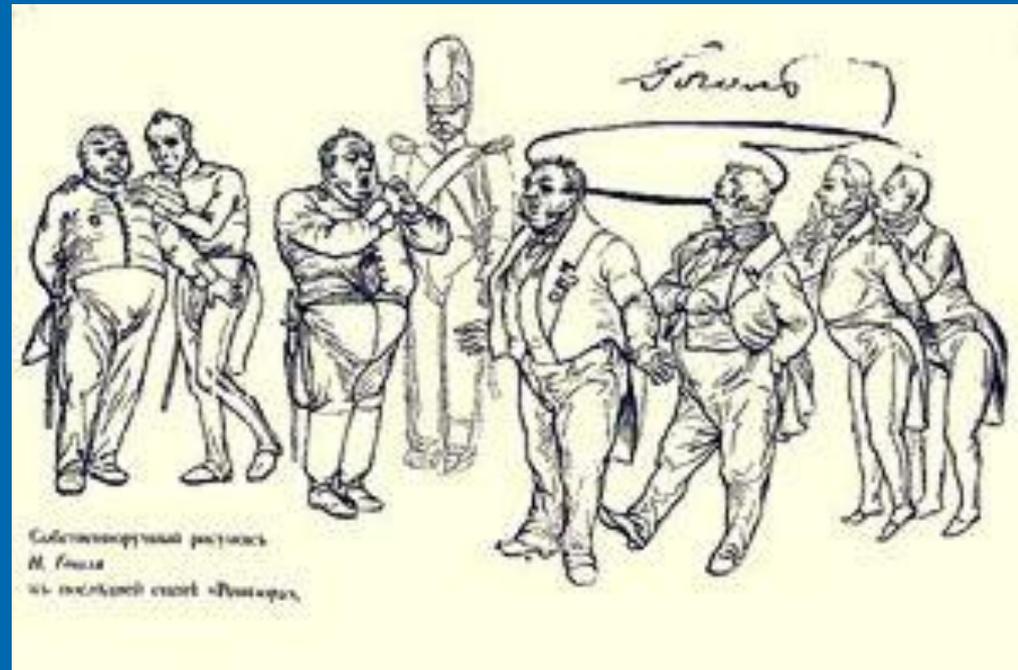
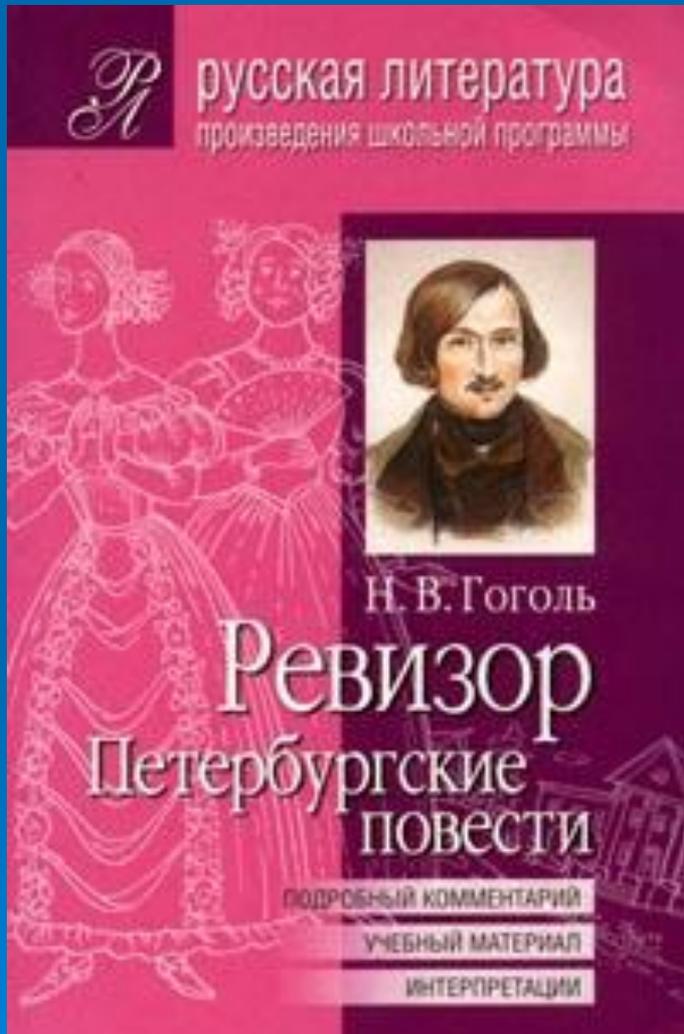
