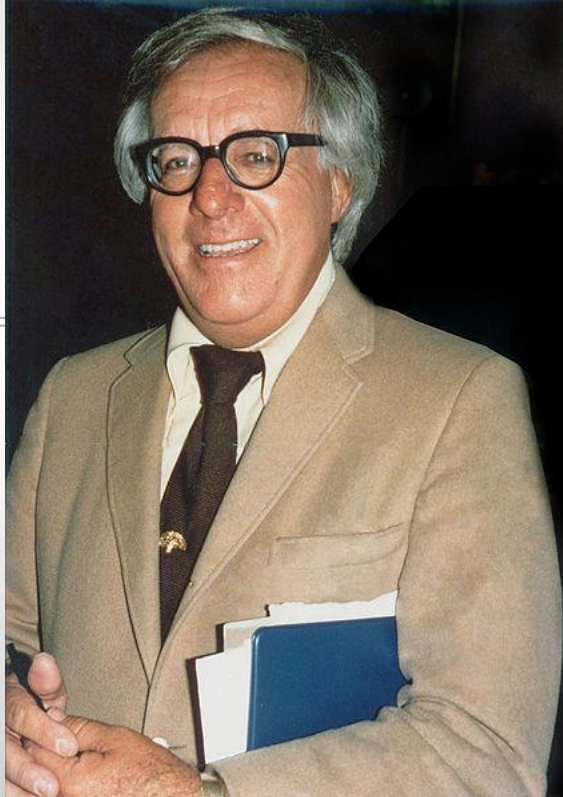


# РЭЙ БРЭДБЕРИ

1920



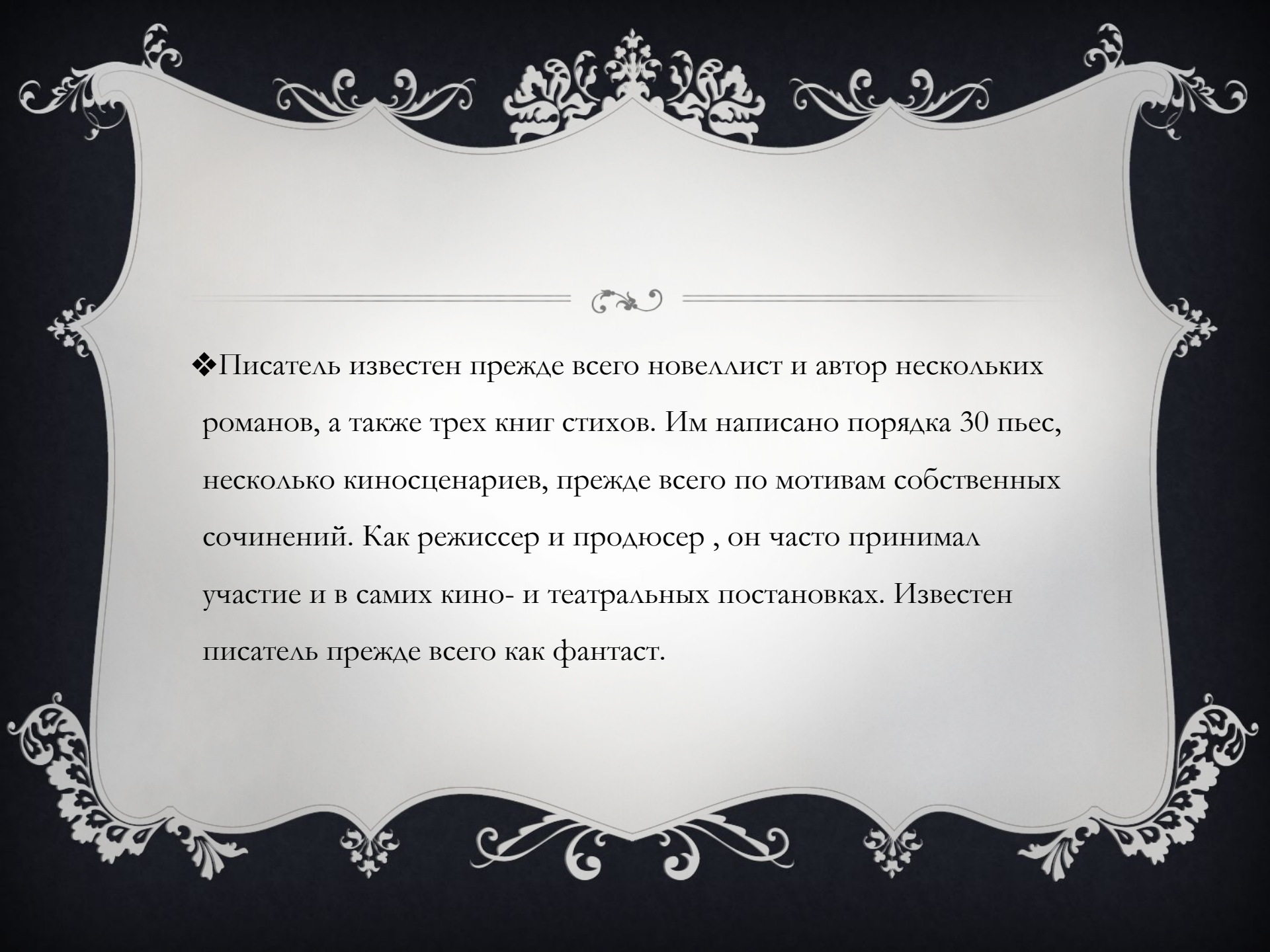
2012



### ДЕТСТВО И ЮНОСТЬ

❖ Рэй Брэдбери родился 22 августа 1920 года в городе Уокиган, штат Иллинойс. Второе имя — Дуглас — он получил в честь знаменитого актёра того времени Дугласа Фербенса.





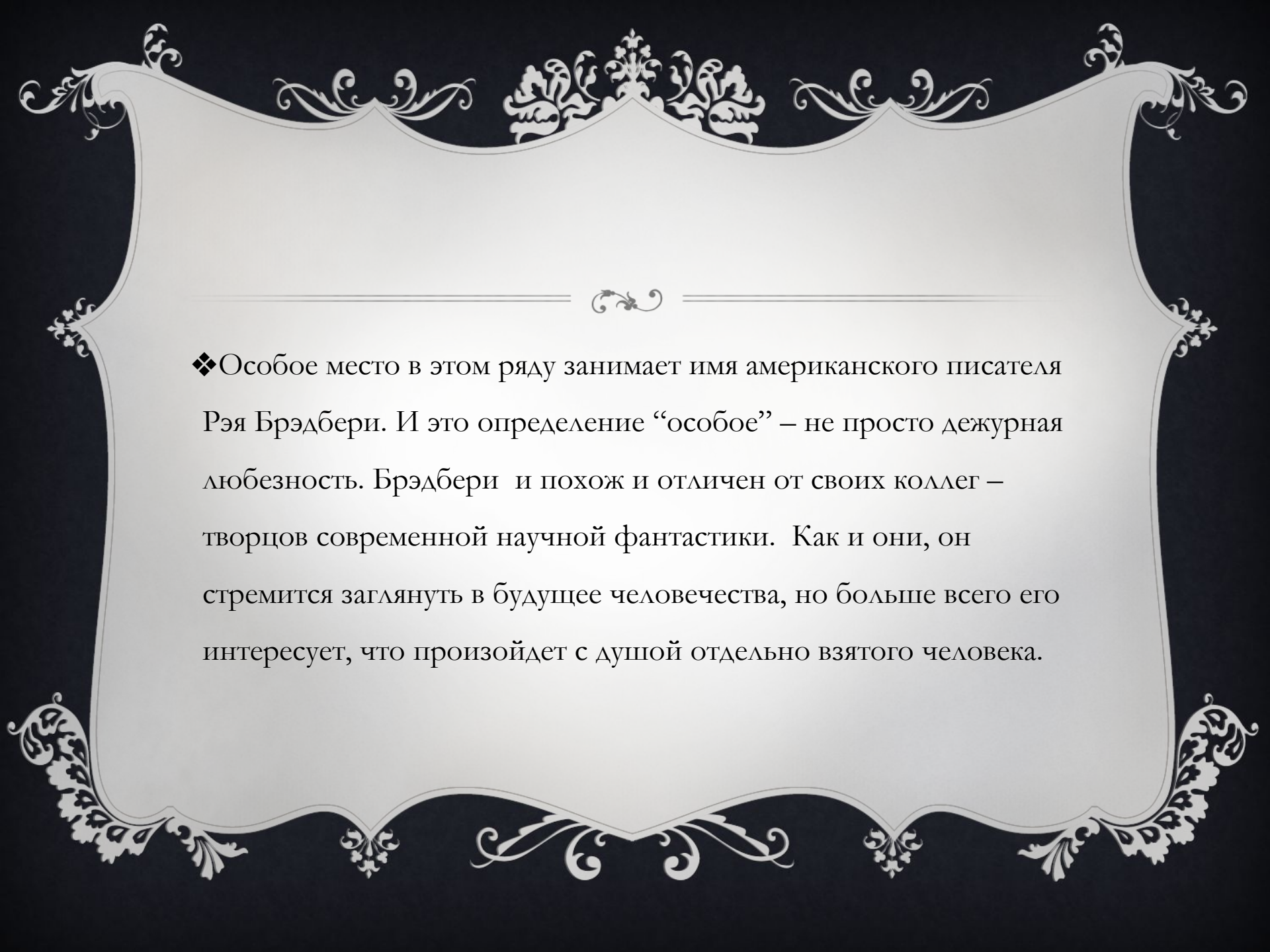
❖ Писатель известен прежде всего новеллист и автор нескольких романов, а также трех книг стихов. Им написано порядка 30 пьес, несколько киносценариев, прежде всего по мотивам собственных сочинений. Как режиссер и продюсер, он часто принимал участие и в самих кино- и театральных постановках. Известен писатель прежде всего как фантаст.

