

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа поселка Джамку  
Солнечного муниципального района Хабаровского края

---

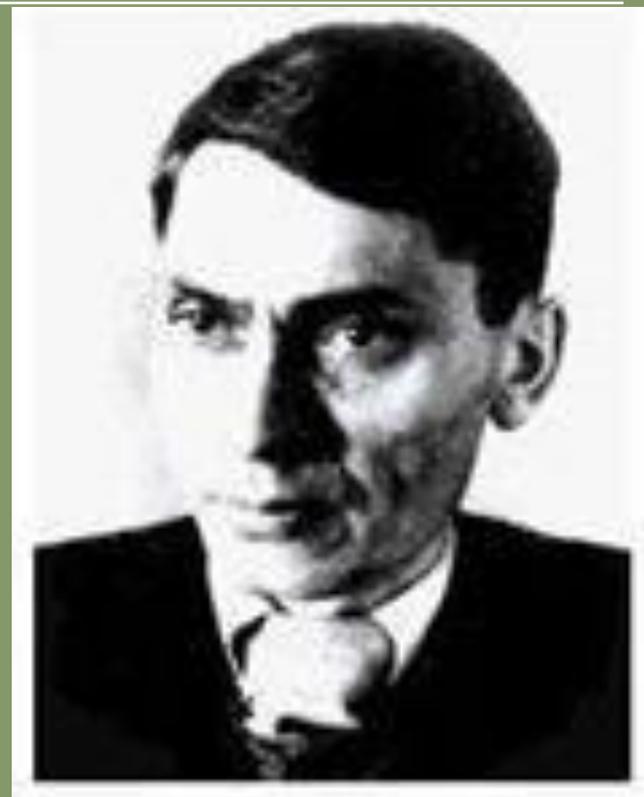
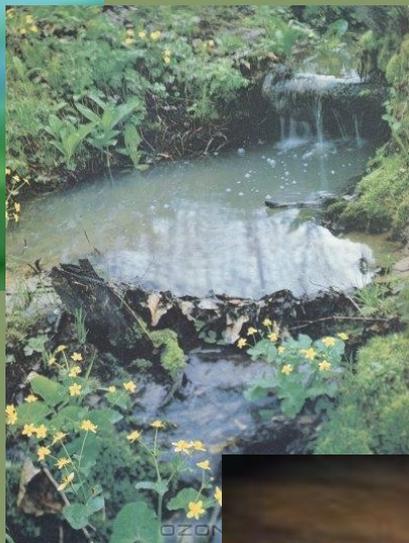
# Жизнь и творчество Петра Комарова

Свинцицкая Азиза Рашидовна,  
учитель русского языка и литературы,  
МБОУ СОШ п.Джамку

2014 г.

Петр Комаров – певец

Дальнего Востока





Весной 1918 г. семья Комаровых прибыла сначала в город Свободный, затем с Суражевской пристани подался в зазейские места.

Комаровы выбрали место на самом краю деревни Поповка. За огородами темнел сосновый бор, по сторонам – буйное разнолесье.



## Начало творчества

С 1926 г. Пётр Комаров стал печататься в газете «Молодая гвардия», затем – в «Набате молодежи». Далькрайком комсомола отозвал Петра для работы в редакции молодежной газеты. В редакции шла боевая, увлекательная до самозабвения работа. Часто выпадали командировки. Ездить по районам было интересно, это раздвигало границы познания. Накопленные в разных поездках впечатления потом вольются пленительными образами в его лучшие стихи.



## Служба в армии

---

В октябре 1933 г. он получил из горвоенкомата повестку, и через несколько дней был призван в армию. Служить Комарову пришлось в Приморье. На слётах военкоров выступал со своими стихами. Руководил литературным объединением, созданным при редакции газеты.



## Дом, в котором жил П.Комаров.

В Хабаровск Пётр Комаров вернулся зимой, накануне нового, 1936 года. Знакомые двери в редакции «Тихоокеанского комсомольца» (так стала называться молодежная газета) были для него открыты. Ему предложили должность заместителя редактора.

