

**«Надо жить, надо
верить, надо
любить» (Л.Н.
Толстой)**

*Читаем сцены II тома
романа-эпопеи Л.Н.Толстого
«Война и мир»*

*Учитель русского языка и литературы
МОУ СОШ п. Забайкальск Забайкальского края.
Турушева Любовь Ивановна.*


***Бессмысленной войне 1805 г. Толстой
противопоставляет ту жизнь, которую
считает настоящей:***

«Жизнь между тем, настоящая жизнь людей со своими существенными интересами здоровья, болезни, труда, отдыха, с своими интересами мысли, поэзии, науки, музыки, любви, дружбы, ненависти, страстей, шла, как всегда, независимо и вне политической близости или вражды с Наполеоном Бонопарте и вне всех возможных преобразований»

Герои Толстого совершают ошибки и мучаются этим, знают порывы ввысь и подчиняются велению низких страстей. Они находятся в постоянном поиске смысла жизни. «Чтобы жить честно, надо рваться, путаться, биться, ошибаться, начинать и бросать, и опять начинать и бросать, и вечно бороться и лишаться. А спокойствие – душевная подлость», в этом, считал Л.Н.Толстой, заключается единство характера.

«Один живой человек среди всего нашего света» (князь Андрей о Пьере)

Читаем и обсуждаем часть 2, гл. 2-5;
12, ч. 3, гл. 7-10; ч. 5, гл. 1

Пьер принадлежит к числу тех редких людей, для которых нравственная чистота и понимание смысла, цели жизни необходимы прежде всего. После дуэли с Долоховым, после расстрела поджигателей мир для него превратился в кучу бессмысленного сора. Заблуждением и ложью обернулось и масонство. Братья масоны вовсе не стремятся к полезной деятельности, а герою  нужен выход в мир. Пьер вновь оказывается в тупике.



«Чтоб жить честно...»



После смерти жены князь Андрей чувствует себя виноватым – и это великое человеческое достоинство. Но ему свойственен надменный аристократизм, жёсткость и гордость – фамильные черты



Читаем и обсуждаем ч. 2, гл.12.

«И в первый раз после Аустерлица он увидел то высокое, вечное небо... и что-то давно заснувшее, что-то лучшее, что было в нём, вдруг радостно и молодо проснулось в его душе... Свидание с Пьером было для князя Андрея эпохой, с которой началась...его новая жизнь».

«Жить для других»

читаем и обсуждаем ч.3, гл. 1, 3.



«Нет, жизнь не кончена в 31 год, - вдруг окончательно и бесповоротно решил князь Андрей. – Мало того, что я знаю всё то, что есть во мне, надо, чтоб и все знали это: и Пьер, и эта девочка, которая хотела улететь в небо, надо, чтобы... не для одного меня шла моя жизнь...»

