

**«Надо жить, надо  
верить, надо  
любить» (Л.Н.  
Толстой)**

***Читаем сцены II тома  
романа-эпопеи Л.Н.Толстого  
«Война и мир»***

*Учитель русского языка и литературы  
МОУ СОШ п. Забайкальск Забайкальского края.  
Турушева Любовь Ивановна.*


***Бессмысленной войне 1805 г. Толстой  
противопоставляет ту жизнь, которую  
считает настоящей:***

**«Жизнь между тем, настоящая жизнь людей со своими существенными интересами здоровья, болезни, труда, отдыха, с своими интересами мысли, поэзии, науки, музыки, любви, дружбы, ненависти, страстей, шла, как всегда, независимо и вне политической близости или вражды с Наполеоном Бонопарте и вне всех возможных преобразований»**

**Герои Толстого совершают ошибки и мучаются этим, знают порывы ввысь и подчиняются велению низких страстей. Они находятся в постоянном поиске смысла жизни. «Чтобы жить честно, надо рваться, путаться, биться, ошибаться, начинать и бросать, и опять начинать и бросать, и вечно бороться и лишаться. А спокойствие – душевная подлость», в этом, считал Л.Н.Толстой, заключается единство характера.**

## «Один живой человек среди всего нашего света» (князь Андрей о Пьере)

Читаем и обсуждаем часть 2, гл. 2-5;  
12, ч. 3, гл. 7-10; ч. 5, гл. 1

Пьер принадлежит к числу тех редких людей, для которых нравственная чистота и понимание смысла, цели жизни необходимы прежде всего. После дуэли с Долоховым, после расстрела поджигателей мир для него превратился в кучу бессмысленного сора. Заблуждением и ложью обернулось и масонство. Братья масоны вовсе не стремятся к полезной деятельности, а герою  нужен выход в мир. Пьер вновь оказывается в тупике.



# «Чтоб жить честно...»



После смерти жены князь Андрей чувствует себя виноватым – и это великое человеческое достоинство. Но ему свойственен надменный аристократизм, жёсткость и гордость – фамильные черты



Читаем и обсуждаем ч. 2, гл.12.

**«И в первый раз после Аустерлица он увидел то высокое, вечное небо... и что-то давно заснувшее, что-то лучшее, что было в нём, вдруг радостно и молодо проснулось в его душе... Свидание с Пьером было для князя Андрея эпохой, с которой началась...его новая жизнь».**

# «Жить для других»

читаем и обсуждаем ч.3, гл. 1, 3.



«Нет, жизнь не кончена в 31 год, - вдруг окончательно и бесповоротно решил князь Андрей. – Мало того, что я знаю всё то, что есть во мне, надо, чтоб и все знали это: и Пьер, и эта девочка, которая хотела улететь в небо, надо, чтобы... не для одного меня шла моя жизнь...»