# ФАНТАСТИКА

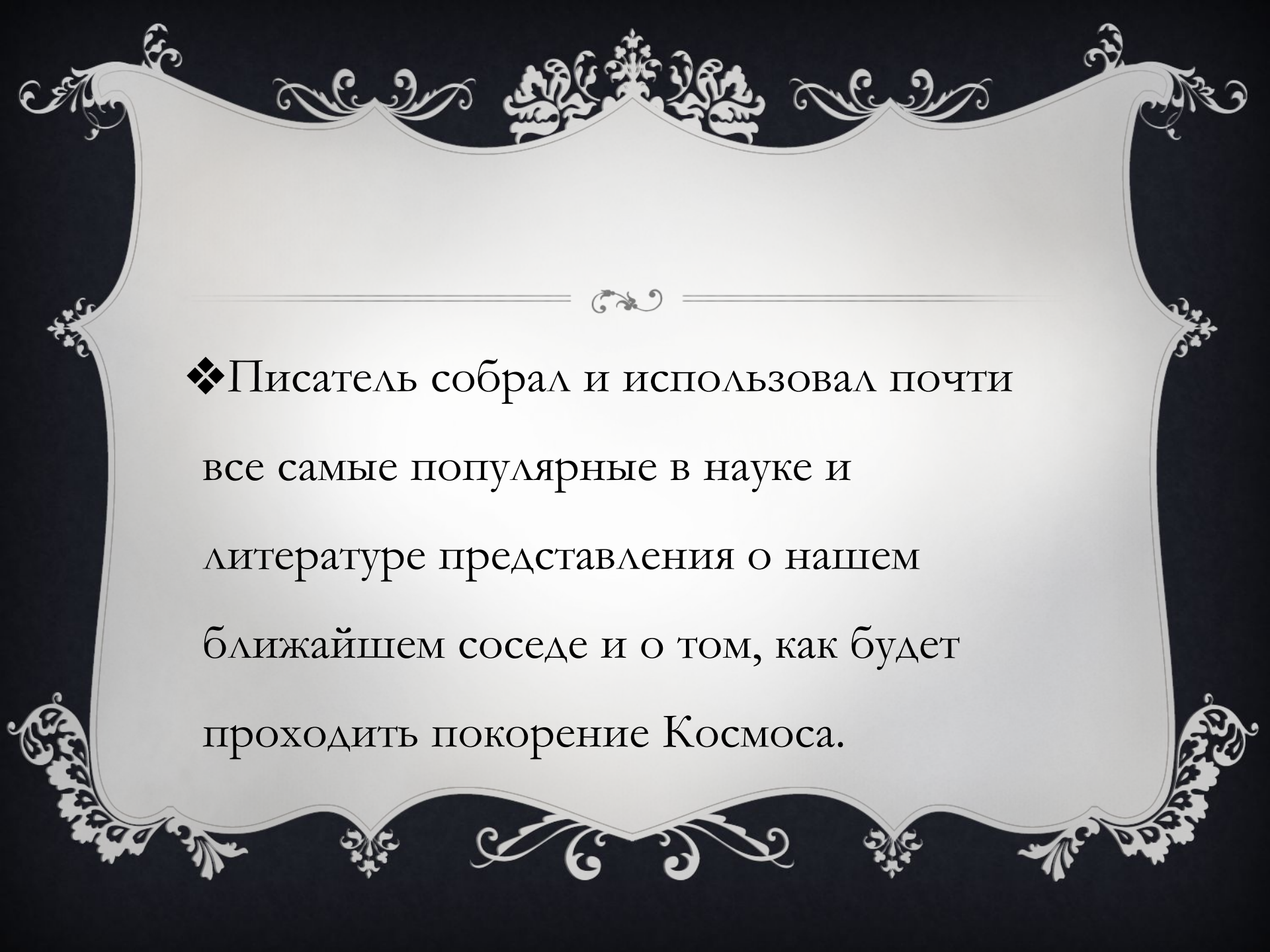
❖ Фантастика - -это то , чего не бывает. Научная фантастика – это о том, чего еще нет, но что вполне может случиться, так как...

