The background is a collage of vintage-style elements. On the left, there is a wooden surface with a circular compass or sundial. In the center, there is a faded photograph of a classical building with a dome. On the right, there is a faded photograph of a person in a dark coat. The overall aesthetic is historical and artistic.

Михайло Булгаков і Україна

Михайло Булгаков -

український письменник,
драматург, театральний режисер.

Дитинство і юність Михайла
пройшли у Києві, з яким пов'язане
становлення митця. Він
захоплювався класичною
літературою й архітектурою,
музикою і драматургією. Вивчав
давні малюнки і написи у
церквах, відвідував відомий
театр Соловцова. **На**
Андріївському узвозі містилася
квартира Булгакових, що
стала прообразом
будинку Турбіних у романі
«Біла гвардія» та п'єсі
«Дні Турбіних». Зараз
у цьому домі —
меморіальний музей
письменника.





М.А. Булгаков дуже любив своє рідне місто - Київ. Така любов до міста закономірна: тут він народився, жив, навіть був названий Михайлом на честь архангела Михаїла, покровителя Києва. У своїх творах письменник багато разів з величезною любов'ю і теплотою згадує це місто.

У ранньому оповіданні «Я убив» герой, в якому можна легко впізнати автора, вимовляє такі слова: «Ах, какие звёзды на Украине. Вот семь лет почти живу в Москве, а всё-таки тянет меня на родину».

Адреси у м. Києві

- вул. Воздвиженська, 10 (1891–1892);
вул. Госпітальна, 4 (1892–1894 або 1895);
вул. Кудрявська, 9 (1894 або 1895–1902);
вул. Еспланадна, 30 (1902–1904);
вул. Іллінська, 5/8 (1904–1905);
вул. Кудрявська, 10 (1905–1906);
Діонісівський (нині Бехтеревський) пров., 4 (1906)
Андріївський узвіз, 13 (1906-квітень 1913);
Рейтарська, 25 (квітень-жовтень 1913);
Андріївський узвіз, 38 (осінь 1913-літо 1914);
Андріївський узвіз, 13 (осінь 1914-квітень
1916; жовтень 1916-березень 1917;
лютий 1918-жовтень 1919).



Белая гвардия




МИХАИЛ
БУЛГАКОВ

Белая гвардия

Булгаков не любив
директорію,

Петлюру, Скоропадського,
Грушевського і одночасно
виявляв співчуття до білих
офіцерів, які часто того
не заслуговували.



Деякі люди вважають, що Булгаков ненавидів українську культуру. Але це неправильне судження. Він висміював окремі риси нашого національного характеру, висміював деяких офіційних осіб. Але це не привід до таких різких закидів. Кожна культура і нація має свої форми прояву: як позитивні, так і негативні. Булгаков в постреволюційному Києві не міг бачити позитиву. Навіть російського! Невже люди, з якими Булгаков зустрічався кожного дня на вулицях Києва того часу, були типовими представниками української культури або її зразками? Звичайно ні!



**Вислів Булгакова про Київ з його
наряду "Київ-місто":**

"Это киевские вывески. Что на них
только написано, уму непостижимо.

Оговариваюсь раз и навсегда: я с
уважением отношусь ко всем
языкам и наречиям, но тем не
менее киевские вывески
необходимо переписать. Ежели я
заблуждаюсь в этом случае, то в
основном я все-таки прав - можно
установить единообразие.

По-украински, так по-украински.

Но правильно и всюду
одинаково".



Як митець і мислитель, М. Булгаков перебував під значним впливом творчості полтавця Миколи Гоголя та філософа Григорія Сковороди.



*Дякуємо
за увагу!*