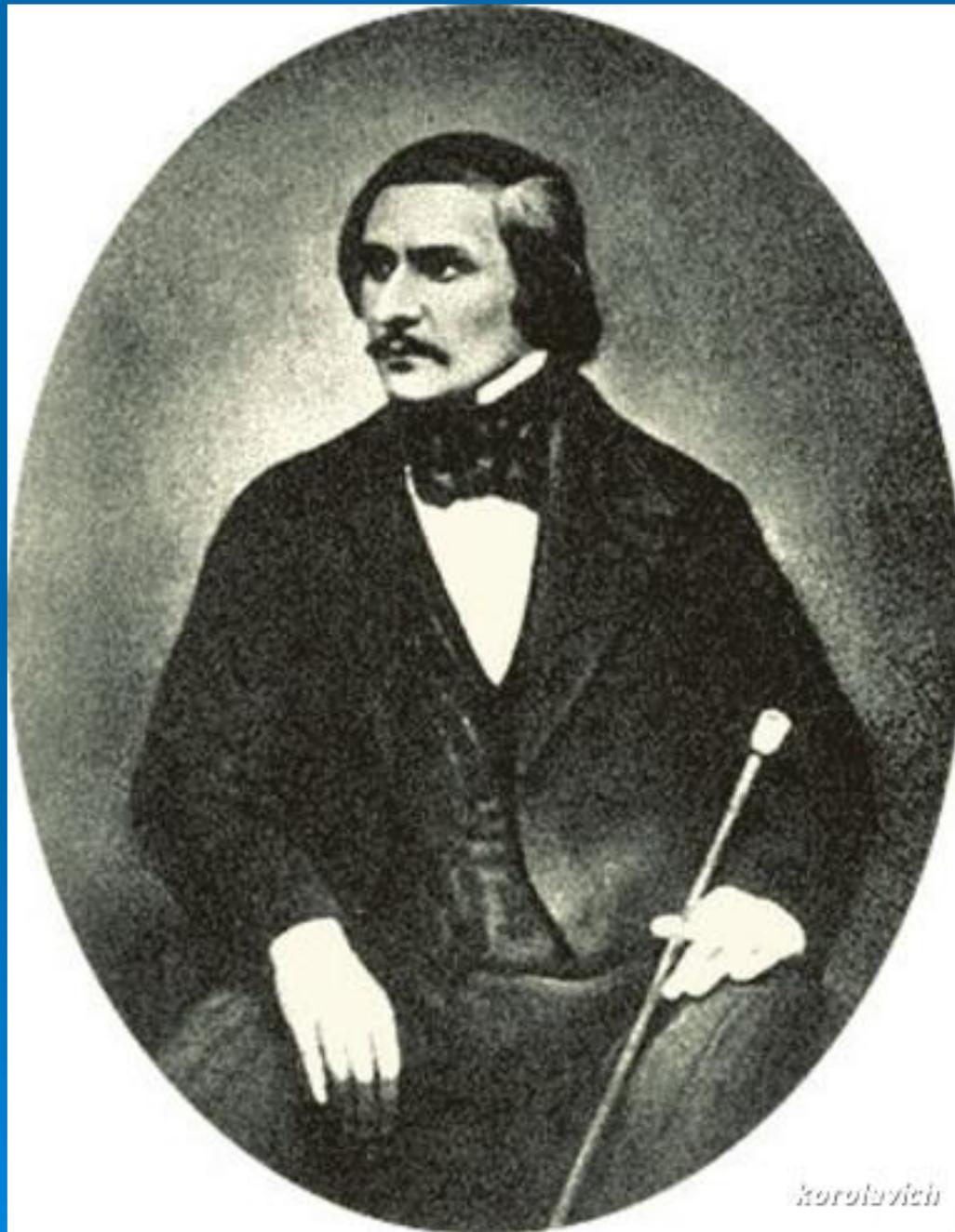


