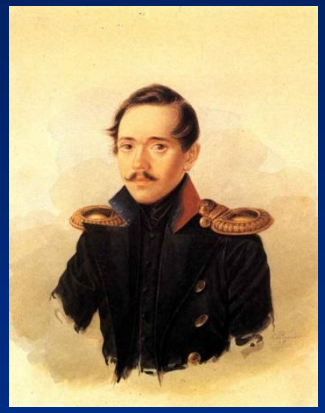
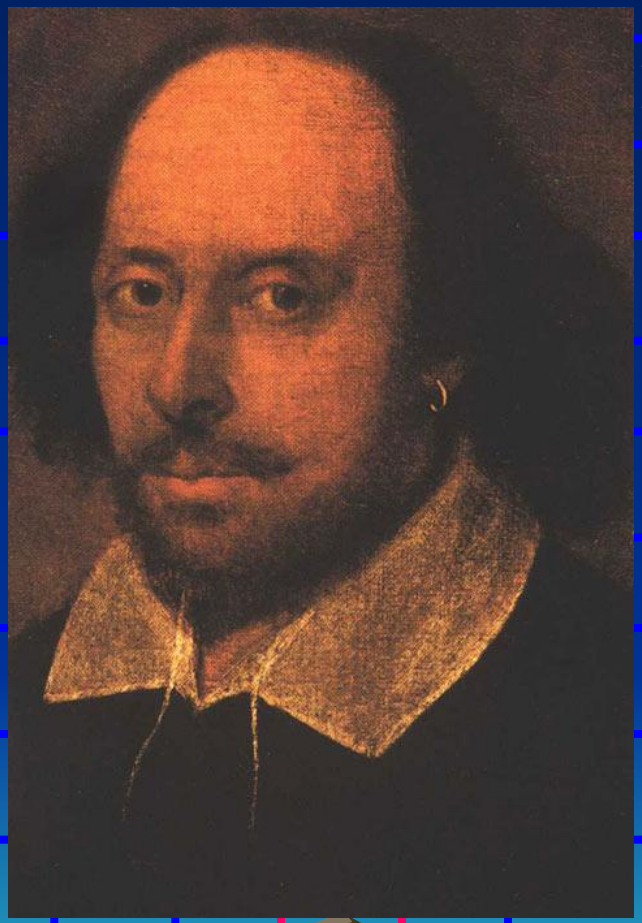
Михаил Юрьевич Лермонтов "Мцыри"

1. Основной мотив в стихах этого поэта - одиночество

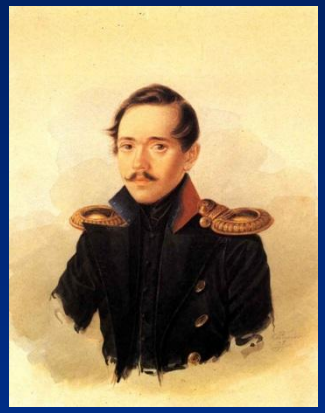
2. Стихотворение в четырнадцать строк из двух четверостиший и двух трехстиший

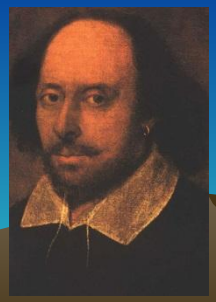




Н Т О В

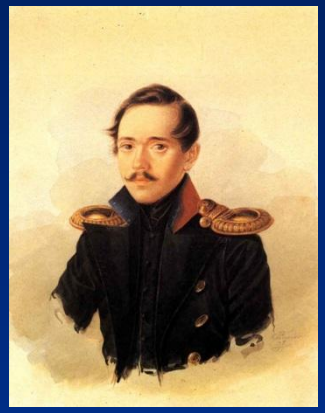
3. Представитель сентиментализма в русской литературе 18 века





