

Всероссийский дистанционный конкурс «Кот
ученый»

МУЗЕЙ - УСАДЬБА
«МИХАЙЛОВСКОЕ»

Виртуальная экскурсия

БОУ «Талбакульская СШ»

Выполнила:

учитель первой категории

Яковлева Тамара

Васильевна



ПСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ СЕГОДНЯ

Музей-заповедник

А. С. Пушкина «Михайловское»

Псковская область неразрывно связана с именем Александра Сергеевича Пушкина. В Михайловском, родовом имении матери Пушкина, прошли два года его ссылки. Здесь находится дом-музей поэта, домик его няни Арины Родионовны, старинный усадебный парк. В Тригорском, в доме у своих друзей Осиповых-Вульф, в годы ссылки Пушкин бывал практически ежедневно. Отдельные уголки Тригорского парка носят имена, связанные с героями романа «Евгений Онегин». Напротив фундаментов старого дома расположена «скамья Онегина». Петровское – родовое имение предков А. С. Пушкина Ганнибалов. Описание Петровского встречается в «Дубровском» и «Арапе Петра Великого». В 3 км от Михайловского в поселке Пушкинские Горы находится Святогорский монастырь, где похоронен А. С. Пушкин.



- Михайловское - родовое имение матери А.С. Пушкина, его поэтическая родина, место духовного становления поэта. Здесь он жил и творил в 1817, 1819, 1824-1826, 1827, 1835 и 1836 годы.



Из истории возникновения усадьбы

- 12 января 1742 года большая часть земель (41 деревня на 5 000 десятинах земли), составлявших Михайловскую губу псковского пригорода Воронича, именным указом императрицы Елизаветы Петровны были пожалованы в вечное владение прадеду А.С. Пушкина Абраму Петровичу Ганнибалу «арапу Петра Великого».
- После смерти Абрама Петровича в 1781 году село Михайловское досталось по отдельному акту между его сыновьями Осипу Абрамовичу, который построил в нем господский дом и усадьбу, разбил парк с куртинами, аллеями и цветниками.

Остров уединен



Дом-музей А.С. Пушкина в
Михайловском



Псковские дали



Аллея, справа дом С. С. Гейченко



Уединенный дуб



В
Михайловском
парке



Остров
уединения

В Михайловском парке. Погребок



<http://culture.pskov.ru>
Михайловский парк.

В Михайловском
парке



Из истории

- В феврале 1918 г. Михайловское было сожжено. Из усадебных построек уцелел только «домик няни», разрушенный позже в годы немецкой оккупации. Постановлением Совета народных комиссаров от 17 марта 1922 года Михайловское вошло в состав Пушкинского заповедника.
- В 1937 г. к 100-летней годовщине со дня гибели Пушкина дом был вновь восстановлен. С 12 июля 1941 г. до 12 июля 1944 г. музей-заповедник был оккупирован немецкими войсками. В 1944 г. дом-музей А.С. Пушкина был уничтожен.
- Вновь дом поэта восстановлен на старом фундаменте к 1949 году.



В 1998-1999 годы в Михайловском были проведены реставрационно-восстановительные работы, что позволило создать условия для дальнейшего сохранения музея-усадьбы, хранения экспонатов, представленных в музейных экспозициях, удобства для посетителей.

Начало экскурсии

- Экскурсия по дому-музею начинается в передней. Здесь представлены литография сельца Михайловского П. Александрова 1838 года, сделанная по рисунку псковского землемера И. Иванова (единственное сохранившееся изображение усадьбы пушкинского времени), план владений О.А. Ганнибала 1786 года, потешная пушечка-мортирка 1831 года. Экспозиция передней посвящена истории усадьбы

В залах музея



Комната няни

- Дверь налево из передней ведет в комнату няни (девичью). Здесь под руководством няни Пушкина Арины Родионовны Яковлевой (1758-1828) занимались рукоделием дворовые девушки. В витринах представлены копии автографов поэта с изображениями няни, ее писем к Пушкину, написанных под диктовку. Особенно ценными экспонатами являются вышивки, сделанные дворовыми девушками Михайловского и Тригорского



Из комнаты няни дверь ведет в комнату родителей. Здесь представлены портреты отца, матери, брата и сестры поэта - С.Л. Пушкина (рис. К. Гампельна, 1824), Н.О. Пушкиной (худ. Ксавье де Местрминиатюра, 1810), Л.С. Пушкина (рис. А.О. Орловского, 1820е гг.), О.С. Павлицевой (худ. Е. Плюшар, акварель, 1830е гг.). Копии автографов писем и черновиков произведений поэта передают настроение его отчаяния в начальный период ссылки, переход к «воскресению» через творчество. Главной меморией является икона «Троица», которой отец Пушкина благословил брата поэта Л.С. Пушкина при его женитьбе. Экспозиция посвящена первым месяцам михайловской ссылки А.С. Пушкина.



