

(1809 – 1852)

У

НИКОЛАИ ВАСИЛЬЕВИЧ ГОГОЛЬ





Портрет автора А. Григорьевича Шенрока.

Издано в С.-Петербурге в 1892 г.

Печатались в С.-Петербурге в 1892 г.

МАТЕРИАЛЫ

ЛIII

БЮГРАФИИ ГОГОЛЯ

В. И. Шенрока.

ТОМЪ ПЕРВЫЙ.

МОСКВА. 1892

Типографія А. И. Мамонтова и К^о, Леонтьевскій пер., № 5

- Родился в местечке Великие Сорочинцы Миргородского уезда Полтавской губернии в помещичьей семье.
- Назвали Николаем в честь чудотворной иконы святого Николая, хранившейся в церкви села Диканька.

Дом в Сорочинцах, где родился Николай Гоголь



Родители

- Отец писателя, Василий Афанасьевич Гоголь-Яновский (1777-1825), служил при Малороссийском почтамте.
- в 1805 г. уволился с чином коллежского асессора и женился на Марии Ивановне Косяровской (1791-1868), происходившей из помещичьей семьи.
- По преданию, она была первой красавицей на Полтавщине. Замуж за Василия Афанасьевича она вышла четырнадцати лет. В семье, помимо Николая, было еще пятеро детей.

Мария Ивановна и Василий Афанасьевич



Васильевка

- Детские годы Гоголь провел в имении родителей Васильевке (другое название — Яновщина).
- Культурным центром края являлись Кибинцы, имение Д. П. Трощинского (1754-1829), дальнего родственника Гоголей.
- Отец Гоголя исполнял у него обязанности секретаря.
- В Кибинцах находилась большая библиотека, существовал домашний театр, для которого отец Гоголь писал комедии, будучи также его актером и дирижером.

Дмитрий Прокопович Троцинский.



Н.В. Гоголь в
Яновщине



Родительский дом в Васильевке



Нежин

- В 1818-1819 Гоголь вместе с братом Иваном обучался в Полтавском уездном училище.
- В мае 1821 поступил в гимназию высших наук в Нежине. Здесь он занимается живописью, участвует в спектаклях как художник-декоратор и как актер, причем с особенным успехом исполняет комические и женские роли.
- Пробует себя и в различных литературных жанрах.

Нежин. Гимназия высших наук



Государственная служба

- Н.Гоголь мечтает о юридической карьере.
- На принятие Гоголем такого решения большое влияние оказал проф. Н. Г. Белоусов, читавший курс естественного права, а также общее усиление в гимназии вольнолюбивых настроений.
- В 1827г. за вольнодумство уволены передовые профессора, в том числе Белоусов.
- Сочувствовавший ему Гоголь дал на следствии показания в его пользу.



Петербург

- Окончив гимназию в 1828 г., Гоголь в декабре едет в Петербург.
- Испытывая денежные затруднения, безуспешно хлопоча о месте, Гоголь делает первые литературные пробы: в начале 1829 г. под псевдонимом "В. Алов" Гоголь печатает поэму "Ганц Кюхельгартен".
- Поэма вызвала резкие и насмешливые отзывы со стороны критики.

Недовольство службой

- В конце 1829 г. ему удается определиться на службу в департамент государственного хозяйства и публичных зданий Министерства внутренних дел.
- «Служба государственная» вызвала у Гоголя глубокое разочарование, но зато дала богатый материал для будущих произведений, запечатлевших чиновничий быт .
- В этот период выходят в свет "Вечера на хуторе близ Диканьки" (1831-1832). Они вызвали почти всеобщее восхищение.

«Вечера на хуторе близ Диканьки»

- «Сорочинская ярмарка»
- «Вечер накануне Ивана Купала»
- «Майская ночь, или Утопленница»
- «Пропавшая грамота»
- «Ночь перед Рождеством»
- «Страшная месть»
- «Иван Фёдорович Шпонька и его тётушка»
- «Заколдованное место»

Николай Васильевич

ГОГОЛЬ



ЭНЦИКЛОПЕДИЯ



НИКОЛАЙ ГОГОЛЬ
**ВЕЧЕРА
НА ХУТОРЕ
БЛИЗ ДИКАНЬКИ**



Сборник «Миргород»

