

Девятое апреля

# Опыты стиховедения

Весели Ирина Сергеевна

## «Игра в слова»

- Даны слова, разбросанные в беспорядке:

*Прыгнуть, шкаф, персик, кот, на.*

- Составьте из ЭТИХ СЛОВ предложение.

*Кот Персик прыгнул на шкаф.*

*Кот Персик на шкаф прыгнул.*

*На шкаф прыгнул кот Персик.*

*На шкаф прыгнул Персик-кот.*

-От чего зависит порядок слов в предложении?

(от смысла)

- Из данных слов составьте всем известное стихотворение:
- *Утро, и, надо, вечер, умываться, по, надо, и, стыд, а, трубочист, стыд, и, не, чистый, срам, срам.*

*Надо, Надо умываться  
По утрам и вечерам,  
А не чистым трубочистам  
Стыд и срам, стыд и срам.*

- Чем отличаются получившиеся строчки от предыдущих?
- Зачем нужны стихи?
- Кому какая польза от рифм и прочих пустяков? А вы попробуйте запомнить столько прозы. Сколько на память помните стихов?
- Поэт Николай Глазков рассказывает нам, что в стихах должны быть ритм и рифма.





- Что такое ритм?

Ритм – использование определенных синтаксических конструкций, смены интонаций, логических ударений, повторов, рифм и т.п. для усиления художественного воздействия на читателя.

- Что такое рифма?

Рифма – звуковое совпадение последних слогов слов, находящихся в конце (реже в начале или в середине) стихов.

- Попробуйте продолжить следующие ряды, указывая части речи:



*Пол – стол – рассол –*

*Палить – рубить – злить –*

*Чудесный – пресный – известный –*

*Срочно – нарочно – точно -*



М.Ю. Лермонтов

Выпишите из стихов М.Ю. Лермонтова рифмующиеся слова. Укажите грамматические рифмы, в частности глагольную. Определите размер стихов.





Ни конь, оживленный  
Военной трубой.  
Ни варвар, смятенный  
Внезапной борьбой,  
Страшней не трепещет.  
Когда вдруг заблещет  
Кинжал роковой.

# Игра в буриме

- Попробуйте сами придумать рифмы, по аналогии: *макароны – бароны*.
- Теперь мы можем поиграть в интересную интеллектуальную игру буриме.
- Познакомимся с материалом на странице 123.

# Игра в буриме

Буриме – стихотворение или заранее заданные, необычные рифмы, затрудняющие пишущему буриме ассоциативные связи.

## Задание:

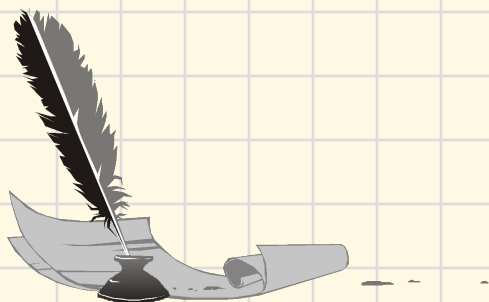
Дана рифма, нужно сочинить четверостишие или двустишие. Кто это сделает быстрее, задает следующую рифму:

*Дорога...*

*Розы...*

*У порога...*

*Грозы...*



# Домашнее задание

## Упражнение 168



А.С.  
Пушкин



М.Ю.  
Лермонтов



И.А. Бунин