Рисунок Н.В. Гоголя
к последней сцене
"Ревизора"

Работа над «Мёртвыми душами»

- Работа над поэмой началась еще в 1835 г., до написания "Ревизора", и сразу же приобрела широкий размах. Сюжет был также подсказан Пушкиным.
- В Петербурге несколько глав были прочитаны Пушкину, вызвав у него и одобрение, и одновременно гнетущее чувство.
- В июне 1836 г. Гоголь уезжает из Петербурга в Германию (в общей сложности он прожил за границей около 12 лет).
- Конец лета и осень проводит в Швейцарии, где принимается за продолжение "Мертвых душ".



Korotavich

- В ноябре 1836 г. Гоголь переезжает в Париж, затем в Рим.
- Здесь в феврале 1837 г., в разгар работы над "Мертвыми душами", он получает потрясшее его известие о гибели Пушкина.
- В приступе "невыразимой тоски" и горечи Гоголь ощущает "нынешний труд" как "священное завещание" поэта.

- В сентябре 1839 г. в сопровождении Погодина Гоголь приезжает в Москву и приступает к чтению глав "Мертвых душ" — вначале в доме Аксаковых, позже, в октябре, - в Петербурге - у Жуковского, у Прокоповича в присутствии своих старых друзей. Всего прочитано 6 глав. Восторг был всеобщий.
- В мае 1842 г. "Похождения Чичикова, или Мертвые души" вышли в свет.
- Многие критики обвиняли Гоголя в карикатурности, фарсе и клевете на действительность.



