

# Основные понятия стилистики. Публицистический стиль речи.

Хренова Татьяна Анатольевна -  
учитель русского языка и литературы  
средней общеобразовательной школы №2  
имени Героя Советского Союза И.Е.Жукова  
(г. Владимир)

# Рекомендации к работе с диском

**Данный урок дает возможность учащимся 11 классов повторить основные понятия стилистики, подготовиться к выполнению тестов ЕГЭ и централизованного тестирования, обобщить и углубить знания по теме «Публицистический стиль».**

**Как работать с программой.**

- **1. В следующих слайдах представлен материал справочника по основным понятиям стилистики. Внимательно рассмотрите таблицы и схемы. (Слайды меняются автоматически)**
- **2. Выполните задания "Разминки".**
- **3. Выйдите из программы, представленной в этом документе, и откройте документ «Публицистический стиль речи».**

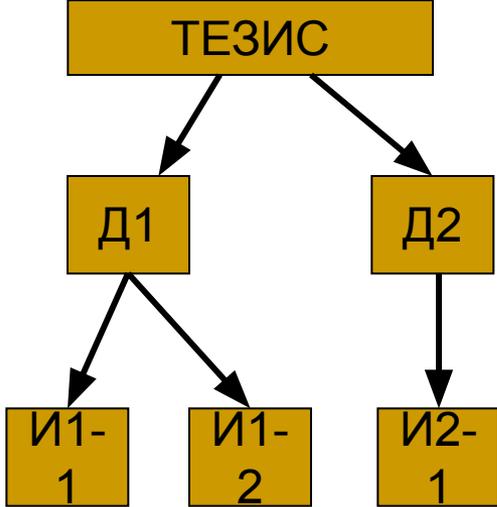


# ***Справочник***

# Типы текстов.

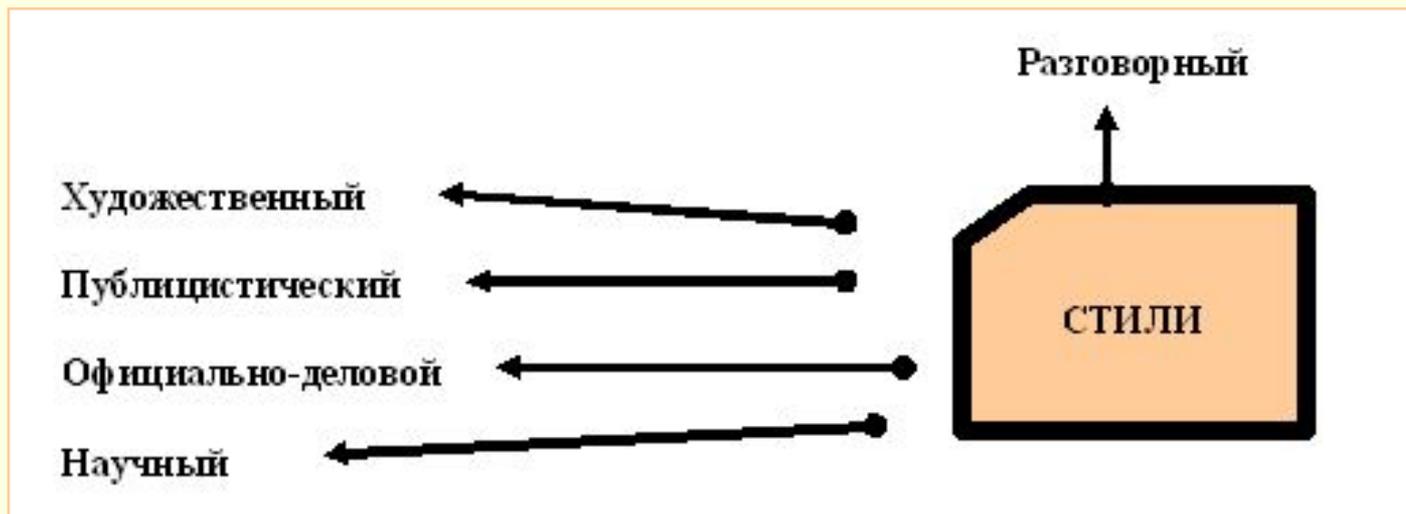
Описание	Повествование	Рассуждение
<u>Определение</u>		
Смысловой тип текста, сущность которого состоит в более или менее развернутом указании признаков предметов или явлений, отобранных в зависимости от задач высказывания, от замысла автора.	Смысловой тип текста, в котором рассказывается о событиях, произошедших с автором, вымышленных или известных ему от других лиц. Повествовательный текст развертывается во времени.	Смысловой тип текста, сущность которого состоит в построении цепи умозаключений на выбранную тему, где из предшествующих суждений вытекают последующие.
<u>Цель</u>		
Назвать признаки человека, животного, действия, предмета, явления природы.	Хронологическое описание событий.	Доказать мысль, убедить читателя в чем-либо.