# Мой город (1944-1945)

Пусть я удачу назову  
Сегодня как-нибудь иначе,  
Но сам я в городе удачи –  
В родном Хабаровске живу...



...Весна победы – наяву.  
Встречай её, смеясь и  
плача!

Хабар – по-старому удача,  
А я в Хабаровске живу...



## В Комсомольске-на-Амуре

---

Комаров неоднократно бывал в Комсомольске-на-Амуре, писал о мужестве и бесстрашии молодых строителей нового города. Помогал овладевать поэтическим мастерством молодым начинающим литераторам.

# Амурсталь (1942)

**Ты выйдешь на сопку  
И медленным взглядом  
Окинешь знакомую даль.  
И цехи завода  
Поднимутся рядом –  
Вот это и есть Амурсталь!**



## Годы войны...



Вместе с писателем Николаем  
Задорновым – корреспондентом ТАСС, ...  
они проделали довольно большой путь с  
войсками 1-го и 2-го Дальневосточных  
фронтов.

# Приамурье

Край далёкий – с лесами да сопками,  
С поздней жалобой птиц,- это ты  
Разбудил голосами высокими  
Сыновей золотые мечты.  
Много стран в эти годы видали мы,  
По дорогам солдатским пыля.



Только нам и за дальними далями  
Снилась наша родная земля:  
Небеса с колдовскими закатами,  
И тайги вековечный покой,  
И Амур с берегами покатыми,  
И вечерний туман над рекой...  
(1944)



# Книги П.Комарова



Среди поэтов, своим творчеством связанных с Дальним Востоком, первое место, бесспорно, принадлежит ему. Его стихи отличаются яркой образностью, глубинным проникновением в суть предмета, будь то поэма или миниатюра в четыре строчки, язык их точен и доведен до родниковой прозрачности.

Ю.Шестакова

# Из книги «В родном селе»



На острова, на дальний плёс,  
На пережат  
Свои последние лучи  
Ронял закат.  
Река и вдоль разделена,  
И поперек  
На сотни длинных и сквозных  
Цветных дорог.  
Не заблудился бы рыбак!..  
Он он плывет  
К тому заливу, где его  
Удача ждёт. (1928)

# Из цикла «У берегов Амура»

## ОХОТНИК

В унтах-сороходах из  
нерпичьих шкур  
Без усталости бродит охотник Саур.  
Оленья короткая куртка на нем,  
Китайская трубка и нож за  
ремнем.

Он – быстрый и смелый –  
скользит по лесам,  
Внимая вечерним лесным  
голосам...

(1932)