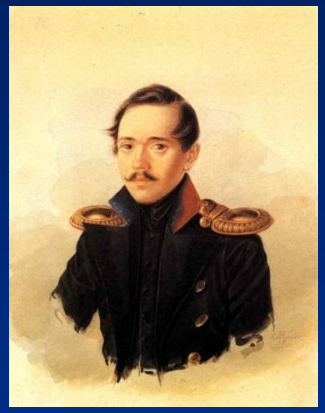
							Т	О	В	
			З							

4. В своих сонетах он воспевал прекрасную Лауру.



| | | |

5. Противоборство, столкновение в литературном произведении, воплощенное в сюжете



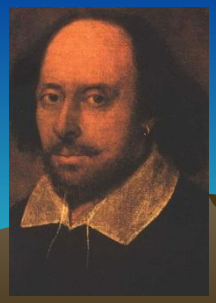
Л е р м о н т о в

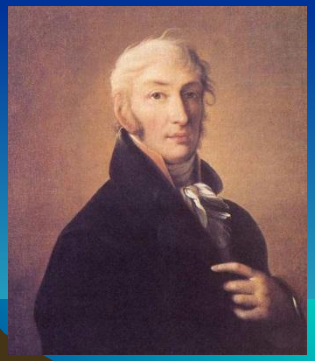
С о н е т

К а р а м з и н

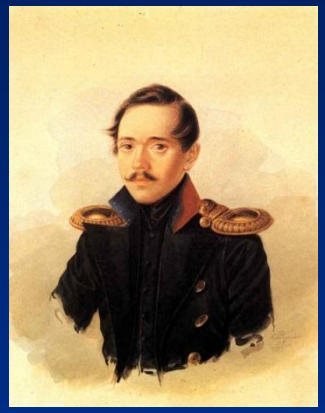
П е т р а р к а

5





6. Вид тропа, переносное значение слова, основанное на уподоблении одного предмета или явления другому по сходству или контрасту