# Типы текста (продолжение)

Описание	Повествование	Рассуждение
<u>Композиция</u>		
 <p>Pr. - признак</p>	<p style="text-align: center;">Кульминация</p>  <p style="text-align: center;">Завязка вступление      Развязка заключение</p>	 <p>Д – доказательство И - иллюстрация</p>

# Функциональные стили речи.

**Функциональные стили речи** – это устойчивые разновидности речи для каждой сферы общения с учетом речевой ситуации.



# Функциональные стили речи.

(продолжение)

Стиль	Где встречается	Цели, функции	Основные черты	Наиболее часто используемые языковые средства
<b>Научный</b>	Учебники, справочники, энциклопедии	Сообщение, объяснение научных результатов.	Точность, логичность, четкость, строгость	Книжные слова, научные термины, простые и сложные предложения  Сущ. ср. рода, глаголы 3-го лица, н.вр.
<b>Официально-деловой</b>	Документы (заявления, справки, протоколы, отчеты) Уставы, законы	Известить, пригласить, попросить, уведомить  Сообщение	Стандартность, точность, конкретность, отсутствие образности, эмоциональности	Стандартные средства выражения  Глаголы в неопред. форме, в форме н.вр.; сложные предложения
<b>Публицистический</b>	Газеты, журналы	Сообщить факты, убедить Воздействие информированием	Конкретность, логичность, доказательность, эмоциональность, общедоступность высказывания	Совмещение книжных и разговорных слов, переносное значение слов, повторы, вопросительные и побудительные предложения, обращения+ приметы художественного и разговорного стилей.

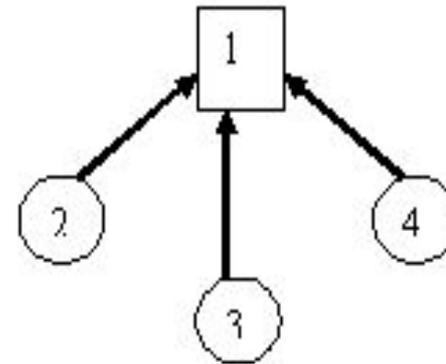
# Способы связей предложений в тексте.

Цепная



*Любить книгу всей душой!  
Она не только ваш лучший друг,  
но и до конца верный спутник.  
(М. Шолохов)*

Параллельная



*Радостно, шумна и пахуча весна в лесу.  
Звонко поют птицы. Звенят под деревья-  
ми весенние ручейки.  
(И. Соколов-Микитов)*

# Средства связей предложений в тексте:

---

- местоимения
- наречия
- синонимы
- лексические повторы
- анафора и эпифора
- параллелизм
- противопоставление
- порядок слов (инверсия)
- вводные слова

# Разминка





# Прочитайте предложения и выполните задание.

*А. Рассказать о том, что происходит на стадионе, действительно, не так уж сложно.*

*Б. Спортивный репортаж...*

*В. Кажется, что же тут сложного – говори и говори себе!*

*Г. Но нужно уметь отобрать всё самое главное из того, что происходит на твоих глазах, нужно помочь тысячам любителей спорта, сидящим у радиоприемников, «увидеть» футбольное поле.*