В следующей комнате - гостиной-зальце - «портреты дедов на стенах». Представлены портреты: И.А. Ганнибала (худ. Левицкий, холст, масло, копия) - двоюродного деда Пушкина; А.Ф. Пушкина (неизв. худ., холст, масло, копия) - прадеда поэта; Е.П. Ганнибал (неизв. худ., холст, масло) - его троюродной сестры; предполагаемый портрет Н.О. Пушкиной (неизв. худ., холст, масло, копия); В.Л. Пушкина (рис. Ж. Вивьена, 1823, копия) - дяди поэта. Экспонируется акварель «Две собаки», предположительно написанная О.С. Пушкиной (Павлищевой). Из окон зальца открывается вид на ландшафт, воспетый поэтом в романе «Евгений Онегин», стихотворении «Деревня».

Столовая

- В следующей за тем столовой продолжается рассказ о творчестве и деревенской жизни Пушкина, воплощении творческих замыслов в контексте биографических событий 1825-1826 гг., встречах с друзьями-лицеистами, посетивших его в ссылке, подведении Пушкиным итогов ссылки через 10 лет, в 1835 году

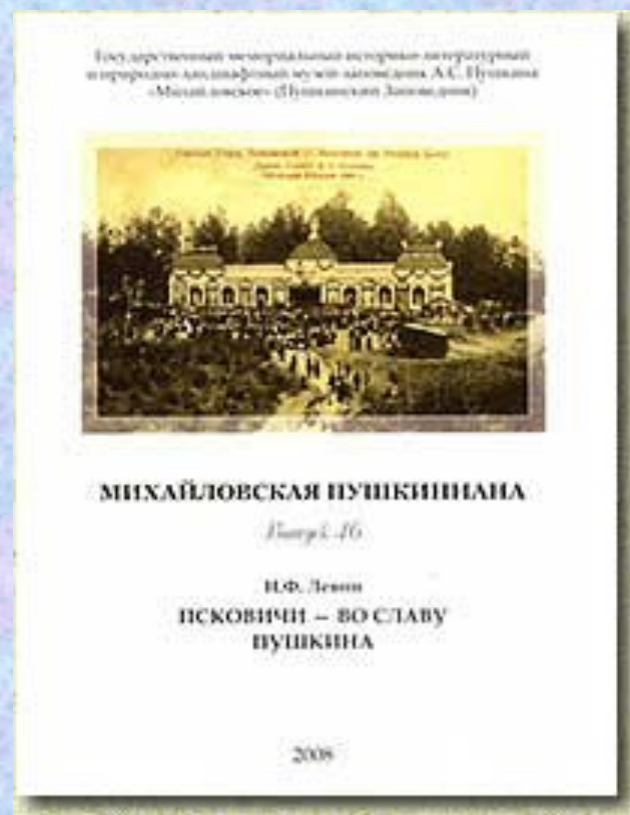
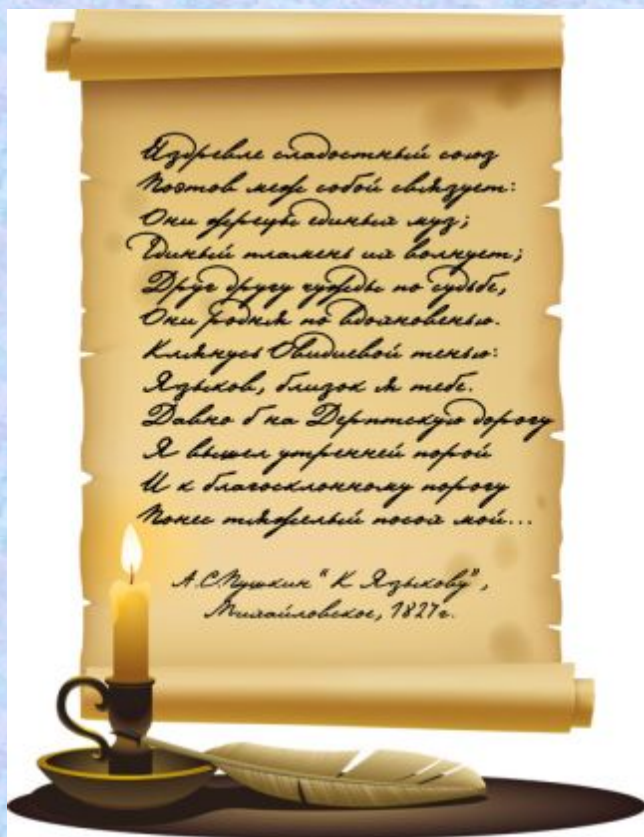


Кабинет А.С. Пушкина воссоздан по воспоминаниям современников, переписке поэта, его произведениям. Здесь находятся мемориальные вещи, связанные с памятью о поэте: стол письменный из Тригорского красного дерева конца XVIII - начала XIX в.в., кресло тверских друзей поэта, этажерка сына поэта Г.А. Пушкина, скамеечка подножная А. П. Керн, чернильница из имения Гончаровых Полотняный завод (2-ая полов. XVIII в.), подсвечник с колпачком и щипцами (серебро, 1831г.), подставка для перьев, трость А.С. Пушкина.