Л е р м о н т о в

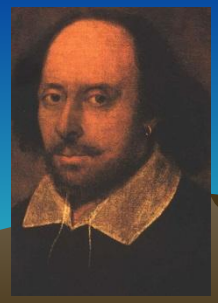
С о н е т

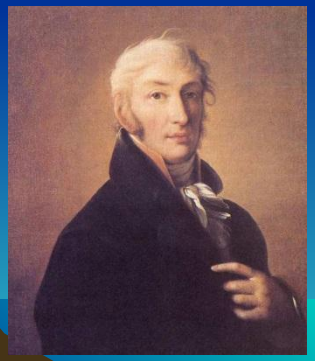
К а р а м з и н

П е т р а р к а

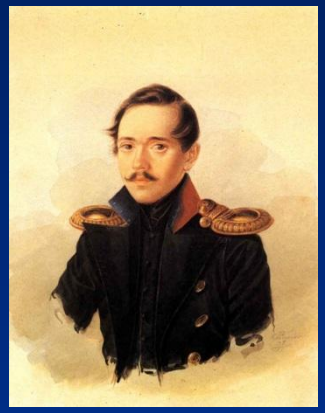
К о н ф л и к т т

6





7. Противопоставление



Лермонтов

Сонет

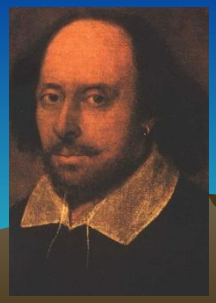
Карамзин

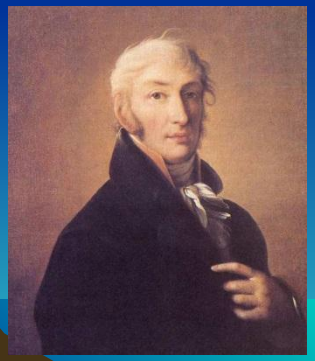
Петрарка

Конфликт

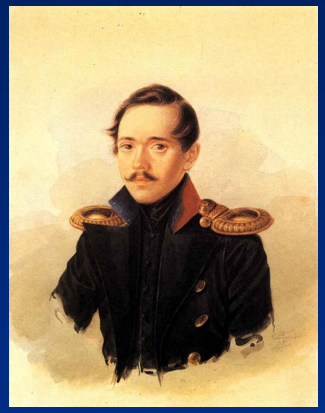
Метафора

7



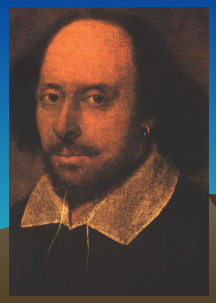


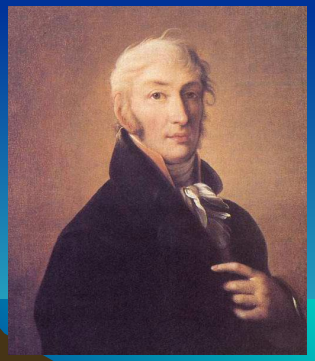
8. Построение, расположение и взаимосвязь всех частей, эпизодов, сцен произведения.



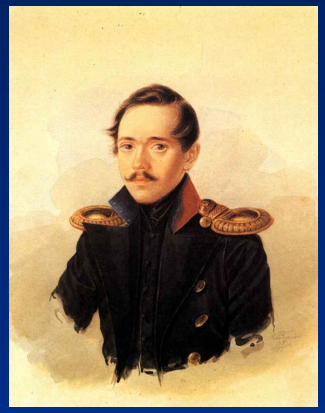
Лермонтов
Сонет
Карамзин
Петрарка
Конфликт
Метафора
Антитеза

8

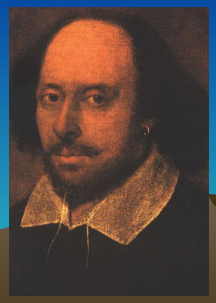


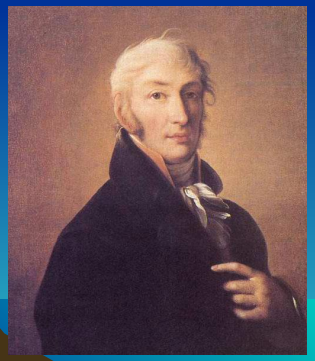


9. Один из видов лиро –эпического жанра

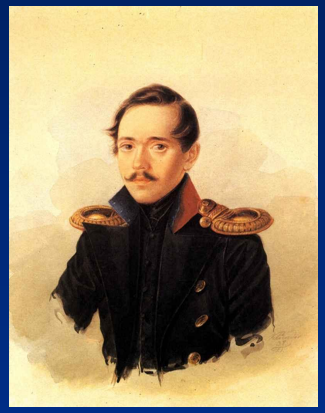


		Л	е	р	м	о	н	т	о	в
			С	о	н	е	т			
К	а	р	а	м	з	и	н			
П	е	т	р	а	р	к	а			
		К	о	н	ф	л	и	к	т	
		М	е	т	а	ф	о	р	а	
		А	н	т	и	т	е	з	а	
К	о	м	п	о	з	и	ц	и	я	
		9								

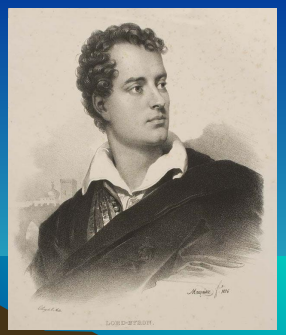




Дайте определение литературному направлению, выделенному в кроссворде

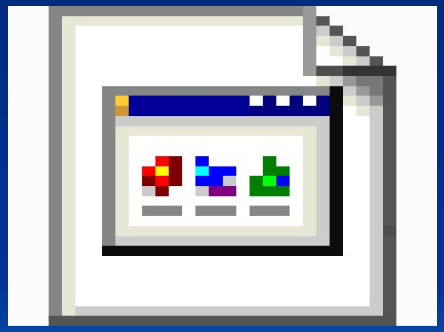


		Л	е	р	м	о	н	т	о	в
			С	о	н	е	т			
К	а	р	а	м	з	и	н			
П	е	т	р	а	р	к	а			
			К	о	н	ф	л	и	к	т
			М	е	т	а	ф	о	р	а
		А	н	т	и	т	е	з	а	
К	о	м	п	о	з	и	ц	и	я	
		П	о	э	м	а				



Поэма «Мцыри» - романтическое произведение.