Научно-фантастическая литература моделирует свои художественные миры, используя принцип экстраполяции






❖ Особое место в этом ряду занимает имя американского писателя Рэя Брэдбери. И это определение “особое” – не просто дежурная любезность. Брэдбери и похож и отличен от своих коллег – творцов современной научной фантастики. Как и они, он стремится заглянуть в будущее человечества, но больше всего его интересует, что произойдет с душой отдельно взятого человека.

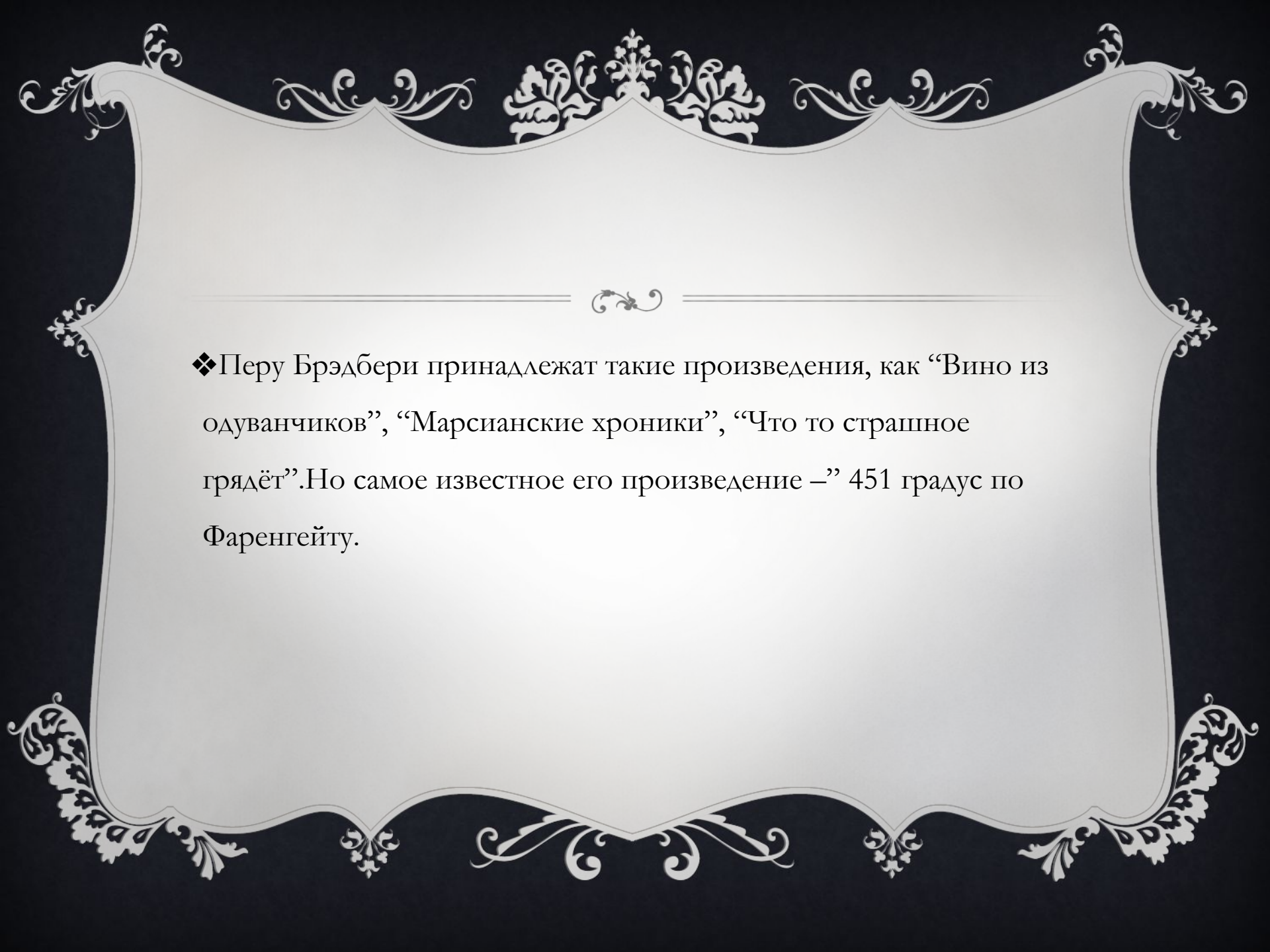


❖ Писатель собрал и использовал почти все самые популярные в науке и литературе представления о нашем ближайшем соседе и о том, как будет проходить покорение Космоса.



❖ Во всех произведениях Брэдбери мы находим философские размышления о Добре и Зле, которые не зависят от того, насколько далеко ушел человек по дороге материального прогресса .





❖ Перу Брэдбери принадлежат такие произведения, как “Вино из одуванчиков”, “Марсианские хроники”, “Что то страшное грядёт”. Но самое известное его произведение –” 451 градус по Фаренгейту.



# 451 ГРАДУС ПО ФАРЕНГЕЙТУ

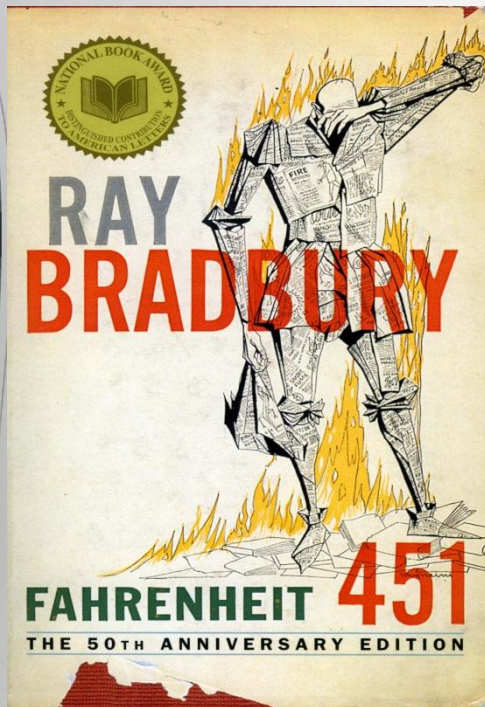
❖ В его романе “451 градус по фаренгейту” присутствуют все традиционные для антиутопии составляющие: действие перенесено в 21 век, в общество будущего, подчиняющее людей своим законам и преследующее инакомыслящих; высокоразвитые технологии поставлены прежде всего на службу подавления свободы личности, репрессиям и войне; в центре повествования находится герой, пытающийся протестовать против существующих условий жизни.

# 451 ГРАДУС ПО ФАРЕНГЕЙТУ

❖ 451 ГРАДУС ПО ФАРЕНГЕЙТУ – температура, при которой воспломеняется и горит бумага. И это значит, что с человечеством может произойти в будущем что-то очень плохое, если оно не задумается о своем настоящем. И еще: исовсем не о школьных тетрадах идет речь в эпиграфе, выбранном писателем для своего произведения: “Если тебе дадут линованную бумагу, пиши поперек”.



# 451 ГРАДУС ПО ФАРЕНГЕЙТУ



В романе описывается общество, которое опирается на массовую культуру и потребительское мышление, в котором все книги, заставляющие задумываться о жизни, подлежат сожжению; хранение книг является преступлением; а люди, способные критически мыслить, оказываются вне закона. Главный герой романа, Гай Монтэг, работает «пожарным» (что в книге подразумевает сожжение книг), будучи уверенным, что выполняет свою работу «на пользу человечества».

# 451 ГРАДУС ПО ФАРЕНГЕЙТУ



❖ Но в скором времени он разочаровывается в идеалах общества, частью которого он является, становится изгоем и присоединяется к небольшой подпольной группе маргиналов, сторонники которой заучивают тексты книг, чтобы спасти их для потомков. Этот роман Рэй Брэдбери писал на взятой напрокат пишущей машинке в публичной библиотеке Лос-Анджелеса. В основу текста лёг неизданный рассказ «Пожарный» (1949), а также рассказ «Пешеход».