- В романтическом стиле «Вечеров...» написаны повести :
- «Вий» - народная сказка, как указывал сам Гоголь
- «Тарас Бульба» - историческая повесть, где рисуется эпоха 16 -17 веков, героика украинского казачества.
- Две другие повести «Миргорода» реалистичны, рисуют быт украинских помещиков:
- «Старосветские помещики»
- «Повесть о том, как поссорились Иван Иванович с Иваном Никифоровичем»

Сборник «Арабески»

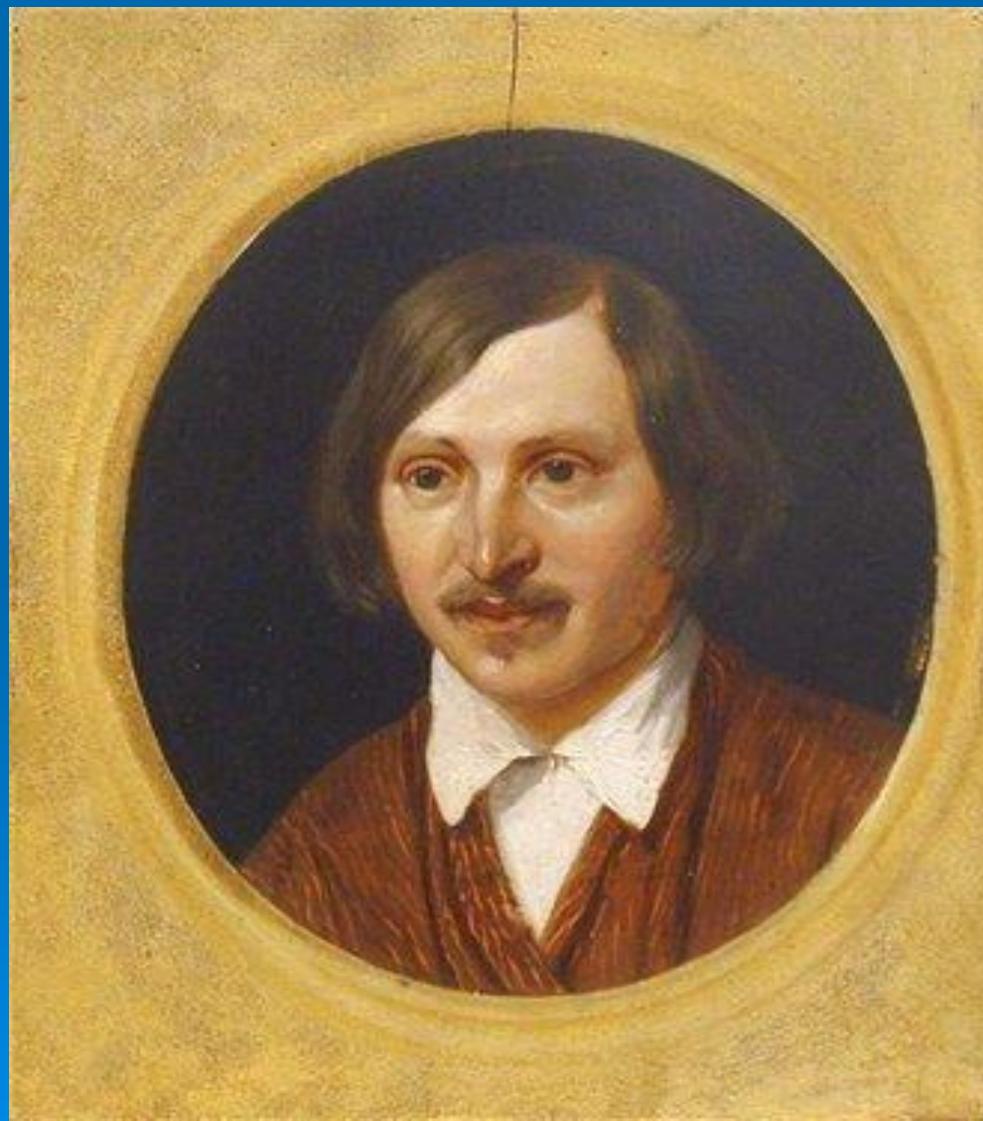
- Содержание сборника разнообразное:
- Статьи по литературе, по истории, живописи, архитектуре.
- И повести:
- «Невский проспект», «Портрет», «Записки сумасшедшего»- все три повести объединяет общая тема – столкновение мечты с действительностью.



- «Отличительный характер повести Н.Гоголя составляют – простота вымысла, народность, совершенная истина жизни, оригинальность и комическое одушевление, всегда побеждаемое глубоким чувством грусти и уныния.
- Причина всех этих качеств заключается в одном источнике: г.Гоголь – поэт, поэт жизни действительной»

В.Белинский.