Повторим основные признаки романтизма



Ðîìàíòèçì.swf

Возникновение замысла поэмы «Мцыри» биограф Лермонтова П. А. Висковатов связывает с путешествием поэта по старой Военно-Грузинской дороге. Лермонтов посетил древнюю столицу Грузии, город Мцхета, расположенную в месте слияния рек Арагвы и Куры. При посещении собора Светицховели поэт встретил одинокого монаха, который рассказал ему свою историю.

Военно-Грузинская дорога близ Мцхета. Рисунок М.Ю. Лермонтова

Вид Пятигорска. Акварель М.Ю. Лермонтова

«Синие горы Кавказа, приветствую вас! Вы взлелеяли детство моё, - вы носили меня на своих одичалых руках, облаками меня одевали, вы к небу меня приучили, и с той поры всё мечтаю об вас да о небе»

М.Ю. Лермонтов. 1832 год.

Тебе, Кавказ, суровый царь земли,

Я посвящаю снова стих небрежный…

Ещё ребёнком робкими шагами

Взбирался я на гордые скалы,

Увитые туманными чалмами,

Как головы поклонников алы.

Там ветер машет вольными крылами,

Там ночевать слетаются орлы;

Я в гости к ним летал мечтой послушной…

…Что за огненная душа, что за могучий дух, что за исполинская натура у этого Мцыри! Это любимый идеал нашего поэта, это отражение в поэзии тени его собственной личности.

В.Г. Белинский

Мцыри. Рисунок Ф.Д. Константинова

Я знал одной лишь думы власть,

Одну – но пламенную страсть:

Она, как червь, во мне жила

Изгрызла душу и сожгла.

Она мечты мои звала

От келий душных и молитв

В тот чудный мир тревог и битв . . .

М.Ю. Лермонтов «Мцыри»

Образ в литературе – художественное обобщение, выраженное в частном. Показ общих качеств в индивидуальном.

«…И через всю жизнь проносим мы в душе образ этого человека – грустного, строгого, нежного, властного, скромного, смелого, благородного, язвительного, мечтательного, насмешливого, застенчивого, наделённого могучими страстями и волей и проницательным и беспощадным умом…»

И. Андронников

Тест

1. Эпиграф к поэме М.Ю. Лермонтова взят из

а) древнерусских летописей;

б) Библии;

в) былин;

г) стихотворения Горация

2. В чем заключается смысл эпиграфа?

а) восстание против судьбы, против Бога;

б) раскаяние, смирение;

в) защита права человека на свободу

3. Определите жанр произведения.

а) баллада;

б) элегия;

в) поэма-исповедь;

г) притча

4. Выделите черты романтизма в поэме.

а) бурная неистовая природа;

б) гибель героя;

в) герой одинок и не понят миром;

г) введение сна героя в сюжет поэмы;

д) мотив борьбы, мятежа

5. Определите стихотворный размер, использованный Лермонтовым в поэме.

а) анапест;
б) дактиль;
в) амфибрахий;
г) ямб

6. Какой эпизод в сюжете поэмы является центральным?

а) побег из монастыря;

б) встреча с грузинкой;

в) бой с барсом;

г) гибель Мцыри

7. В исповеди Мцыри звучит

а) негодование;

б) смирение, покаяние;

в) утверждение своей правоты;

г) отказ от бесплодной борьбы

8. В чём заключается основная идея произведения?

а) отрицание религиозной морали аскетизма и смирения;

б) тоска по воле;

в) утверждение идеи верности идеалам перед лицом смерти;

г) призыв к борьбе с любым проявлением деспотизма.