ПОХОДЕНІЯ ЧИЧКОВА

МЕРТВАЯ ДУША

ПОЭМА

Н. Богданъ

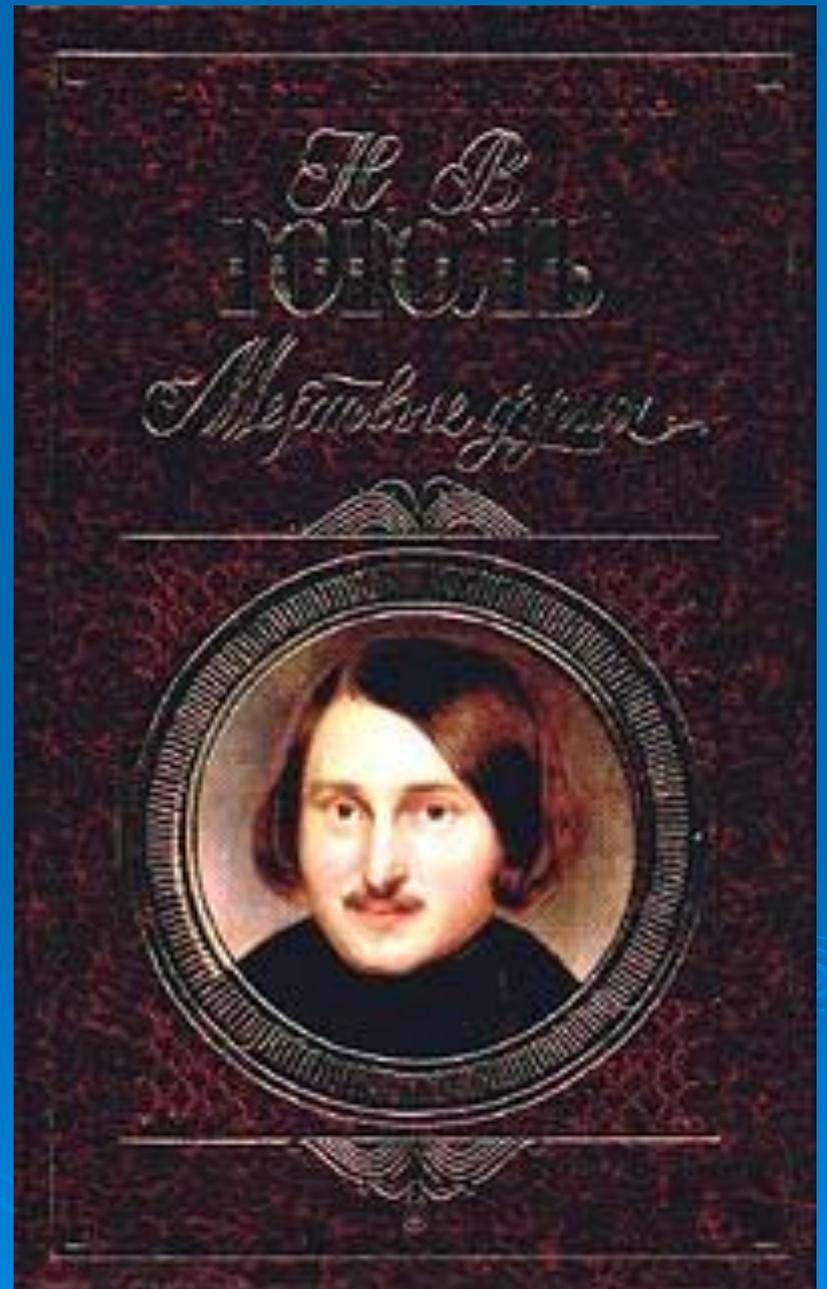
1842

КНИГА НА ВСЕ ВРЕМЕНА



Николай
ГОГОЛЬ

Мертвые
души



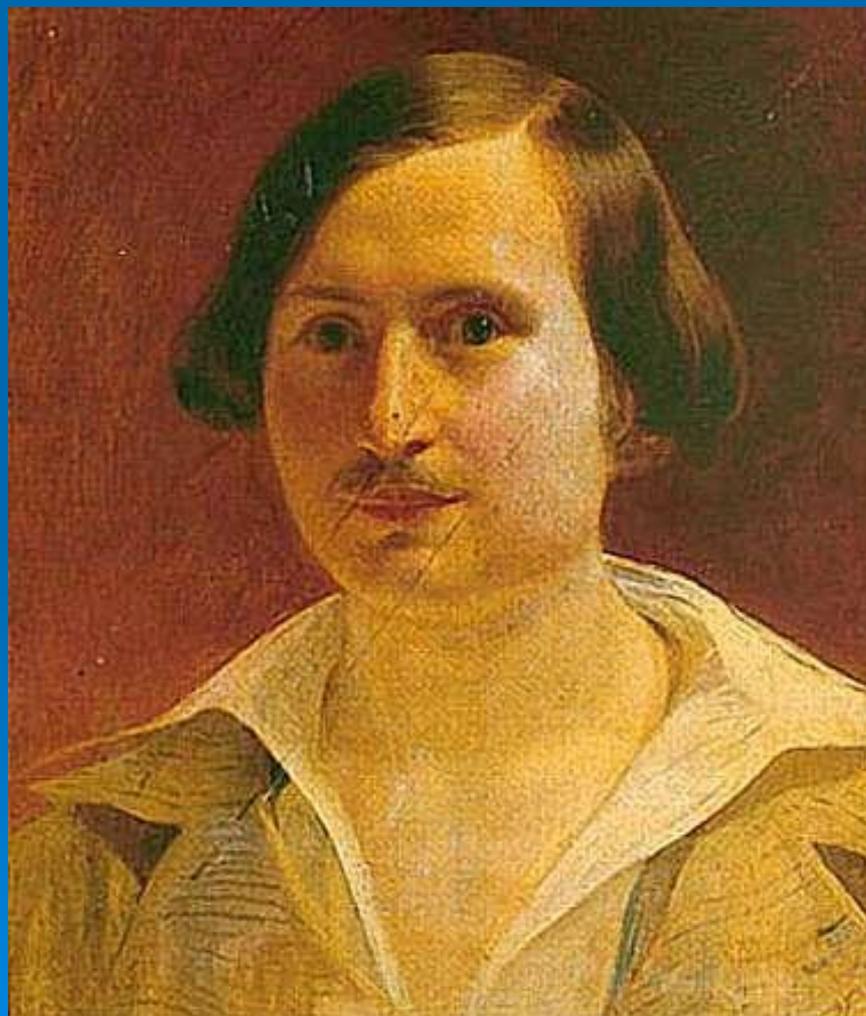
- Вся эта полемика проходила в отсутствие Гоголя, выехавшего в июне 1842 за границу.
- Перед отъездом он поручает Прокоповичу издание первого собрания своих сочинений.
- Лето Гоголь проводит в Германии, в октябре вместе с Н. М. Языковым переезжает в Рим. Работает над 2-м томом "Мертвых душ", начатым, по-видимому, еще в 1840; много времени отдает подготовке собрания сочинений.