Портрет Н.Гоголя, художник А. Иванов



□ Осенью 1835 г. он принимается за написание "Ревизора", сюжет которого подсказан был Пушкиным; работа продвигалась столь успешно, что 18 января 1836 г. он читает комедию на вечере у Жуковского (в присутствии Пушкина, П. А. Вяземского и других), а в феврале-марте уже занят ее постановкой на сцене Александрийского театра. Премьера пьесы состоялась 19 апреля. 25 мая — премьера в Москве, в Малом театре.

Н. Гоголь.

РЕВИЗОРЪ

ВЪСЕМЬ АКТЪХЪ

ТЕАТРАЛЬНЫМЪ РАБОМЪ

ИЗДАНЫМЪ

ВЪ ПЕТЕРБУРГѢ У ПОНАЧАЛЬНИКА ПЕЧАТН. ДѢЛЪ
ВЪ ПЕЧАТН. ДѢЛЪ С. ПЕТЕРБУРГА
ВЪ ПЕЧАТН. ДѢЛЪ С. ПЕТЕРБУРГА

ВЪ ПЕЧАТН. ДѢЛЪ

ВЪ ПЕЧАТН. ДѢЛЪ С. ПЕТЕРБУРГА

ВЪ ПЕЧАТН. ДѢЛЪ

ВЪ ПЕЧАТН. ДѢЛЪ

ВЪ ПЕЧАТН. ДѢЛЪ
ВЪ ПЕЧАТН. ДѢЛЪ С. ПЕТЕРБУРГА

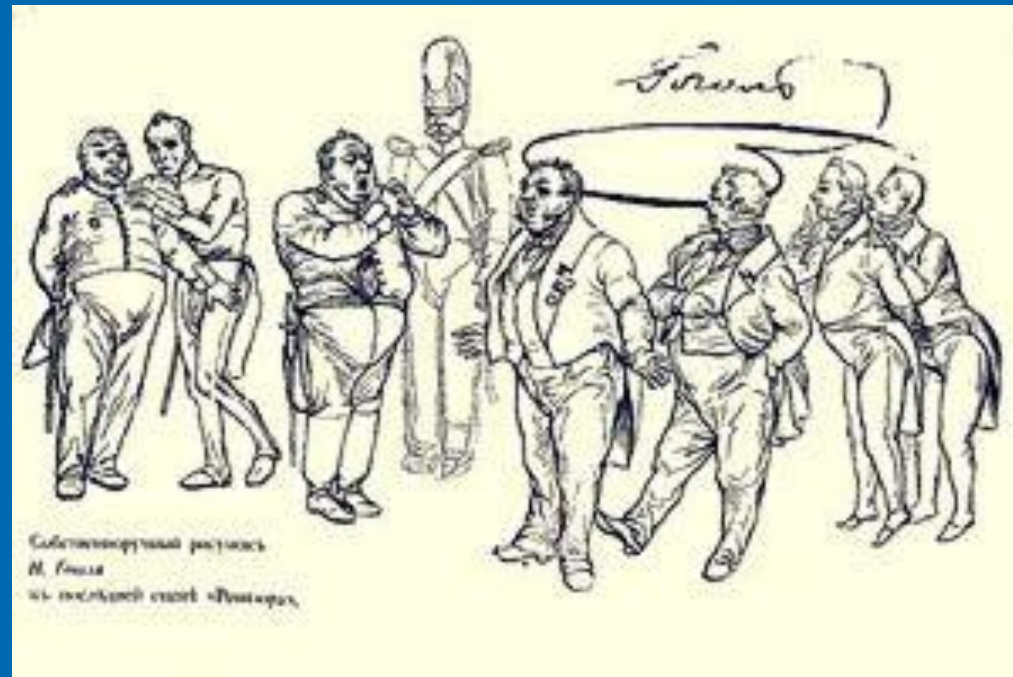
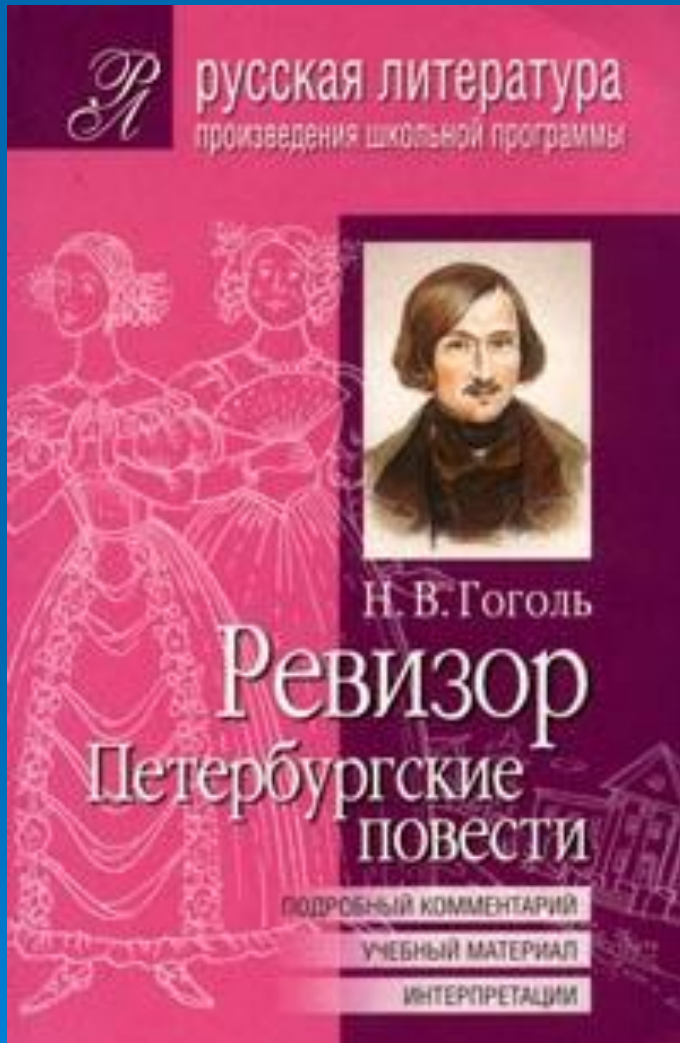
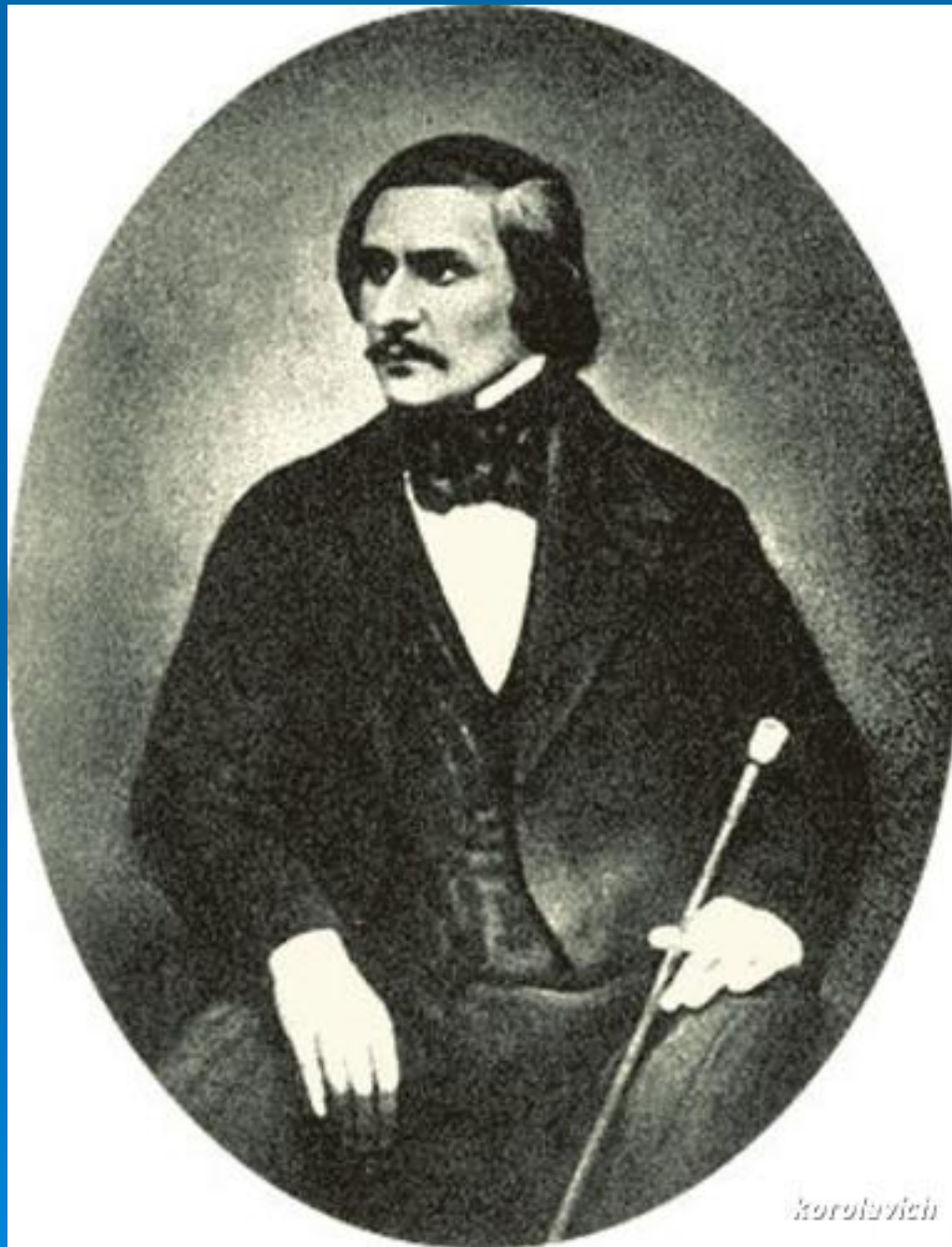