Экспонаты музея

Письмо А.С.Пушкина - К Языкову

«Михайловская пушкиниана». Выпуск № 46



**Бюсты поэта – отдельная тема. Из чугуна,
фарфора, гипса, бронзы. Самому
старинному почти 115 лет**



Усадебные постройки Михайловского

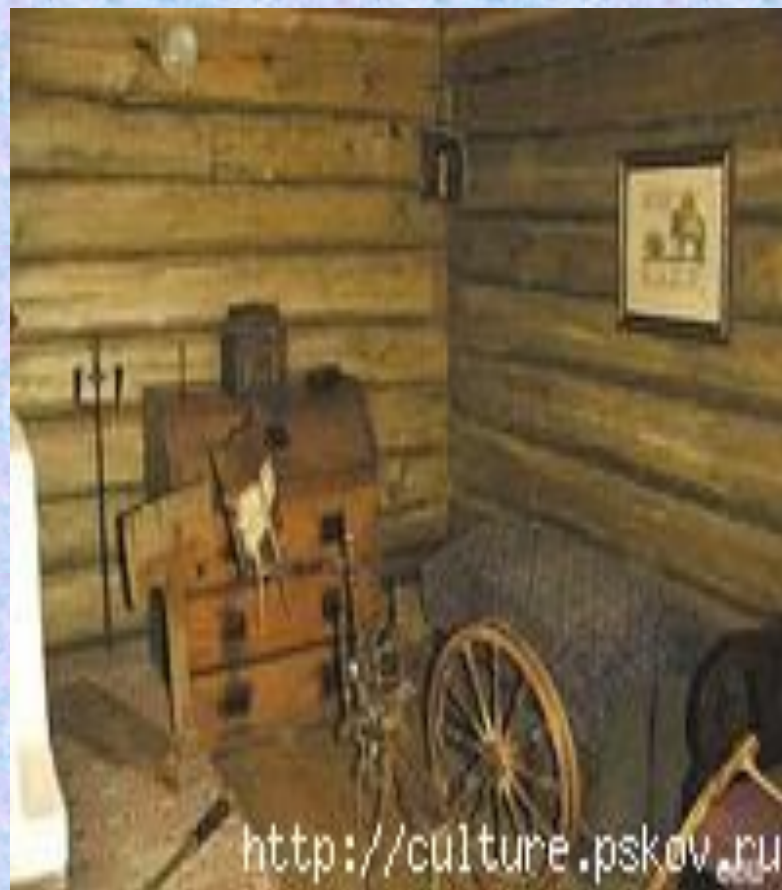


- Домик няни расположен слева от входа в дом-музей. Восстановлен в 1947 году,
- В летнее время в светелке жила няня поэта Арина Родионовна. В баньке (мыльне) Пушкин, так же, как и герой его романа, Онегин, принимал ледяные ванны.
- Среди предметов обихода XIX века деревянная шкатулка Арины Родионовны, подаренная ею поэту Н.М.Языкову, когда он гостил в с. Тригорском и посещал Михайловское летом 1826 года.

-

Кухня-людская расположена справа от входа в дом-музей. Флигель восстановлен в 1951 году

- В первой комнате располагалась господская кухня, в которой готовились блюда для барского стола.
- Во второй половине флигеля, вероятно, жила кухарка Пушкиных Неонила Онуфриевна (упоминаемая в переписке А. С. Пушкина), ее муж Иван Максимов, дочь Ольга и сын Александр.
- В кухне представлены предметы деревенского усадебного быта и кухонного обихода XVIII - нач. XIX в.:
- тазы для варки варенья; рогатки (мутовки); деревянные долбленные ночвы для хранения муки, очистки зерна и замешивания теста; рыбница для заливной рыбы; формы для бланманже; сечки; ковши; различные горшки; лопата деревянная для хлебов.



Список интернет источников:

- http://www.votpusk.ru/country/dostoprим_info.asp?ID=7291

- <http://pushkin.ellink.ru/reserve/res1.asp>

- [http://ru.wikipedia.org/wiki/Михайловское_\(музей-заповедник\)](http://ru.wikipedia.org/wiki/Михайловское_(музей-заповедник))

Список интернет ИСТОЧНИКОВ фотографий:

- [http://ru.wikipedia.org/wiki/Михайловское \(музей-заповедник\)](http://ru.wikipedia.org/wiki/Михайловское_(музей-заповедник))

- <http://pushkin.ellink.ru>