Собрание сочинений

- "Сочинения Николая Гоголя" в четырех томах вышли в начале 1843 г., так как цензура приостановила на месяц уже отпечатанные два тома.
- Трехлетие (1842-1845), следовавшее после отъезда писателя за границу, — период напряженной и трудной работы над 2-м томом "Мертвых душ".

Ф. Моллер. Портрет Н.Гоголя



- Зимой 1847-1848 Гоголь проводит в Неаполе, усиленно занимаясь чтением русской периодики, новинок беллетристики, исторических и фольклорных книг — "дабы окунуться покрепче в коренной русский дух".
- В то же время он готовится к давно задуманному паломничеству к святым местам.
- В январе 1848 морским путем направляется в Иерусалим.
- В апреле 1848 Гоголь окончательно возвращается в Россию, где большую часть времени проводит в Москве, бывает

Дом на Никитском бульваре. Здесь Гоголь прожил свои последние пять лет.



«Мертвые души», второй том

- В октябре 1850 Гоголь приезжает в Одессу. Состояние его улучшается; он деятелен, бодр, весел; охотно сходится с актерами одесской труппы.
- В марте 1851 г. покидает Одессу и, проведя весну и раннее лето в родных местах, в июне возвращается в Москву. Следует новый круг чтений 2-го тома поэмы; всего было прочитано до 7 глав.