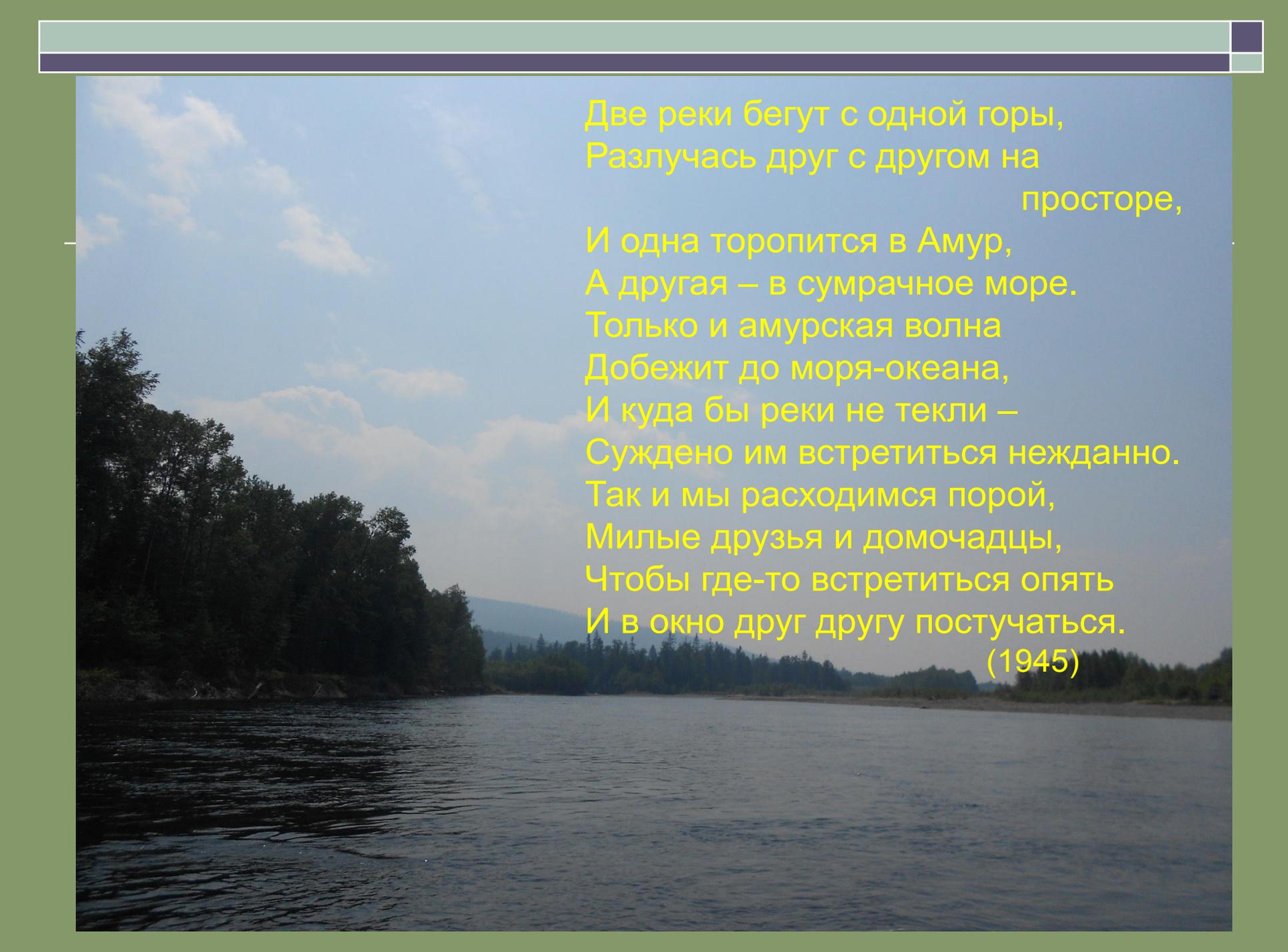
# Из цикла «На краю России»

## Женьшень

Недоступный глазу человека,  
В стороне от сел и деревень,  
Лишь однажды за три долгих  
века  
Вспыхивает искрою женьшень.  
Листьями, как детские ладони,  
Ловит он июльскую росу.  
Корень жизни – счастье молодое-  
Ты не раз отыскивал в лесу...

(1944)



A wide river flows through a lush, forested landscape. The water is dark and reflects the sky. The banks are covered in dense green trees. In the distance, a range of low mountains is visible under a bright blue sky with scattered white clouds. The overall scene is peaceful and natural.

Две реки бегут с одной горы,  
Разлучась друг с другом на просторе,  
И одна торопится в Амур,  
А другая – в сумрачное море.  
Только и амурская волна  
Добежит до моря-океана,  
И куда бы реки не текли –  
Суждено им встретиться нежданно.  
Так и мы расходимся порой,  
Милые друзья и домочадцы,  
Чтобы где-то встретиться опять  
И в окно друг другу постучаться.  
(1945)

# Из цикла «Новый перегон»

## Изыскатели

Не о бессмертии мечтали мы,  
Когда с тобой тропинку пробивали  
Сквозь этот лес, заглохший в буревале,  
Сквозь лютые препятствия зимы.  
Не знали мы, что можно, как штыком,  
Таёжными шипами исколоться  
И потонуть в сугробе, как в колодце,  
Не вскрикнув и не вспомнив ни о ком....  
А та тропа, что нас в тайгу вела,-  
Она потом о нас напомнит людям...  
Пусть мы с тобой бессмертными не будем –  
Бессмертными останутся дела.