**Задание:** В какой последовательности нужно расположить предложения, чтобы получился текст?

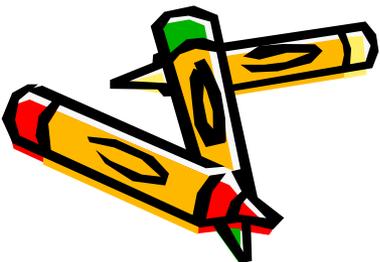
1) А, Г, Б, В

2) Б, А, Г, В

3) В, А, Б, Г

4) Б, В, А, Г

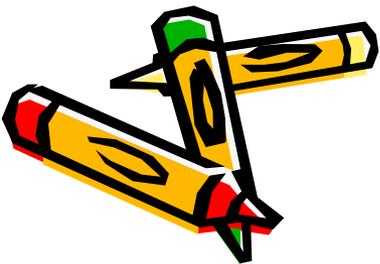
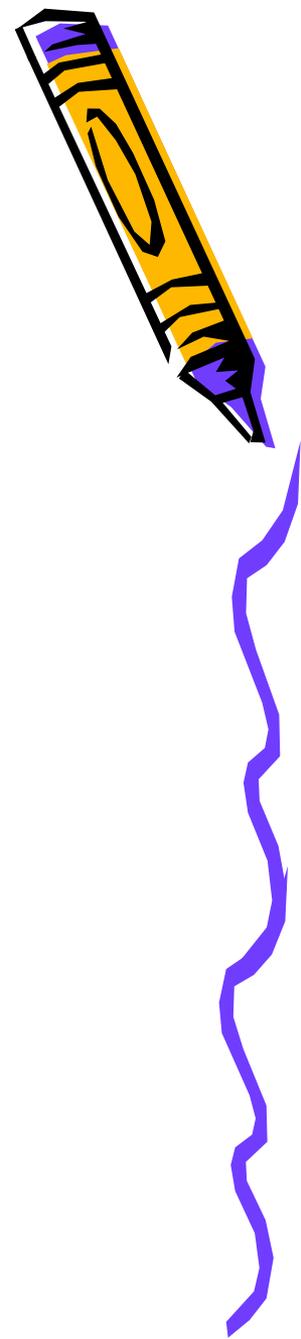
**Если ответите верно, перейдете к другому заданию!**



*Подумай ещё!*

Щёлкните мышкой на слово "Обратно!"

**Обратно!**



# Определите тип речи следующего текста.

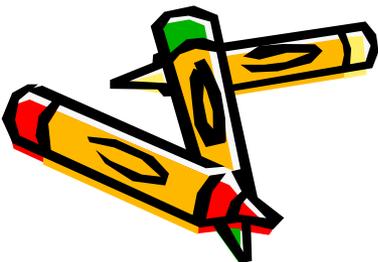


*а) Обновление нашей жизни невозможно без законотворчества, без правового обоснования перемен, без законодательных актов, гарантирующих необратимость перестройки. Как идет законотворчество? И нет ли в самом этом важнейшем для судьбы перестройки процессе тормозящих, а то и противодействующих тенденций? Что нужно перестроить в законодательном механизме, чтобы принятые законы были жизненными, помогали эффективно изживать командно-административные методы, бороться с злоупотреблением властью, преследованием за критику...*

1) Описание

2) Повествование

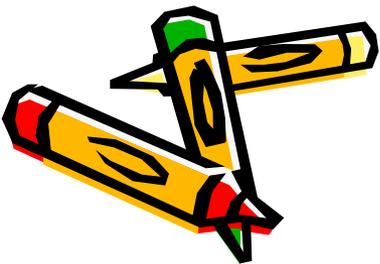
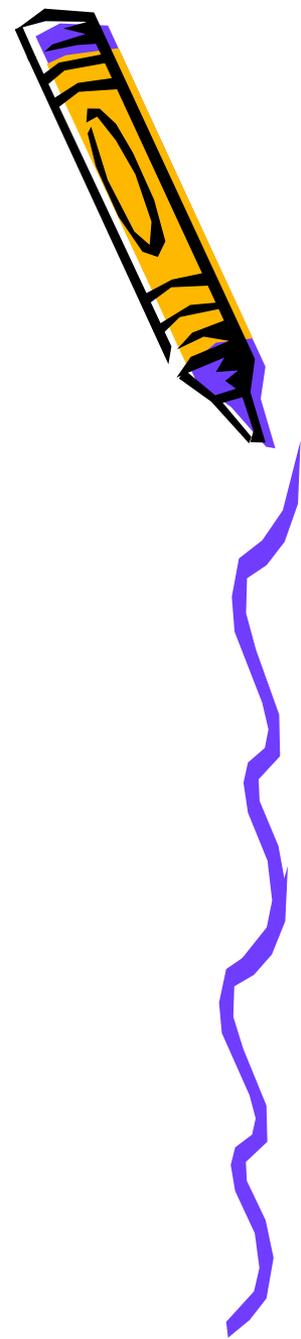
3) Рассуждение



*Подумай ещё!*

Щёлкните мышкой на слово "Обратно!"

**Обратно!**



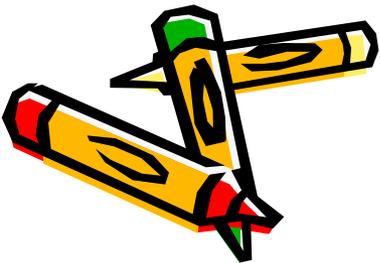
# Определите тип речи следующего текста.

