

## **«У них на масленице жирной водились русские блины...»**

- **Блины - национальное русское кушанье.**
- **Круглый, горячий блин - символ яркого солнца.**
- **По результатам исследований русских историков, дрожжевой блин появился на рубеже 1005-1006 годов.**
- **В 2006 году русскому блину исполнилось 1000 лет.**
- **А. Куприн: «Блин — символ солнца, красных дней, хороших урожаев и здоровых детей».**



*«Конечно, не один Евгений  
Смятенье Тани видеть мог;  
Но целью взглядов и суждений  
В то время жирный был пирог..»*

- *В конце XIX — начале XX вв. слоеные пироги стали подавать также как закуску к завтраку или как самостоятельное блюдо к полднику и ужину*
- *Само название этого кулинарного изделия происходит от слова “пир”. Всякое праздничное застолье не обходилось без пирога.*
- *Жирный Ларинский пирог спас влюбленную Татьяну от нескромных взглядов соседей по столу.*



# «И ананасом золотым...»



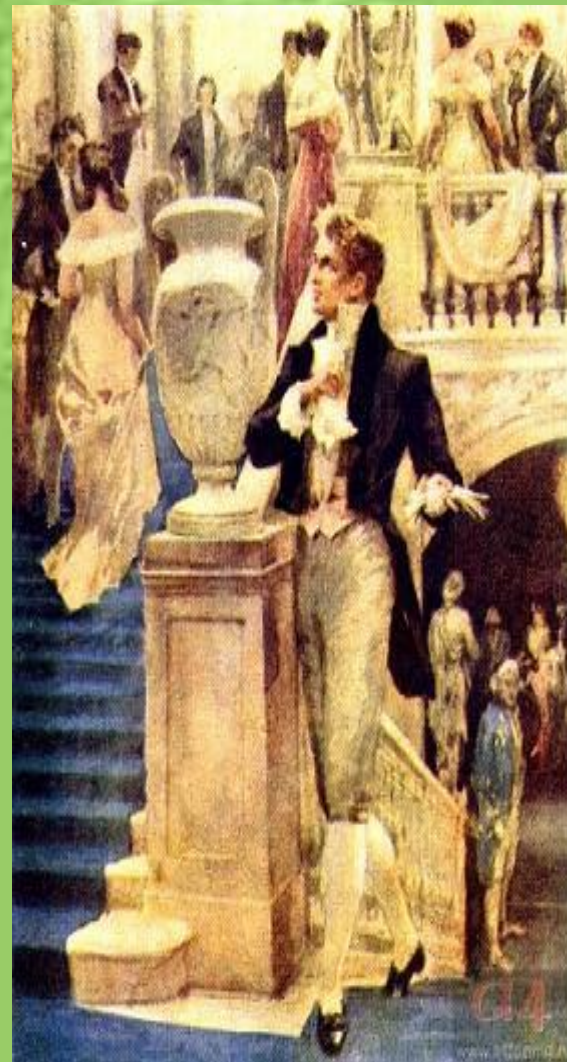
- *Весь XIX век ананас считался символом роскошной жизни.*
- *И хрестоматийная строчка Северянина, написанная чуть позже, "ананасы в шампанском, ананасы в шампанском" – тому подтверждение.*
- *В черновиках Пушкина встречаются строки, где упоминаются и арбуз, и персик, и дыня.*
- *В северных губерниях, где и жила Ларина, ананасы, персики, дыни приходилось покупать, а наша хозяйка была не склонна к этому.*
- *Она обходилась домашними заготовками, которые варила сама.*



**«Его волшебная струя рождала глупостей немало...»  
«...пробка в потолок, Вина кометы брызнул ток.»**



- Вино кометы (франц. *vin de la comete*)-название редких вин.
- Высокое качество приписывалось влиянию кометы.
- 1811 год был замечателен появлением кометы исключительной яркости и в том же году во Франции и в Испании был собран урожай винограда особенного вкуса и аромата.
- Позднее так была названа одна из марок шампанского, упоминание о которой встречается в первой главе романа А. С. Пушкина „Евгений Онегин“.



**Вдовы Клико или Моэта  
Благословенное вино  
В бутылке мерзлой для поэта  
На стол тотчас принесено.**

- **Вдова Клико — одна из торговых марок шампанского, экспортировавшие гося в Россию в начале XIX века.**
- **Шампанское Вдова Клико по праву занимает 2 место в мире по популярности (объему продаж) в мире.**



- **Моэт — шампанское среднего качества полусладкое.**
- **Была основана в 1743 году Клодом Моэ.**
- **В настоящее время марка владеет более чем 1000 га виноградников и производит более 26 миллионов ящиков шампанского в год.**

*«Но изменяет пеной шумной.  
Оно желудку моему,  
И я Бордо благоразумный.  
Уж нынче предпочел ему.  
К Аи я больше не способен;  
Аи любвице подобен.»*

- **Аи — одно из знаменитых шампанских вин.**
- **Название происходит от французского ai (или au), восходит к французскому le vin d'Ау — вино из Аи, центра виноделия Шампани.**
- **Производство шампанских вин в Аи началось в конце XVII века.**
- **В конце XVIII века Аи, как и другие шампанские вина, появилось в России.**





