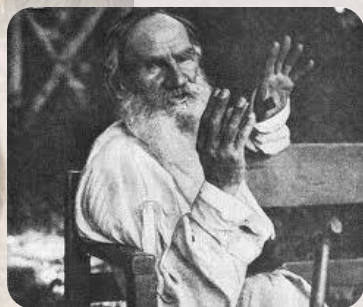


Л.Н.Толстой «Война и мир»



Довыдова А.В.,
учитель русского языка и литературы

ГБОУ СОШ №1234



История создания

- 1863-1869 гг
- Замысел 1: 1856 год. Из ссылки возвращается декабрист с семьей;
- Замысел 2: 1825 год. Декабристы, их идеалы...
- Замысел 3: 1812 год. Атмосфера формирования идеалов декабризма;
- Замысел 4: 1805 год. Период поражений и неудач России на политическом фронте.



Работа над романом



Символы масонского храма



- Работа в архивах;
- Русские и иностранные источники;
- Масонские книги;
- Рукописи 1810-1820 гг: воспоминания обычных людей и исторических личностей, мемуары, архивы семьи Волконских;
- Встречи с участниками, свидетелями войны;
- Посещение Бородинского поля, создание карты расположения войск.

Работа над романом

«Везде, где в моем рассказе говорят и действуют исторические лица, я не выдумывал, а пользовался материалом, из которого у меня во время работы накопилась и образовалась целая библиотека книг».

Л. Н. Толстой



Время и место в романе-эпопее

- 1 том – 1805 год. Россия и Австрия
- 2 том – 1806-1811 гг. Русские войска в Пруссии, Россия
- 3 том – 1812 год.
- 4 том – 1812-1813 гг.
- Эпилог – 1820 год.



Проблематика романа-эпопеи

- Причины военных неудач 1805-1806 гг;
- Роль личности в военных событиях и в истории;
- Причины и роль партизанской войны в Отечественной войне 1812 года;
- Роль русского народа в Отечественной войне 1812 года;
- Роль дворянства в государстве;
- Роль женщины в обществе;
- **Духовные искания человека, цель и смысл его жизни и т.д.**

Жанровые особенности

- Толстой отказывался определить жанр своего произведения, возражал против названия его «романом».
- «Просто книга».
- Литературоведы: роман-эпопея.
- Роман-эпопея – роман, изображающий большой период исторического времени или значительное историческое событие в его масштабности и противоречивости. Изображает события, в которых решаются судьбы нации, народа, всей страны; отражает жизнь и быт всех слоев общества, их мысли и чаяния.

Герои романа-эпопеи

- Более 550 действующих лиц;
- Задача – «захватить всё», дать широчайшую панораму русской жизни начала 19 века.
- Практически нет ретроспекций, герои показаны в настоящем.
- Толстой говорил, что у его героев нет прототипов, однако это не так.

Ссылки на игры для изучения изученного

http://quizlet.com/_811p5

http://quizlet.com/_811xn

