

Опыты стиховедения

Вессели Ирина Сергеевна

«Игра в слова»

- Даны слова, разбросанные в беспорядке:

Прыгнуть, шкаф, персик, кот, на.

 Составьте из этих слов предложение. Кот Персик прыгнул на шкаф.
Кот Персик на шкаф прыгнул.
На шкаф прыгнул кот Персик.
На шкаф прыгнул Персик-кот.

-От чего зависит порядок слов в предложении?

(от смысла)

- Из данных слов составьте всем известное стихотворение:
- Утро, и, надо, вечер, умываться, по, надо, и, стыд, а, трубочист, стыд, и, не, чистый, срам, срам.

Надо, Надо умываться
По утрам и вечерам,
А не чистым трубочистам
Стыд и срам, стыд и срам.

- Чем отличаются получившиеся строчки от предыдущих?
- Зачем нужны стихи?
- Кому какая польза от рифм и прочих пустяков? А вы попробуйте запомнить столько прозы. Сколько на память помните стихов?
- Поэт Николай Глазков рассказывает нам, что в стихах должны быть ритм и рифма.



• Что такое ритм?

<u>Ритм</u> — использование определенных синтаксических конструкций, смены интонаций, логических ударений, повторов, рифм и т.п. для усиления художественного воздействия на читателя.

• Что такое рифма?

<u>Рифма</u> — звуковое совпадение последних слогов слов, находящихся в конце (реже в начале или в середине) стихов.

- Попробуйте продолжить следующие ряды, указывая части речи:

Пол – стол – рассол –
Палить – рубить – злить –
Чудесный – пресный – известный –
Срочно – нарочно – точно -



М.Ю. Лермонтов

Выпишите из стихов М.Ю. Лермонтова рифмующиеся слова. Укажите грамматические рифмы, в частности глагольную. Определите размер стихов.



Ни конь, оживленный Военной трубой. Ни варвар, смятенный Внезапной борьбой, Страшней не трепещет. Когда вдруг заблещет Кинжал роковой.

Игра в буриме

- Попробуйте сами придумать рифмы, по аналогии: *макароны бароны*.
- Теперь мы можем поиграть в интересную интеллектуальную игру буриме.
- Познакомимся с материалом на странице 123.

Игра в буриме

<u>Буриме</u> — стихотворение или заранее заданные, необычные рифмы, затрудняющие пишущему буриме ассоциативные связи.

Задание:

Дана рифма, нужно сочинить четверостишие или двустишие. Кто это сделает быстрее, задает следующую рифму:

Дорога...

Розы...

У порога...

Грозы...

Домашнее задание

Упражнение 168



А.С. Пушкин



М.Ю. Лермонтов



И.А. Бунин