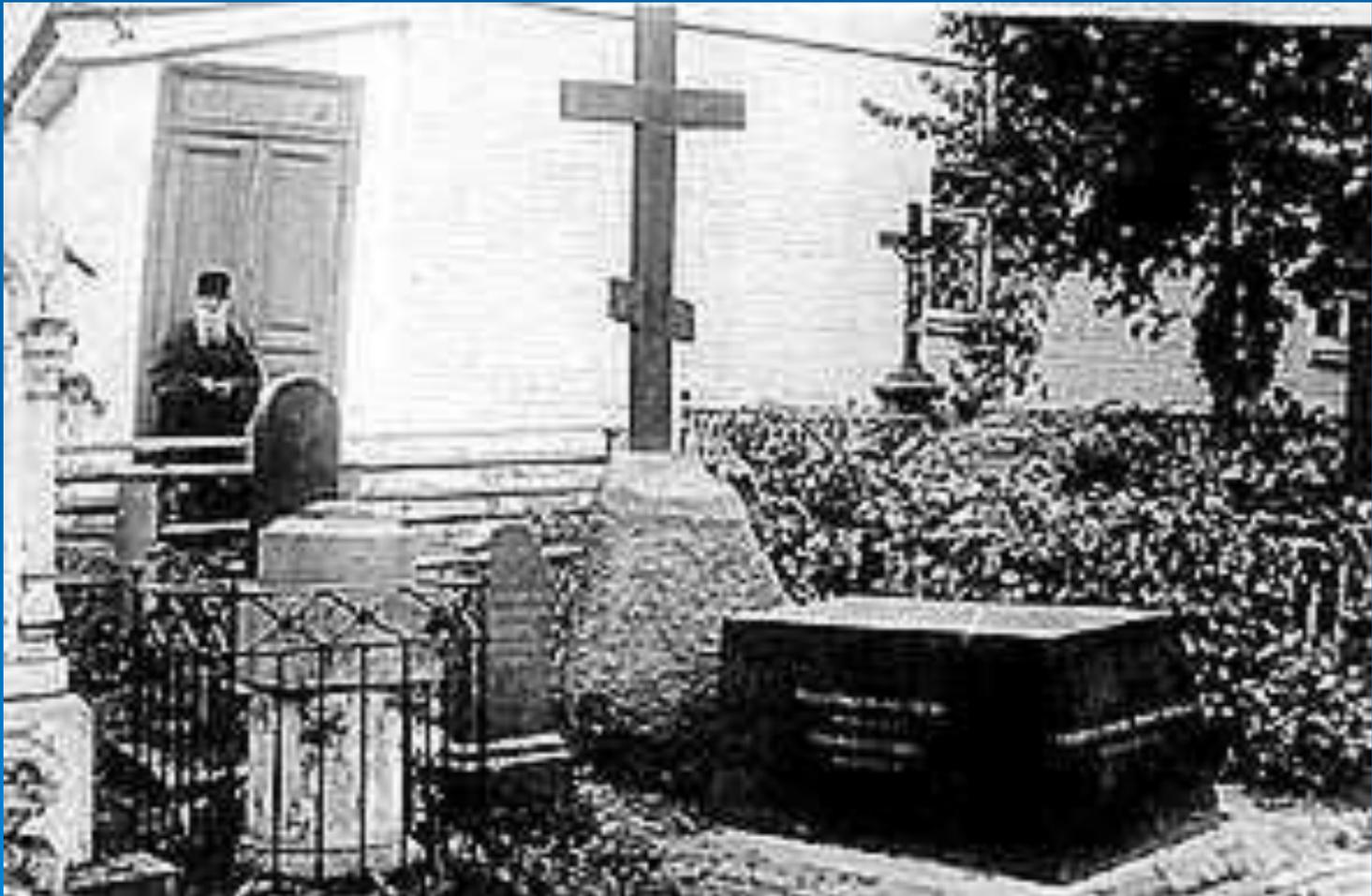
Последние месяцы жизни

- В последних числах января 1852г. явственно обнаружались признаки кризиса, толчком к которому послужила смерть Е. М. Хомяковой, сестры Н. М. Языкова, человека, духовно близкого Гоголю.
- Его терзает предчувствие близкой смерти, усугубляемое вновь усилившимися сомнениями в благотворности своего писательского поприща и в успехе осуществляемого труда.
- 7 февраля Гоголь исповедуется и причащается, а в ночь с 11 на 12 сжигает рукопись 2-го тома «Мёртвых душ»
- Сохранилось в неполном виде лишь 5 глав, относящихся к различным черновым редакциям.
- 21 февраля утром Гоголь умер в своей последней квартире в доме Талызина в Москве.

Николай Васильевич Гоголь на смертном одре.