1946.

Строителям железных дорог Дальнего Востока



# Сихотэ-алиньский пере



Такой подъем, такая высота —  
За облака тебя унесит поезд.  
И твой сосед на новые места  
Глядит с небес, чуть-чуть забеспокоясь...  
-Да, перевал!..- воскликнет кто-нибудь.-  
А как же те, кто днями и ночами  
До самых туч прокладывали путь?  
Кто двигал их, какими «толкочами»?  
И сразу все столпятся у окна —  
Из всех купе соседи и соседки,  
Твоих друзей припомнят имена —  
Простых героев новой пятилетки...

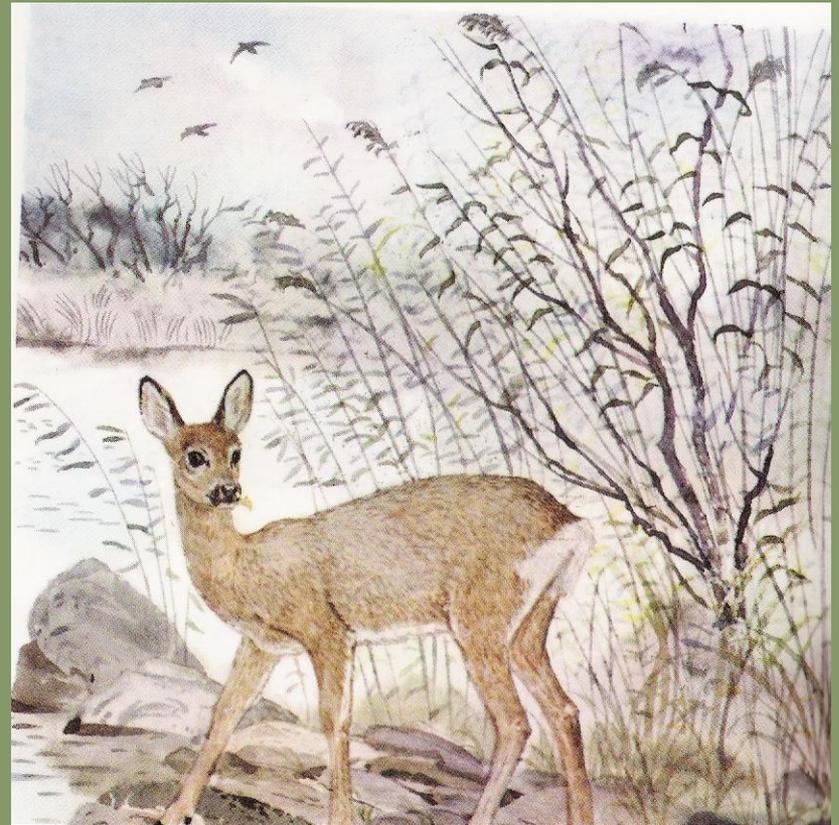
1946.

# Из цикла «Сердца друзей» Таёжные гравюры

## КОЗА

Пришла коза напиться,  
Стоит за тальниками,  
Точеные копытца  
Поставила на камень,  
Потом к воде припала,  
Прислушалась тревожно  
И листик чернотала  
Сорвала осторожно.

1947





## Оленёнок

Среди кустов зелёных  
У речки серебристой  
Гуляет олененок —  
Теленочек пятнистый.  
Он ходит по опушке  
В лесной своей сторонке,  
И у него веснушки —  
Совсем как у девчонки...

1947



Как будто в берлоге медведица,  
Река подо льдом залегла,  
И солнце по-зимнему светится,  
И в поле – морозная мгла.  
Вся в инее – в сизом каракуле –  
Берёзка стоит за мостом,  
И пишет смешные каракули  
Лисица пушистым хвостом.