*«Но ты, Бордо, подобен другу,  
Который в горе и в беде,  
Товарищ завсегда, везде,  
Готов нам оказать услугу  
Иль тихий разделить досуг.  
Да здоровствует Бордо, наш друг...»*

- *Бордосские вина - это красные выдержанные сухие и полусухие вина департамента Жиронды.*
- *В России была распространена марка «Лафит», о которой упоминает Пушкин как в «Евгении Онегине», так и в ряде других своих произведений.*
- *«На столик ставят воцаной кувшин с брусничною водой». «Боюсь: брусничная вода мне не наделала б вреда!»*
- *Наливки, яблочная вода, брусничная вода – все это вина домашнего изготовления. Красное вино, которое пьет Онегин, – привозное, заграничное.*



**«Да вот в бутылке засмоленной  
Между жарким и блан-манже  
Цимлянское несут уже,  
За ним строй рюмок узких, длинных...»**

- **Цимлянское игристое - самое знаменитое русское красное вино в мире**
- **Цимлянским восторгались А.С. Пушкин и М.И. Кутузов.**
- **Цимлянское игристое было неизменным атрибутом высшего общества.**
- **Его пили на балах и светских раутах, им же отмечали государственные праздники и победы русского оружия в великих войнах.**
- **Отличается темно-красным с рубиновым оттенком цветом и превосходными игристыми и пенистыми свойствами.**





*«Разлитый Ольгиной рукою,  
По чашкам темною струею  
Уже душистый чай бежал...»  
«Здесь почивал он, кофею кушал»*



Онегин у себя дома пьет  
только кофе.  
«Потом свой кофе выпивал,  
Плохой журнал перебирая,  
И одевался...»



Ларины же у себя дома,  
напротив того, пьют чай и  
угощают гостей только чаем:  
Но чай несут; девицы чинно  
Едва за блюдечки взялись,  
Вдруг из-за двери в зале  
длинной

Фагот и флейта раздались.  
К чаю подаются сливки, ром  
(это для мужчин), варенье.

## **«Им квас как воздух был потребен...»**

**Квас — старинный русский напиток, который и поныне пользуется большой популярностью. В давние поры на Руси работник не нанимался в работы, если у хозяина не было столько квасу, чтобы пить его можно было, когда вздумается. И самую богатую купеческую свадьбу в прошлые времена хаяли, если не было на столах девяти квасов...**

**Любовь к квасу не знала**

**сословных границ.**



**Встает купец, идет разносчик,  
На биржу тянется извозчик,  
С кувшином охтенка спешит,  
Под ней снег утренний хрустит...**

- **Во времена Пушкина молочный промысел был наиболее распространен на Охте.**
- **Охтенка с кувшином - собирательный образ жительницы бывшей окраины города - Охты.**
- **6 июня 2003 года в парке Нева была открыта скульптурная композиция «Охтенка» (скульпторы В. Д. Свешников, Я. Я. Нейман и С. М. Короленко).**
- **На гранитном постаменте установлена бронзовая скульптура женщины-молочницы высотой 2,5 м, воплощающая строку А. С. Пушкина**





*Конечно, не один Евгений  
Смятенье Тани видеть мог;  
Но целью взоров и суждений  
В то время жирный был пирог...*

*Но вот перед нами  
второй обед, уже не в  
Петербурге, а в деревне.  
Онегин приехал на  
именинный обед  
Татьяны, его усадили  
прямо против героини,  
которая, конечно же,  
разволновалась.  
Праздничный стол  
семейства Лариных  
автор показывает  
глазами недовольного  
Евгения, знатока  
изысканных блюд.*

Ресторан «Talon»	Именины Татьяны
«нетленный страсбургский пирог»	«жирный пересолённый пирог»
«окровавленный ростбиф»	«жаркое»
«золотой ананас»	«бланманже»
Шампанское «Вино кометы»	донское шипучее вино «Цимлянское»



## «Кулинарный» фон романа.

- Показатель реальности описываемых событий.
- Яркая и полная картина жизни различных слоев российского дворянства.
- Показатель психологического состояния героев.
- Изображение характера, привязанностей и вкуса героев произведения и общества в целом.
- От закусок до десерта всё ярко окрашено в «иностраннные» тона.





**"Несносно видеть пред собою одних обедов длинных ряд..."**



**Поражает удивительная осведомленность А. С. Пушкина в вопросах современной ему кухни: в названиях блюд, в деталях их приготовления, кулинарной лексике.. Она оживила, окрасила и дополнила грандиозное живописное многоплановое полотно, имя которому роман "Евгений Онегин". Даже за самой роскошной трапезой не забывайте, что все-таки мы живем не для того, чтобы есть. "Несносно видеть пред собою одних обедов длинных ряд..." – писал по этому поводу в "Онегине" наш дорогой Александр Сергеевич. Так что не хлебом единым. Книжки бы тоже надо почитать...**





*Спасибо!!!*