# Сущность её жизни - любовь



*И девочка  
ликует  
и смеётся,  
Охваченная  
счастьем  
бытия.*

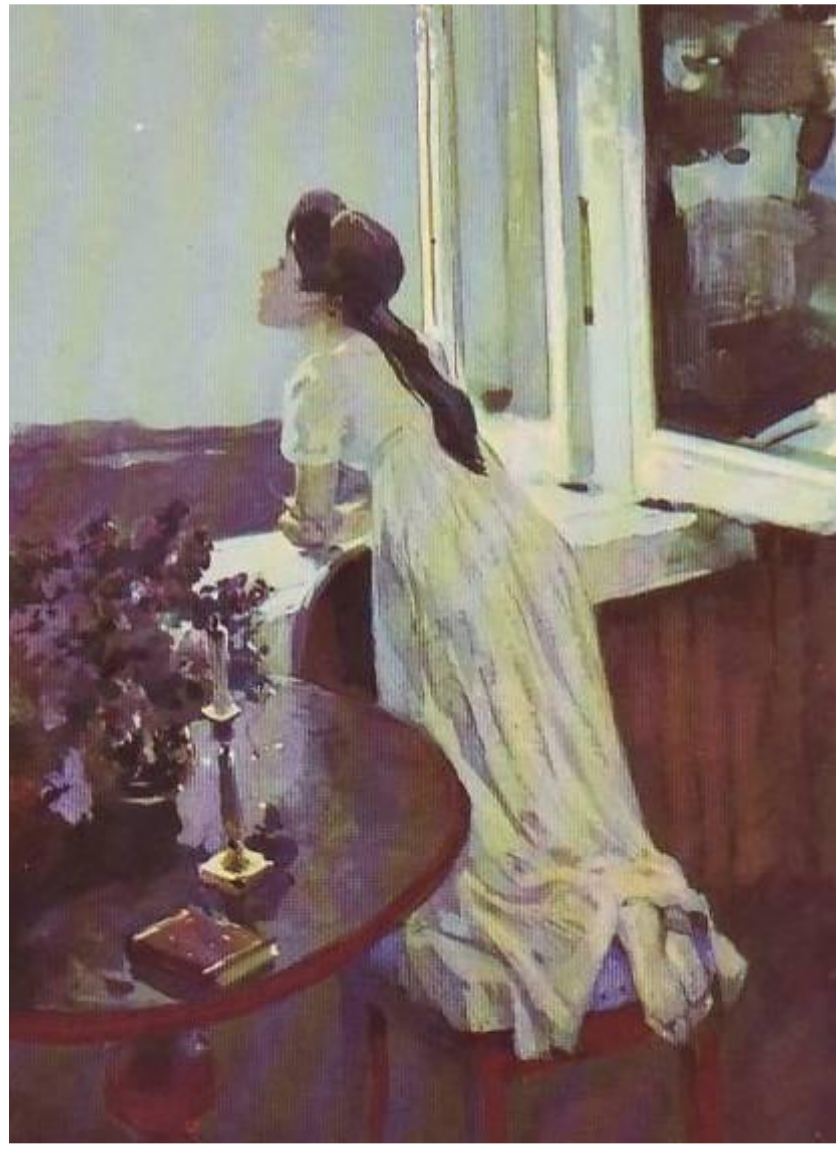
*Н. Заболоцкий*

















**«Давно я ждала тебя», - как будто сказала эта испуганная и счастливая девочка своей просиявшей из-за готовых слёз улыбкой.**





Они были вторая пара, вошедшая в круг. Князь Андрей был одним из лучших танцоров своего времени. Наташа танцевала превосходно.









...едва он обнял этот тонкий, подвижный, трепещущий стан и она зашевелилась так близко от него и улыбнулась так близко от него, вино её прелести ударило ему в голову: он почувствовал себя ожившим и помолодевшим...



Читаем и обсуждаем ч. 4, гл.3-5.

**Сцена охоты**  
подчёркивает  
близость Ростовых  
к простому народу и  
природе. Азарт  
охоты объединяет  
всех: крепостных и  
господ.



## *В доме дядюшки*



**«Где, как, когда всосала в себя из того русского воздуха, которым она дышала – эта графинечка, воспитанная эмигранткой-француженкой, этот дух, откуда взяла она эти приёмы?.. Но дух и приёмы эти были те самые, неподражаемые, не изучаемые,**

**Мотив охоты  
продолжается в сценах  
взаимоотношений**

**Наташи с Анатолом Курагиным. Натаска -  
дичь в безнравственной охоте Ана  
Она**

**живёт инстинктом, но именно инст  
подсказывает ей правду яснее и чиш  
ИНЫХ**



**способов. Когда, казалось, ещё не случилось  
НИ-**

**чего дурного, она обменялась лишь с  
Анатодем**

**дурным взглядом, «инстинкт говорил ей,  
что вся прежняя чистота любви её к**



**Создатель «Войны и мира» раскрыл  
тайну очарования.**

**Она – в природной естественности. Тогда как мыслящие герои ищут истину на протяжении всей жизни, Наташе она открыта самой природой.**

**«Непосредственная сила и радость жизни, умение не жертвовать собою, а естественно себя отдавать другим людям – эти свойства Наташи проявляются в каждом эпизоде. Наташа не умеет рассуждать о жизни... Вера в жизнь, в наслаждения жизни чудесным образом соединяются у неё ... с безграничной **любовью**, в которой заключён**

## СЛОВАРЬ.

**Масонство** – религиозно-философское течение, возникшее во Франции в XVIII веке. Масоны в России, объединившиеся в тайные организации (ложи), призывали к нравственному самоусовершенствованию. В 1822 г. Масонские ложи были запрещены правительством России, так как будущие декабристы, войдя в масонские организации, использовали их в своих политических целях.

