

Модернізм

М

в українській літературі

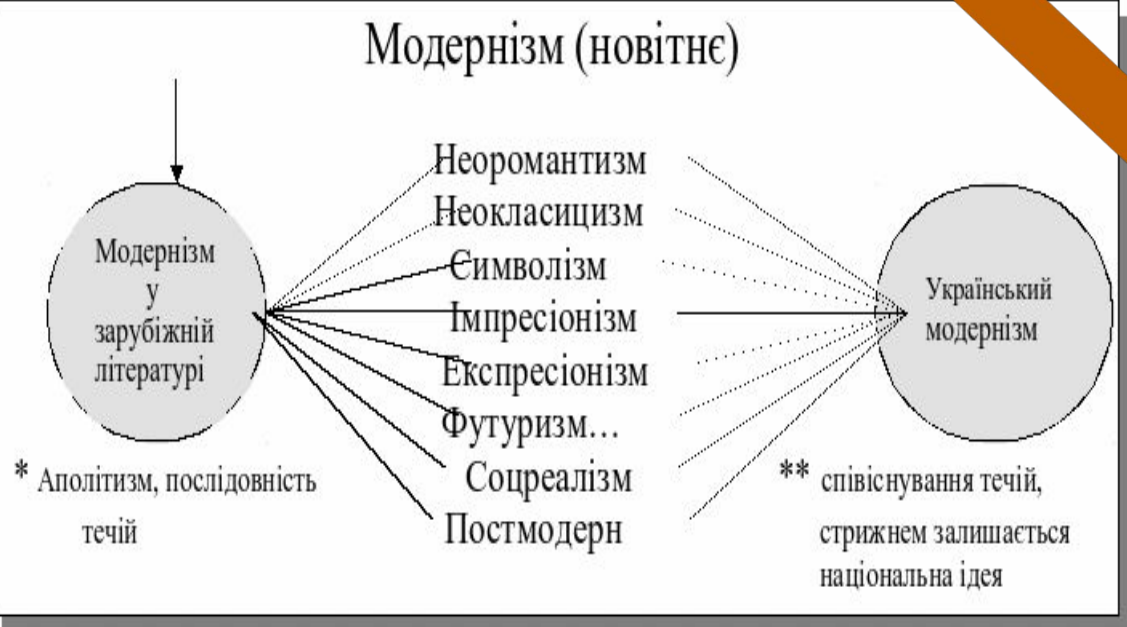
Підготувала
студентка 212 групи
СумДПУ ім. А.С.Макаренка
Ізмайлова Анастасія

2014
рік

49



Модернізм (новітнє)



Модернізм - це напрям в літературі, що сформувався наприкінці XIX - на початку XX століття. Для нього є характерним нове розуміння слова «людина» - увага до внутрішнього світу, глибоких переживань, коли істотними стають

Модернізм в українській літературі має зовнішній прояв у полеміці з «просвітянством», - заперечував утилітарне призначення мистецтва. Людина забражається розкутою; духовний зв'язок із народом.





Характерним для модернізму є відтворення дійсності у хаотичному й абсурдному вигляді ; особистість відсторонена від соціуму, закони якого є для неї ірраціональними, алогічними, і не визнаються нею.

О. Кобилянська у повісті «Людина» не сприймає усталених міщанських традицій бо жінка не має бути лише прикрасою чоловіка. У повісті зображена особистість, боротьба за звання людини. Твір є модерністським. В українській літературі Ольга Кобилянська є

одним із перших





Слово мов ти єдина збрин.
Ми не повинні забувати тебе!
Адже в руках небіжчиків єрмишів
Смилиця та хрипця! Лезем на хрипця!

Вражє кривик об даню кривиків!
Твій дум по твердиха туркив!
Спробуєш з Франкомів інакш негя
З сурди ноби, не тармока ресей!

Мелюкці дже приймуть мого збрин.
Житуться з мого одвіжко до бот!
Зрече мого, як джикі воякід!
Хрипця, ніж сурдиш та обривил рудим!

Лєся Українка "Слово"

Від тасу Шведєлєвско "Історія мого брата"
Туди такдо сивого, лєрєго та лєстєндо
... ..

Також до модерністів
належать М.
Коцюбинський, Леся
Українка, І. Франко.

Вирізняються такі риси поетики, як ущільнення викладу через експресивний образ, промовисту деталь, що розкриває внутрішній стан персонажа (В. Стефаник, К. Сроковський та інші), розкуте асоціативне сприйняття предметності (Коцюбинський, Г. Хоткевич), введення

багатих смислом



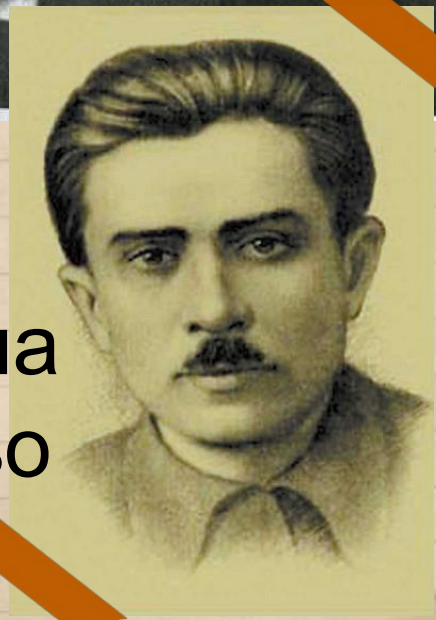
**В.
Стефаник**



Література 20-х рр.
 Зберігає тривкий зв'язок
 з художнім розвитком
 попередніх десятиліть.
 Новаторськими,
 подекуди
 модерністськими
 рисами прикметна
 творчість представників
 літературних груп, об'єднань, організацій —
 «Музагет», «Аспанфут»,
 «Асоціація
 комункульту»,



ВАПЛІТ
Е



Микола
Хвильо
вий



Н-72(1) 7

№ 9 / 1929

Н
В
А

ГЕНЕРАЦІЯ

журнал лівої
формації мистецтв
Рік видання другий
№ 9 Вересень 1929
ДЕРЖАВНЕ ВИДАВНИЦТВО УКРАЇНИ

49

Далі буде
майбутнє...