Рисунок Н.В. Гоголя
к последней сцене
"Ревизора"

Работа над «Мёртвыми душами»

- Работа над поэмой началась еще в 1835 г., до написания "Ревизора", и сразу же приобрела широкий размах. Сюжет был также подсказан Пушкиным.
- В Петербурге несколько глав были прочитаны Пушкину, вызвав у него и одобрение, и одновременно гнетущее чувство.
- В июне 1836 г. Гоголь уезжает из Петербурга в Германию (в общей сложности он прожил за границей около 12 лет).
- Конец лета и осень проводит в Швейцарии, где принимается за продолжение "Мертвых душ".



Korotkovich

- В ноябре 1836 г. Гоголь переезжает в Париж, затем в Рим.
- Здесь в феврале 1837 г., в разгар работы над "Мертвыми душами", он получает потрясшее его известие о гибели Пушкина.
- В приступе "невыразимой тоски" и горечи Гоголь ощущает "нынешний труд" как "священное завещание" поэта.

- В сентябре 1839 г. в сопровождении Погодина Гоголь приезжает в Москву и приступает к чтению глав "Мертвых душ" — вначале в доме Аксаковых, позже, в октябре, - в Петербурге - у Жуковского, у Прокоповича в присутствии своих старых друзей. Всего прочитано 6 глав. Восторг был всеобщий.
- В мае 1842 г. "Похождения Чичикова, или Мертвые души" вышли в свет.
- Многие критики обвиняли Гоголя в карикатурности, фарсе и клевете на действительность.