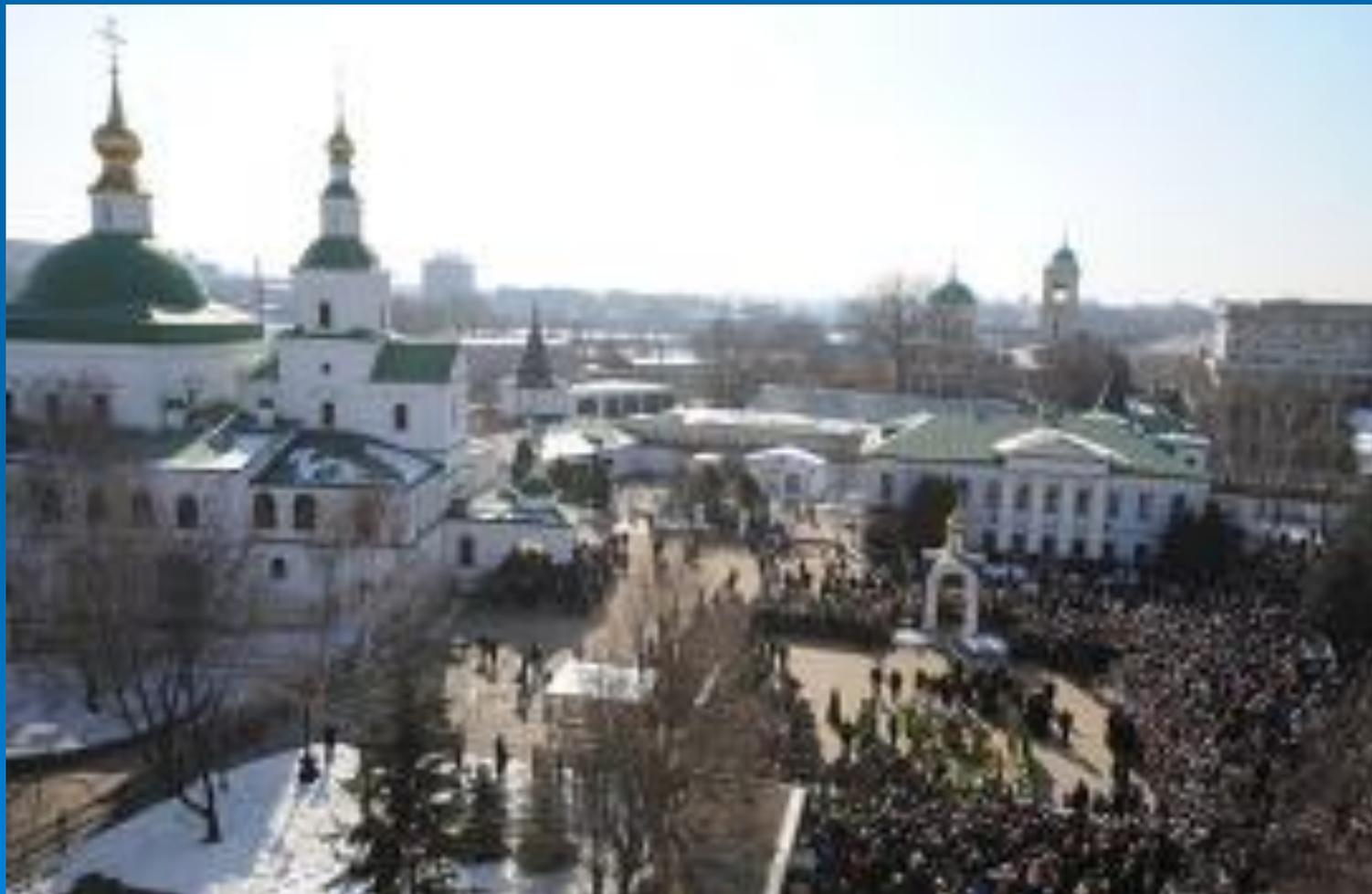


Бывшая могила Н.В. Гоголя в Свято-Даниловом монастыре в Москве



- Презахоронение останков Гоголя с кладбища Свято-Данилова монастыря на Новодевичье кладбище произошло 31 мая 1931 года и было связано с постановлением властей города о закрытии монастыря, которое являлось частью масштабного плана реконструкции Москвы.