*б) На черной воде плавала громадная птица. Оперение её переливалось лимонным и розовым цветом. К голове был как будто приклеен клюв с кожаным красным мешком.*

1) Описание

2) Повествование

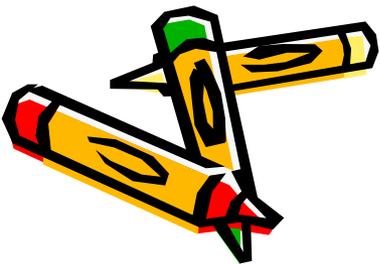
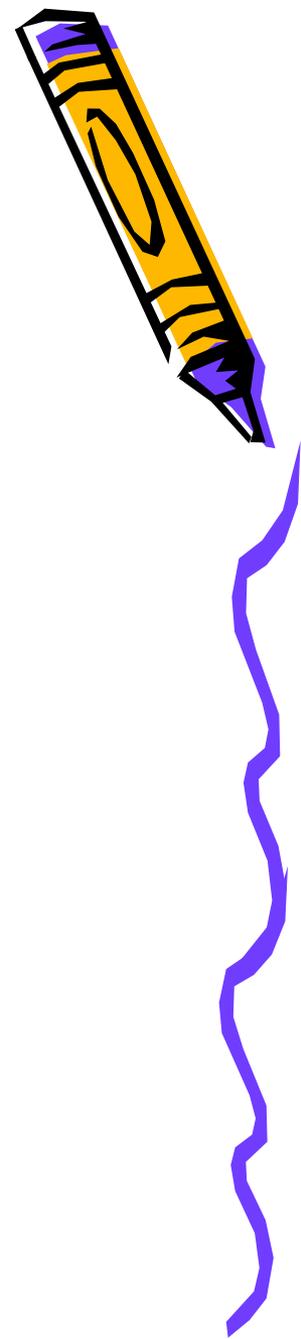
3) Рассуждение



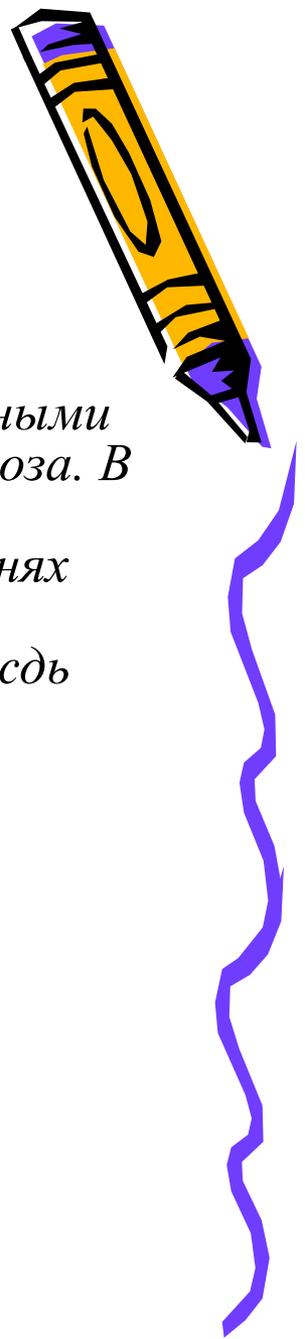
*Подумай ещё!*

Щёлкните мышкой на слово "Обратно!"

**Обратно!**



# Определите тип речи следующего текста.

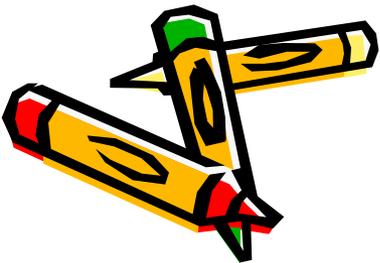


*в) Как передает наш корреспондент, вчера над центральными районами Пензенской области прошла небывалой силы гроза. В ряде мест были повалены телеграфные столбы, порваны провода, с корнем вырваны столетние дубы. В двух деревнях возникли пожары в результате удара молнии. К этому прибавилось ещё одно стихийное бедствие: ливневый дождь вызвал сильное наводнение.*