ПОХОЖДЕНІЯ ЧИЧИКОВА

МЕРТВАЯ ДУША

ПОЭМА

Н. Богданъ

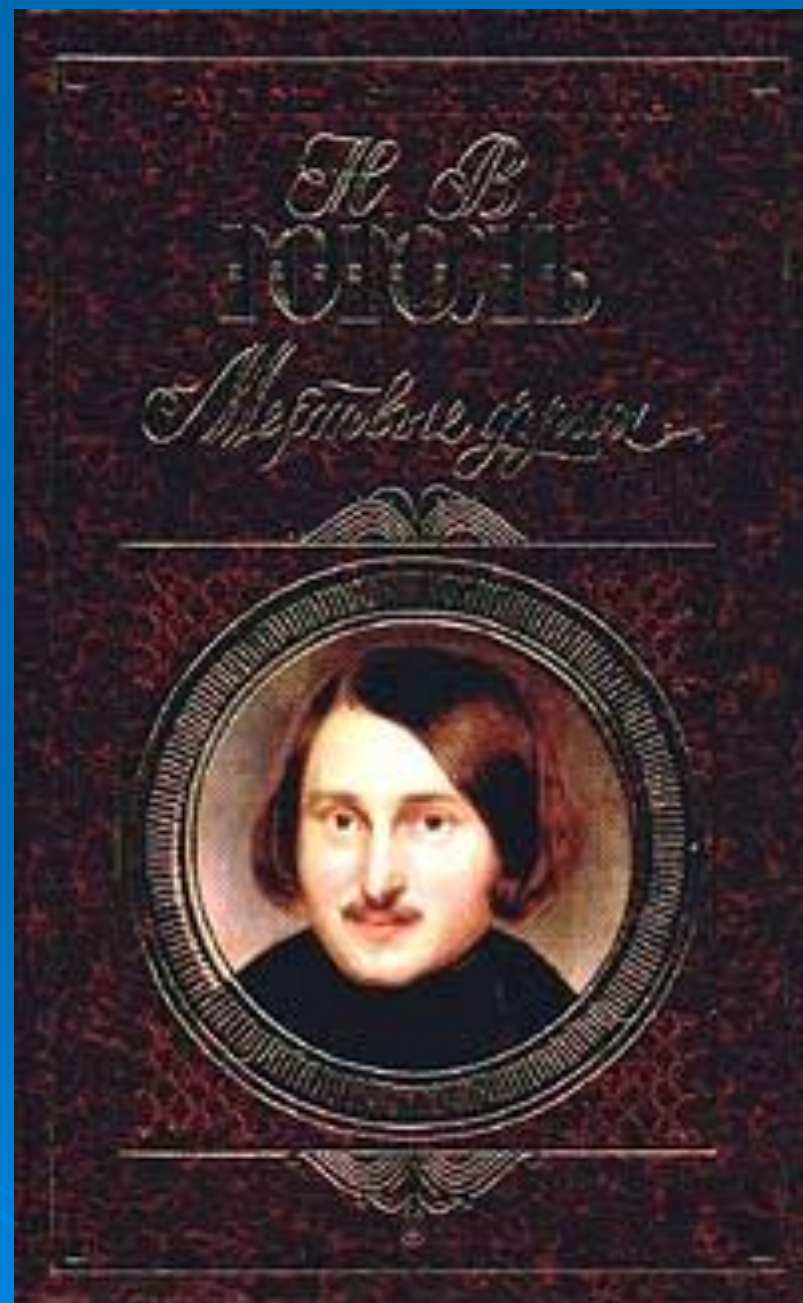
1842

КНИГА НА ВСЕ ВРЕМЕНА

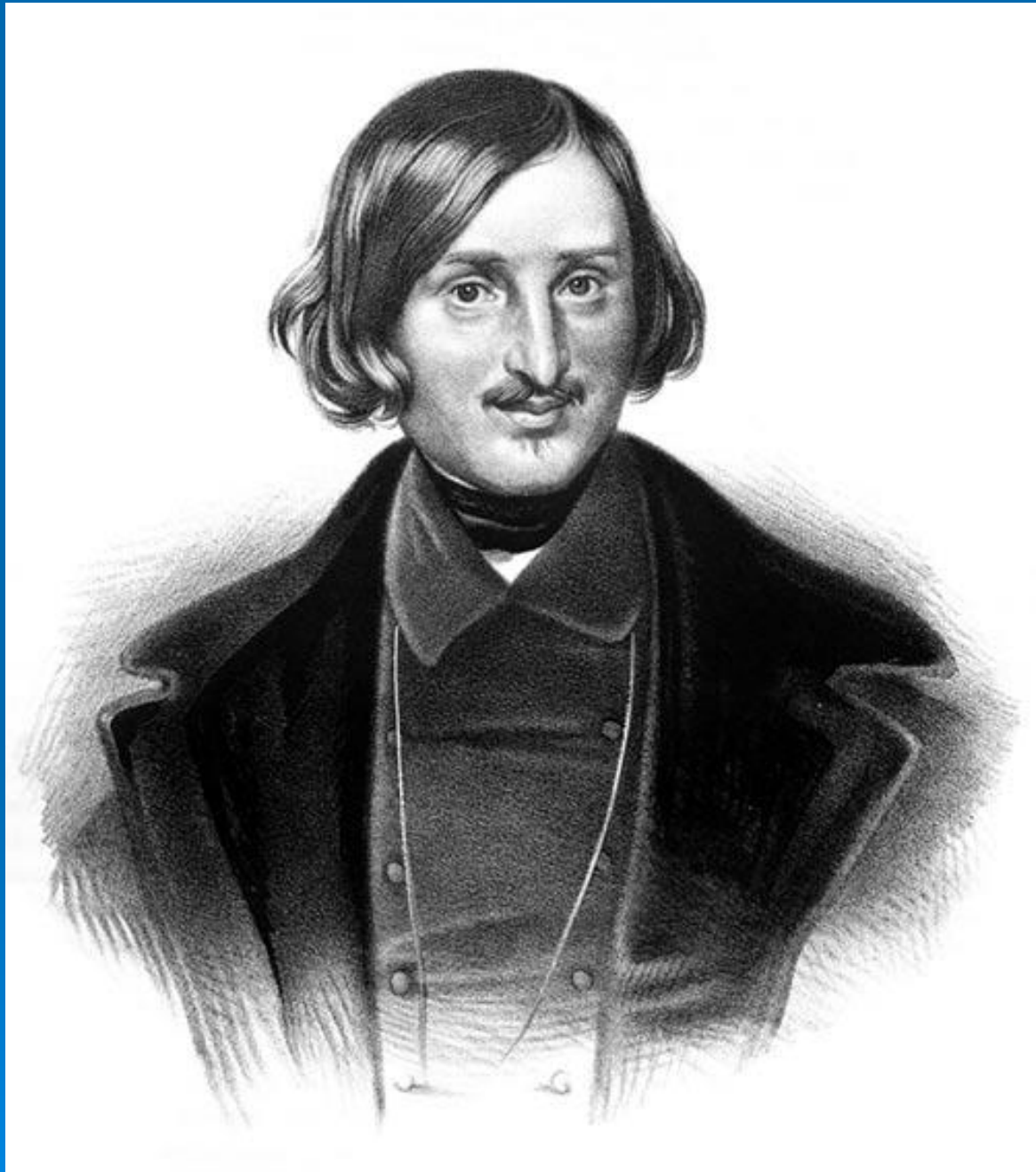


Николай
ГОГОЛЬ

Мертвые
души



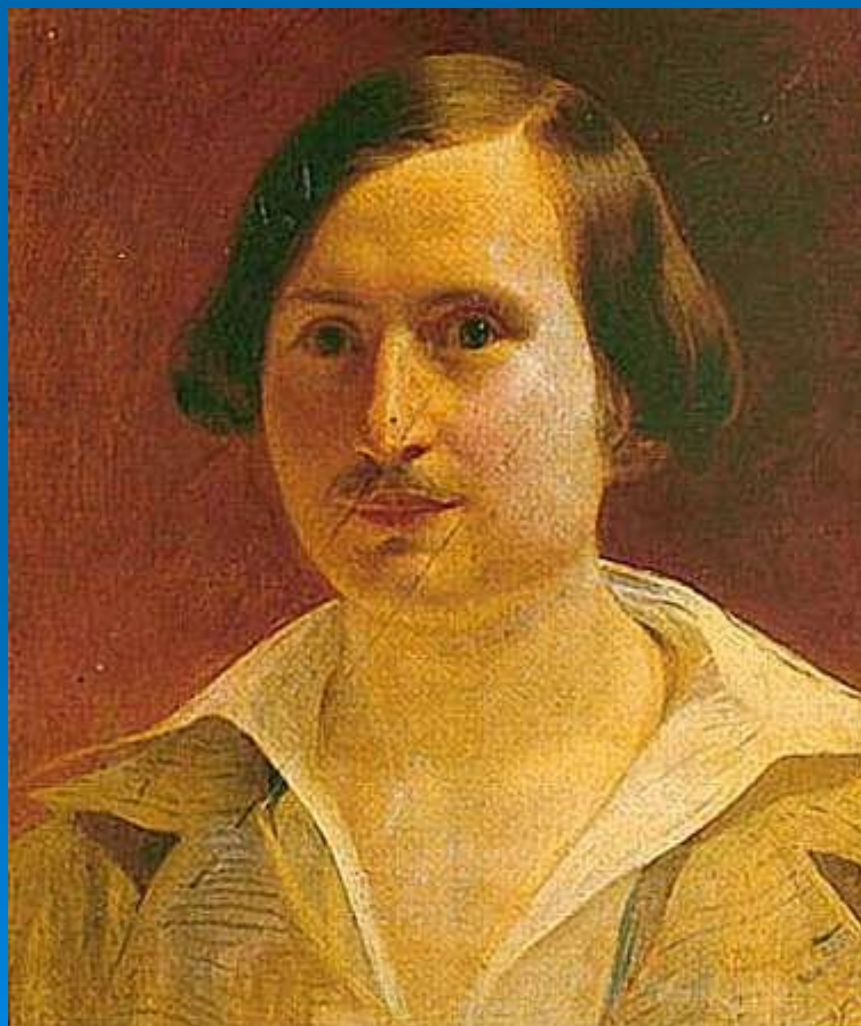
- Вся эта полемика проходила в отсутствие Гоголя, выехавшего в июне 1842 за границу.
- Перед отъездом он поручает Прокоповичу издание первого собрания своих сочинений.
- Лето Гоголь проводит в Германии, в октябре вместе с Н. М. Языковым переезжает в Рим. Работает над 2-м томом "Мертвых душ", начатым, по-видимому, еще в 1840; много времени отдает подготовке собрания сочинений.



