



**У.Шекспир «Ромео и Джульетта».**  
**Основной конфликт трагедии.**  
**«Вечные» проблемы и их разрешение в произведении.**

**Цели урока:**

- *Рассмотреть особенности времени, историю создания трагедии;*
- *Выявить влияние окружающих на главных героев трагедии;*



# Эпиграф к уроку

*Нет повести  
печальнее на  
свете,  
Чем повесть о  
Ромео и  
Джульетте*

*У.Шекспир*



# Периодизация творчества

## Шекспира

1591 -  
1600



1601 -  
1608

1608 -  
1612

# *Английский театр во времена Шекспира.*

## *План:*

- Годы правления Елизаветы 1*
- История театра*
- Детская театральная труппа*
- Отношение к театру*



# ***Истоки жанра и сюжета трагедии «Ромео и Джульетта»***

## ***План:***

- 1. Различие между трагедией периода античности и трагедией, созданной в эпоху Возрождения*
- 2. Основные темы трагедии «Ромео и Джульетта»*
- 3. Истоки жанра*
- 4. Истоки сюжета*
- 5. Судьба пьесы*

# Гипотезы

- 1. Любовь сильнее смерти, она выше всего, но влияние окружающих приводит к трагической развязке**
- 2. Столкновение поколений – вечный конфликт**
- 3. Бессмысленная вражда родов**

# Подведем итоги

- Почему «Ромео и Джульетту» называют лирической трагедией?
- Как развиваются и взаимодействуют темы любви и вражды в трагедии «Ромео и Джульетта»?
- Как меняются герои под влиянием переживаемых ими чувств?
- В чем заключается основной конфликт трагедии?
- Какие «вечные» проблемы пытается решить автор?
- Как эти проблемы разрешаются в произведении?

# Домашнее задание

- *Сочинение-рассуждение: В ЧЕМ ЗАКЛЮЧАЕТСЯ АКТУАЛЬНОСТЬ ТРАГЕДИИ?*





спасибо за урок!