1) Описание

2) Повествование

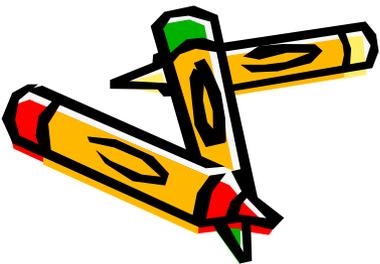
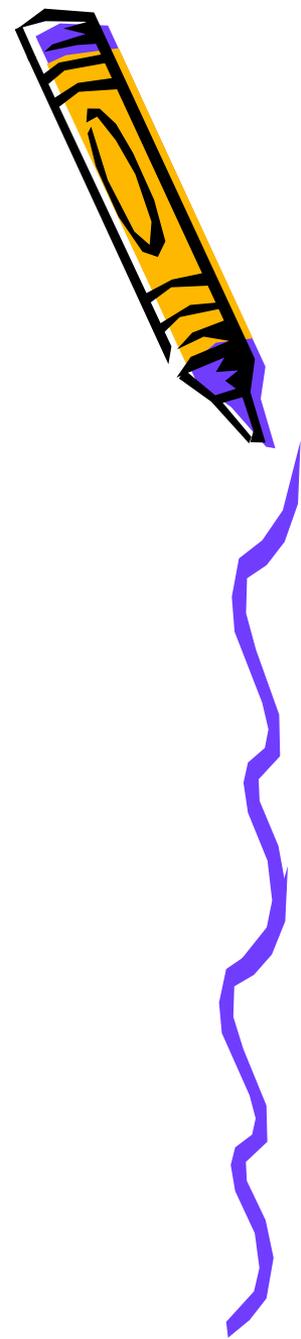
3) Рассуждение



*Подумай ещё!*

Щёлкните мышкой на слово "Обратно!"

**Обратно!**

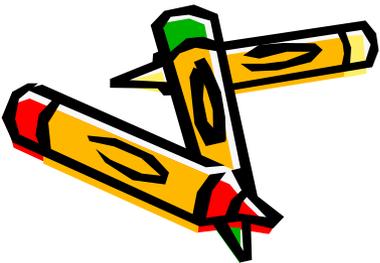


# Определите тип речи следующего текста.



г) *Мы прошли в зал с камином, миновали старинные двери, и, видя мою заинтересованность, Ильчин соблазнительно поманил меня пальцем внутрь. Мой спутник раздвинул портьеры, и мы оказались в маленьком зрительном зале мест на триста. Под потолком тускло горело две лампы в люстре, занавес был открыт, и сцена сияла. Она была торжественна, загадочна и пуста.*

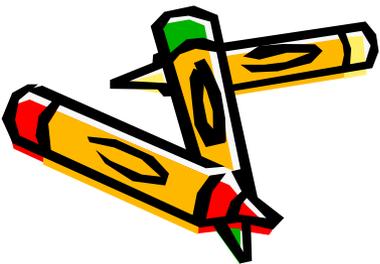
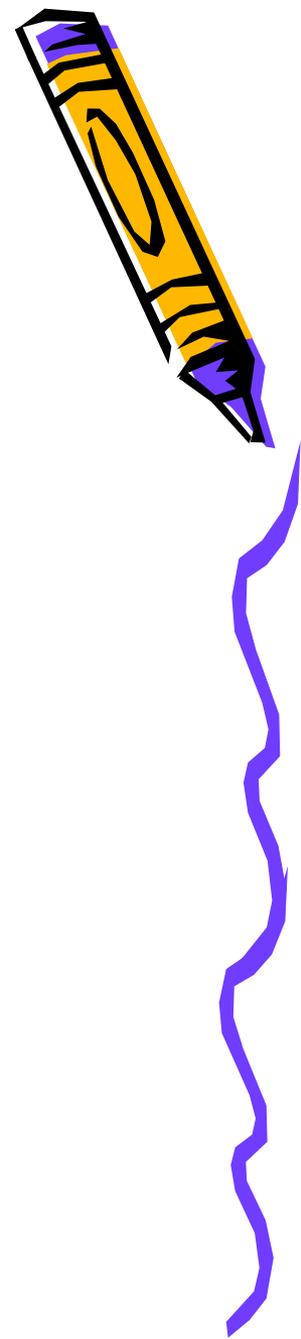
- 1) Повествование с рассуждением
- 2) Повествование с описанием
- 3) Рассуждение с описанием



*Подумай ещё!*

Щёлкните мышкой на слово "Обратно!"

**Обратно!**



Вы хорошо справились с заданиями разминки. Желаем успехов в работе с публицистическим стилем речи.

Чтобы закрыть слайды, нажмите «Esc». Затем откройте папку «Публицистический стиль».