Собрание сочинений

- "Сочинения Николая Гоголя" в четырех томах вышли в начале 1843 г., так как цензура приостановила на месяц уже отпечатанные два тома.
- Трехлетие (1842-1845), последовавшее после отъезда писателя за границу, — период напряженной и трудной работы над 2-м томом "Мертвых душ".

Ф. Моллер. Портрет Н.Гоголя



- Зимой 1847-1848 Гоголь проводит в Неаполе, усиленно занимаясь чтением русской периодики, новинок беллетристики, исторических и фольклорных книг — "дабы окунуться покрепче в коренной русский дух".
- В то же время он готовится к давно задуманному паломничеству к святым местам.
- В январе 1848 морским путем направляется в Иерусалим.
- В апреле 1848 Гоголь окончательно возвращается в Россию, где большую часть времени проводит в Москве, бывает

Дом на Никитском бульваре. Здесь Гоголь прожил свои последние пять лет.



«Мертвые души», второй том

- В октябре 1850 Гоголь приезжает в Одессу. Состояние его улучшается; он деятелен, бодр, весел; охотно сходится с актерами одесской труппы.
- В марте 1851 г. покидает Одессу и, проведя весну и раннее лето в родных местах, в июне возвращается в Москву. Следует новый круг чтений 2-го тома поэмы; всего было прочитано до 7 глав.

Последние месяцы жизни

- В последних числах января 1852г. явственно обнаружались признаки кризиса, толчком к которому послужила смерть Е. М. Хомяковой, сестры Н. М. Языкова, человека, духовно близкого Гоголю.
- Его терзает предчувствие близкой смерти, усугубляемое вновь усилившимися сомнениями в благотворности своего писательского поприща и в успехе осуществляемого труда.
- 7 февраля Гоголь исповедуется и причащается, а в ночь с 11 на 12 сжигает рукопись 2-го тома «Мёртвых душ»
- Сохранилось в неполном виде лишь 5 глав, относящихся к различным черновым редакциям.
- 21 февраля утром Гоголь умер в своей последней квартире в доме Талызина в Москве.

Николай Васильевич Гоголь на смертном одре.



Бывшая могила Н.В. Гоголя в Свято-Даниловом монастыре в Москве



- Перезахоронение останков Гоголя с кладбища Свято-Данилова монастыря на Новодевичье кладбище произошло 31 мая 1931 года и было связано с постановлением властей города о закрытии монастыря, которое являлось частью масштабного плана реконструкции Москвы.

Свято-Данилов монастырь в Москве



Слухи о смерти Н.Гоголя

- Слухи о том, что Николая Васильевича Гоголя похоронили в летаргическом сне, живут уже больше, чем полвека после переноса праха писателя с кладбища Даниловского монастыря на Новодевичье.

- Когда гроб извлекли из-под земли, с виду крепкий, из дубовых досок, и вскрыли, то к сердечному трепету примешалось еще... недоумение.
- В гробу лежал скелет с повернутым набок черепом. Объяснения этому никто не находил. Кому-нибудь суеверному, наверное, тогда подумалось: «Вот ведь мытарь: при жизни будто не живой и после смерти не мертвый, этот странный великий человек».

- Несмотря на все мистические совпадения и знамения, думается, Гоголь все-таки не был похоронен в летаргическом сне.
- Скульптор Н.Рамазанов, снявший с писателя посмертную маску, например, писал: «Я не вдруг решился снять маску, но приготовленный гроб ,... наконец беспрестанно пребывавшая толпа желавших проститься с дорогим покойником, заставили меня и моего старика, указавшего на следы разрушения, поспешить...»

- А тому, что Гоголь так необычно лежал в гробу, как говорят патологоанатомы, есть очень простое объяснение: первыми подгнивают боковые, самые узкие доски гроба, крышка под тяжестью грунта начинает опускаться, давит на голову мертвеца, и та поворачивается набок, на так называемом «атлантовом позвонке».
- Явление, кстати, нередкое.

Могила Н.В.Гоголя на Новодевичьем кладбище.



Работа скульптора Церетели



- Работу выполнила
- учитель МОУ СОШ № 93
- г. Красноярска
- Самусева Наталья Ивановна