1947

Из книги «Маленьким землякам»

## Таёжные жители ЛОСЬ



Поглядит кругом и снова  
Нагибается к траве  
Длинноногая корова –  
Целый куст на голове.  
Кто не знал такого дива –  
Не поверил бы никак.  
Это просто некрасиво –  
Голова в таких сучках!..  
От соседа-зверолова  
Мне услышать довелось:  
Это вовсе не корова,  
Это здесь пасётся лось.

## Белочка-летяга



О летяге шутят:

- Зверь на парашюте!



## КАБАРГА



Весь день молчит суровая  
Столетняя тайга.

У кедра обомшелого  
Укрылась кабарга.

Над ней летят пушистые  
Снежинки в тишине,

И кружатся, и падают,  
И тают на спине.

Сюда с ружьём охотничьим  
Нанаец завернёт,  
Но только снег утоптаный  
У дерева найдёт.

# ЕНОТ

Испугал, наверно, кто-то  
Уссурийского енота,  
В нору прячется енот,-  
Кто его в норе найдёт?

---





**В**

## **ДУБНЯКЕ**

На дубе жёлуди висят,

А под его ветвями

Семейство диких

поросят

Расположилось в яме.

Погодка летняя тиха,

До вечера далёко.

Над ними вместо

пастуха,

Весь день кричит сорока.

## БАРСУК



Барсуку недосуг –  
Ищет он поживу.  
Ходит в роще барсук,  
Растолстев от жиру.  
Там достал корешок,  
Поурчав несыто,-  
И земля на вершок  
В дубняке изрыта;  
Там гнездо разорил,  
Съел сорокопута,  
Глухаренка без крыл  
Выследил как будто.

Осторожно пошел  
Пашней вдоль бороздки,  
Двух личинок нашел  
Под листом березки.  
Раскопал червяка  
В придорожной яме,  
Жук летел – и жука  
Прихватил когтями.  
К лесу вышел опять  
И в глухую пору  
Вновь до завтрака спать  
Возвратился в нору.

## ПРО ВЫДРУ

---

Сел рыбачит я, и вот, -  
Посудите сами, -  
Вместо рыбы зверь плывет,  
Шевелит усами.  
Я и рыбе стал не рад,  
Раз такое дело...  
Это выдра, говорят,  
На меня глядела.



Из цикла «Веселое новоселье»  
**ДЯТЕЛ**



Дятлу есть в лесу

работа:

Заглушая птичий свист,  
Он выстукивает что-то,  
Как лихой телеграфист,  
Ставит точки и тире  
На березовой коре.

# СОЙКА

Непоседливая сойка  
Хитрым делом занята:  
Пересмешничаеи бойко  
Возле каждого куста.  
Всем она дает уроки  
И сама за полчаса  
У дрозда и у сороки  
Перехватит голоса,  
Петухом залъется звонко,  
Фыркнет кошкой у окна,  
Передразнит жеребенка –  
Молодого скакуна.



Лесоруб идет с пилой –  
Сойка вертится юлой:  
Глаз жемчужный завела –  
И запела, как пила!..  
Всех смешит шальная птица,  
Потерявшая покой.  
И народ не зря дивится  
Пересмешнице такой.



Циклы стихов Петра Комарова,  
созданных в последние годы

---

«Зелёный Пояс», «Маньчжурская тетрадь» и «Новый перегон» удостоены Государственной премии.

П.Комаров  
умер  
30 сентября  
1949 года.



# В школе, где учился П.Комаров



В 1967 году Центральной  
городской библиотеке  
г.Хабаровска присвоено  
имя П.С.Комарова

В 2004 году в ЦГБ торжественно открыта  
Памятная витрина знаменитому поэту - земляку





---

Пейзажная лирика передает настроения, чувства человека, созвучна его душе. Мир человека и мир природы взаимно отражаются, находятся в гармонии, все сливается в общий хор жизни и любви.

Читайте стихотворения, которые вам нравятся, которые хочется перечитывать, которыми хочется наслаждаться.



---

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ**