

МОУ «Гимназия с.Ивантеевка»

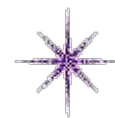
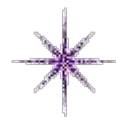
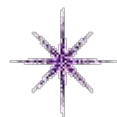


**«Петр Великий русской литературы»**

**В.Г.Белинский**



Выполнила: ученица 9 класса Сурова Полина  
Руководитель проекта: Табакова Ю.В.  
учитель русского языка и литературы



**Цель проекта – исследовать вклад, великие открытия М.В. Ломоносова, выяснить его место и роль в науке.**

### **Задачи:**

1. Выяснить значение Ломоносова в истории литературы.
2. Понять, почему В. Г. Белинский назвал Ломоносова «Петр Великий Русской литературы»?
3. Проанализировать полученную информацию, сделать выводы о роли Ломоносова в области языка и литературы.



## Содержание

1. Введение
2. Биография Ломоносова
3. Открытия Ломоносова
4. Труды Ломоносова в области языка и литературы
5. Значение Ломоносова в истории литературы
6. Вывод



*Историк, ритор,  
механик, минералог,  
художник и  
стихотворец,  
он всё испытал  
и всё прошёл.*

**А.С.Пушкин**



# Детство



**Родился 19 ноября 1711 года в Архангельской губернии в д. Денисовка близ Холмогор в семье крестьянина-помора.**



*Гостиница двор Архангельска.  
Современный вид*

*Сельские партеры. Рисунок из альбома  
Э.Пальмиста. 1674 г.*



*Верфи на р.Волга. По рисунку XVIII в.*



*Резная лотва. Трещ в граблины для яиц.  
Музей М.В.Ломоносова. Ленинград*



Архангельск, до основания Петербурга, был единственным портом России, связывавшим страну с Западной Европой. На берегах Северной Двины в начале XVIII века были построены верфи. Здесь процветали издавна художественные промыслы: резьба и роспись по дереву, резьба по кости, вышивки. На севере вываривали соль, тпали смолу, добывали смолу и железо.

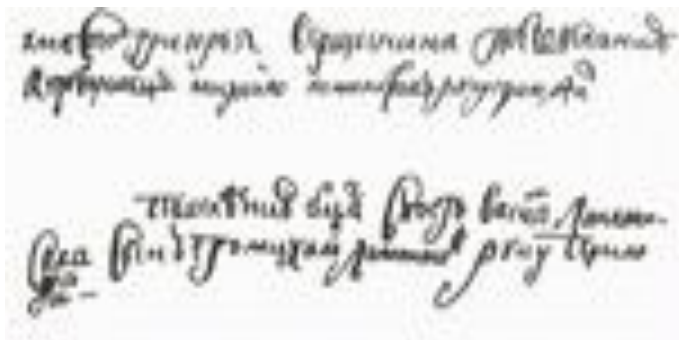
# ***В МОСКВУ***



Грамоте обучил Михаила дьячок местной церккви. Страсть к знаниям, тяжёлая обстановка в семье заставили Ломоносова принять решение - оставить родной дом и отправиться в Москву.



# Автографы Ломоносова



- Найденные автографы нам говорят о том, что Михайло Ломоносов, которому не сравнялось ещё и 14 лет, был уже настолько грамотным, что купцы, чиновники таможни и посадские люди Архангельска и окрестностей

ДОВОДЕНЫ ОМУ



# Ломоносов в школе при монастыре



В 1730 году поступил в  
Славяно-греко-латинскую  
академию в Москве.



*В начале 1736г. как один из лучших студентов Ломоносов был направлен в университет при Петербургской академии наук.*



**1736 г. – Ломоносов отправлен Академией Наук в Германию для обучения математике, физике, химии, философии и металлургии.**



# Ломоносов стал самым образованным человеком в России



- Знал несколько языков.
- Сочинил множество стихов.
- Преподавал в Академии наук русский язык, историю, физику, химию и другие предметы.
- Написал первую русскую грамматику, учебник русской истории.
- Первым объяснил русским людям, откуда берётся тепло и дожди, что такое планеты и кометы, от чего происходит северное сияние и мн. др.

# Открытия Ломоносова



- Организовал первую в России химическую лабораторию./Химия/
- Развивал атомно-молекулярные представления о строении вещества /физика/
- Создал ряд оптических приборов.
- Открыл атмосферу на Венере.
- Описал строение Земли.
- Объяснил происхождение многих полезных ископаемых и минералов.
- Опубликовал руководство по металлургии.
- Подчеркивал важность исследования Северного морского пути и освоения Сибири.

*Основал первый в России  
университет, который носит его  
ИМЯ*



# Труды Ломоносова в области языка и литературы



- Автор трудов по русской истории.
- Крупнейший русский поэт-просветитель 18 в..
- Создатель русской оды философского и высокого гражданского звучания.
- Автор поэм, поэтических посланий, трагедий, научной грамматики русского языка.
- Возродил искусство мозаики, создал с учениками мозаичные картины



КРАТКОЙ  
РОССИЙСКОЙ  
ЛѢТОПИСЕЦЪ

СЪ

РОДОСЛОВІЕМЪ.

Сочиненіе

МИХАЙЛА ЛОМОНОСОВА.



РОССИЙСКАЯ  
ГРАММАТИКА

ИЗДАНИЕ ПЕРВОЕ  
СЪ ДОПОЛНЕНІЕМЪ  
РОССІЙСКОГО СЛОВАРЯ  
СЪ ПРАВИЛАМИ  
ПИСАНИЯ



Медаль им. М.В.Ломоносова Академии наук СССР



Знамен, действующий в качестве награды и знака отличия Академии наук СССР

Диплом, удостоверяющий получение и присуждение им. М.В.Ломоносова Д.Т.Каменину



В 1956 году постановлением Совета Министров СССР была учреждена золотая медаль и премия имени М.В.Ломоносова.

Золотая медаль имени М.В.Ломоносова — высшая награда Академии наук СССР и присуждается ежегодно одному советскому и одному иностранному ученому за выдающиеся достижения в различных областях естественных наук.

***Земная ось, удельный вес, равновесие тел,  
кислота, квасцы, воздушный насос,  
магнитная стрелка.***





Собрание сочинений М.В. Ломоносова  
(XVIII - XIX вв.)

Титульный лист «Византизма слои»  
М.В. Ломоносову В.М. Севергина. 1807 г.



Для передовых русских ученых XVIII - XIX веков труды Ломоносова были богатейшей сокровищницей научных идей, основой многих направлений отечественного естествознания. Эти ученые изучали и считали своим долгом знакомить русское общество с научными идеями Ломоносова. Началом этому благородному делу полагал последователь геологических идей Ломоносова академик В.М. Севергин.

«От Ломоносова до наших дней идет живая горячая волна научного подвига и беззаветного служения Родине».

А.А. Миракин, биограф М.В. Ломоносова. 1752 г.



# Значение Ломоносова в истории литературы



1. Ломоносов выполнил огромную работу в деле развития русского литературного языка на народной основе.

2. Ломоносов содействовал созданию русского классицизма.

3. Поэзия Ломоносова, глубоко идейная, патриотическая, граждански направленная.





**«За то терплю, что стараюсь  
защитить труд Петра Великого,  
чтобы выучились россияне,  
чтобы показали свое  
достоинство...Я не тужу о  
смерти: пожил, потерпел и знаю,  
что обо мне дети отечества  
не пожалеют... »**

**М.В. Ломоносов**

# Вывод:

- Действительно, в деле общего духовного, а вместе и литературного возрождения России Ломоносов был непосредственным продолжателем Петра Великого. Своими разнообразными учеными трудами, как и своими поэтическими произведениями, Ломоносов дал реформам Петра живое, фактическое приложение в области литературы и науки. Для осуществления идей Петра в Ломоносове нашлись гигантские силы.

# НАГРАДЫ – Орден Ломоносова








**Умер Ломоносов в  
Петербурге 4 апреля  
1765г.**

**Могила Ломоносова в  
Алекса́ндро-Невской  
ла́вре**

# Память народная



Памятник М. В. Ломоносову установленный на его родине П. И. Челищевым

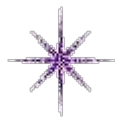


***Русские  
писатели  
о М.В.  
Ломоносове***



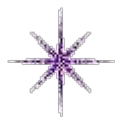
## ***А.Н. Радищев (1749 – 1802)***

*Прославиться всяк может подвигами,  
но ты был первый. Самому всесильному  
нельзя отъять от тебя того, что дал.  
Родил он тебя прежде других, родил  
тебя в вожди, и слава твоя есть слава  
вождя.*



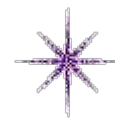
## ***К.Н. Батюшков (1787 – 1855)***

*Он то же учинил на трудном поприще словесности, что Петр Великий на поприще гражданском. Петр Великий пробудил народ, усыпленный в оковах невежества; он создал для него законы, силу военную и славу; Ломоносов пробудил язык усыпленного народа; он создал ему красноречие и стихотворство, он испытал его силу во всех родах и приготовил для грядущих талантов верные орудия к успехам.*



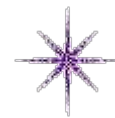
## ***А.С. Пушкин (1799 – 1837)***

*Ломоносов был великий человек. Между Петром I и Екатериною II он один является самобытным сподвижником просвещения. Он создал первый университет. Он, лучше сказать, сам был первым нашим университетом.*



***Н.В. Гоголь (1809 – 1852)***

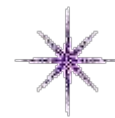
*Ломоносов стоит впереди  
наших поэтов, как вступление  
впереди книги.*



***В.Г. Белинский (1811 – 1848)***

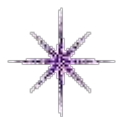
*С Ломоносова начинается  
наша литература; он был её  
отцом и пестуном; он был её  
Петром Великим.*





**Ф.И. Тютчев (1803 – 1873)**

*...Да, велико его значение –  
Он, верный русскому уму,  
Завоевал нам Просвещение,  
Не нас поработил ему,-  
Как тот борец ветхозаветный,  
Который с силой неземной  
Боролся до звезды рассветной  
И устоял в борьбе ночной.*



**Ф.М. Достоевский (1821 –1881)**

*Бесспорных гениев, с бесспорным  
«новым словом» во всей литературе  
нашей было всего только три:  
Ломоносов, Пушкин и частью Гоголь.*

# Использованные

## ресурсы:

1. Амосова М.А., Гигинская Л.В., Н.В. Чечерина. Архангельская область.- Архангельск: Изд-во ПГПУ, 2008.

2. Культура на Севере: учебное пособие для студентов гуманитарного профиля/Под ред. Дружининой М.В.-Архангельск: Изд-во ПГПУ, 2009.



[http://www.pomorsu.ru/body.php?page=c\\_pedagogics\\_lom\\_ped](http://www.pomorsu.ru/body.php?page=c_pedagogics_lom_ped)  
<http://museum.lomic.ru/trip.html>  
<http://museum.lomic.ru/science.html>  
<http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/1156486>  
[http://www.kunstkamera.ru/exposition/3floor/lomonosov/3\\_XIV\\_01/](http://www.kunstkamera.ru/exposition/3floor/lomonosov/3_XIV_01/)  
<http://www.gorodokk.ru/viewgorod.php?gorod=moskva&page=2>  
<http://www.kulsi.ru/News?pid=3&id=2318>  
<http://fotki.yandex.ru/users/nevskij/view/144418/>  
<http://media.oprb.ru/taxonomy/term/2268>  
<http://museum.lomic.ru/science.html>

[http://www.pomorsu.ru/body.php?page=c\\_pedagogics\\_lom\\_ped](http://www.pomorsu.ru/body.php?page=c_pedagogics_lom_ped)  
<http://museum.lomic.ru/trip.html>  
<http://museum.lomic.ru/science.html>  
<http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/1156486>  
[http://www.kunstkamera.ru/exposition/3floor/lomonosov/3\\_XIV\\_01/](http://www.kunstkamera.ru/exposition/3floor/lomonosov/3_XIV_01/)  
<http://www.gorodokk.ru/viewgorod.php?gorod=moskva&page=2>  
<http://www.kulsi.ru/News?pid=3&id=2318>  
<http://fotki.yandex.ru/users/nevskij/view/144418/>  
<http://media.oprb.ru/taxonomy/term/2268>  
<http://museum.lomic.ru/science.html>