Свято-Данилов монастырь в Москве



Слухи о смерти Н.Гоголя

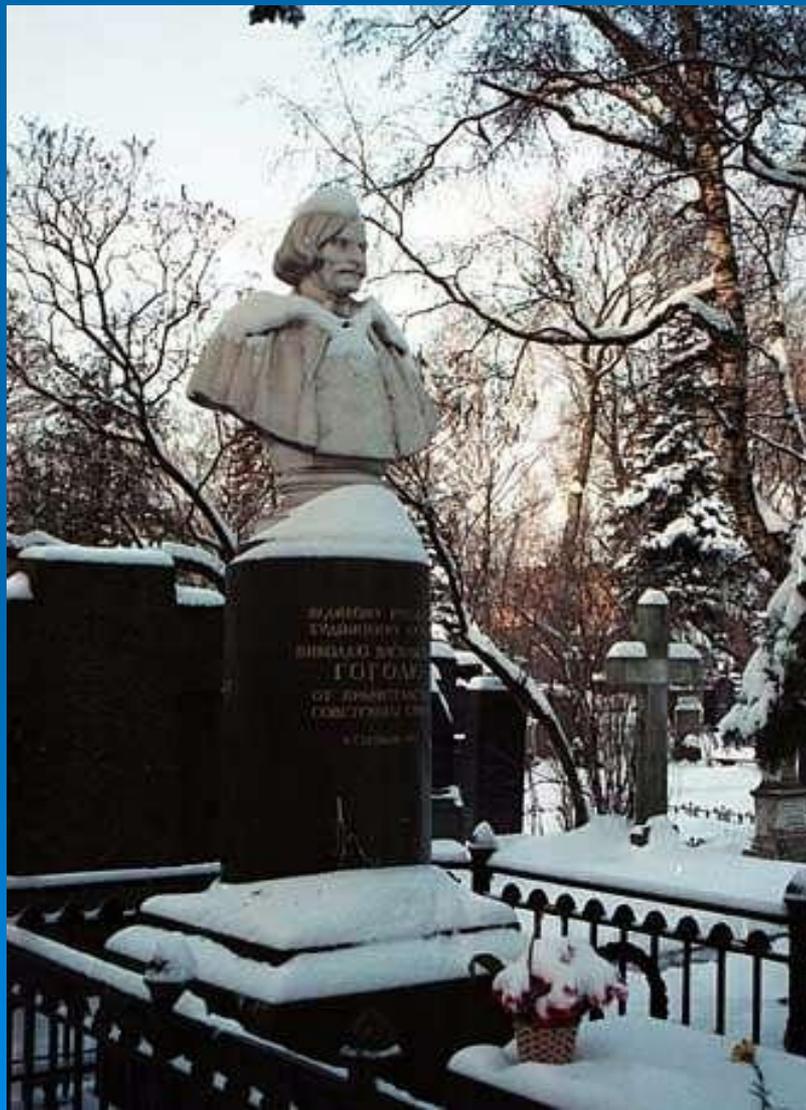
- Слухи о том, что Николая Васильевича Гоголя похоронили в летаргическом сне, живут уже больше, чем полвека после переноса праха писателя с кладбища Даниловского монастыря на Новодевичье.

- Когда гроб извлекли из-под земли, с виду крепкий, из дубовых досок, и вскрыли, то к сердечному трепету примешалось еще... недоумение.
- В гробу лежал скелет с повернутым набок черепом. Объяснения этому никто не находил. Кому-нибудь суеверному, наверное, тогда подумалось: «Вот ведь мытарь: при жизни будто не живой и после смерти не мертвый, этот странный великий человек».

- Несмотря на все мистические совпадения и знамения, думается, Гоголь все-таки не был похоронен в летаргическом сне.
- Скульптор Н.Рамазанов, снявший с писателя посмертную маску, например, писал: «Я не вдруг решился снять маску, но приготовленный гроб ,... наконец беспрестанно пребывавшая толпа желавших проститься с дорогим покойником, заставили меня и моего старика, указавшего на следы разрушения, поспешить...»

- А тому, что Гоголь так необычно лежал в гробу, как говорят патологоанатомы, есть очень простое объяснение: первыми подгнивают боковые, самые узкие доски гроба, крышка под тяжестью грунта начинает опускаться, давит на голову мертвеца, и та поворачивается набок, на так называемом «атлантовом позвонке».
- Явление, кстати, нередкое.

Могила Н.В.Гоголя на Новодевичьем кладбище.



Работа скульптора Церетели



- Работу выполнила
- учитель МОУ СОШ № 93
- г. Красноярска
- Самусева Наталья Ивановна