Сущность её жизни - любовь



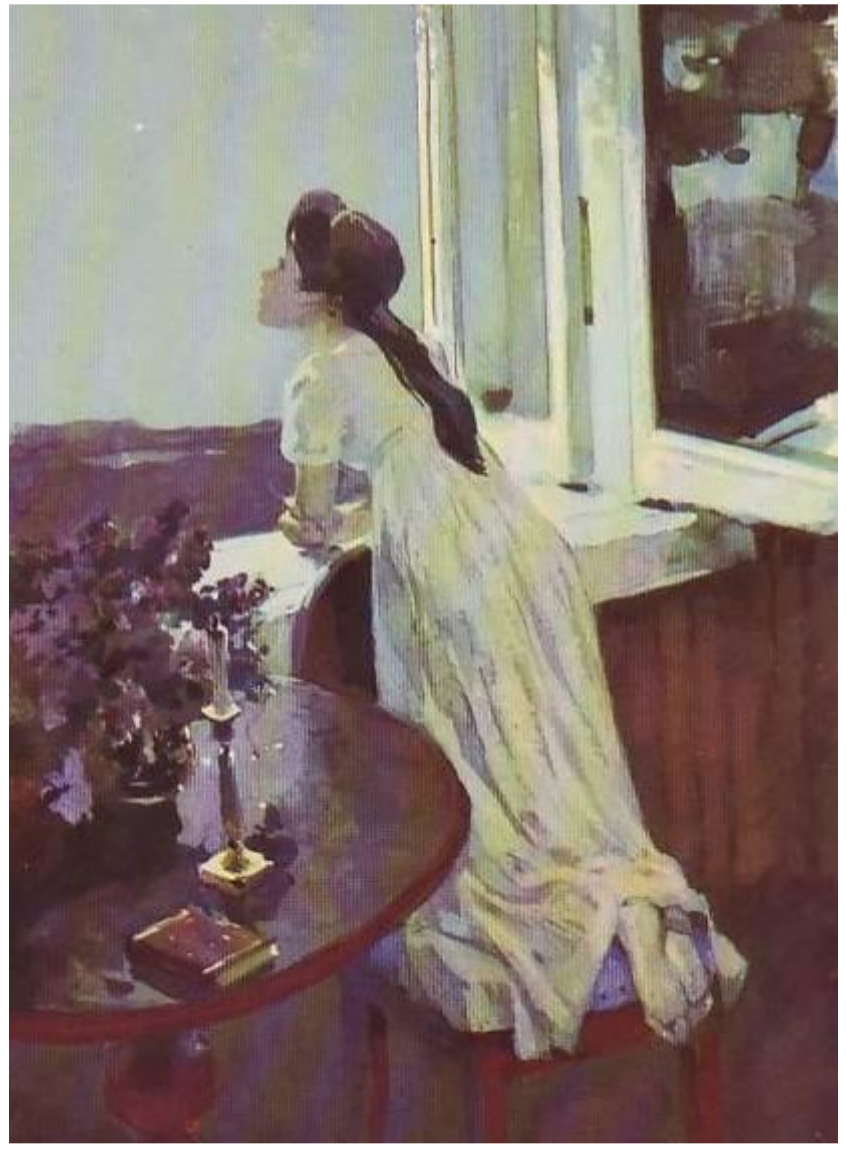
*И девочка
ликует
и смеётся,
Охваченная
счастьем
бытия.*

Н. Заболоцкий















«Давно я ждала тебя», - как будто сказала эта испуганная и счастливая девочка своей просиявшей из-за готовых слёз улыбкой.





Они были вторая пара, вошедшая в круг. Князь Андрей был одним из лучших танцоров своего времени. Наташа танцевала превосходно.





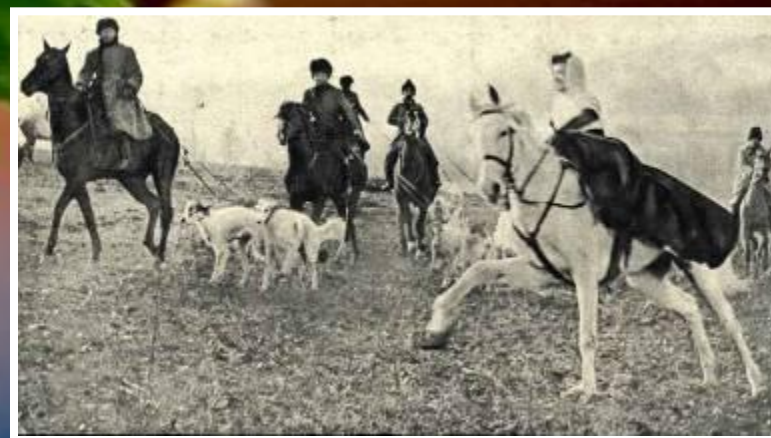


...едва он обнял этот тонкий, подвижный, трепещущий стан и она зашевелилась так близко от него и улыбнулась так близко от него, вино её прелести ударило ему в голову: он почувствовал себя ожившим и помолодевшим...



Читаем и обсуждаем ч. 4, гл.3-5.

Сцена охоты
подчёркивает
близость Ростовых
к простому народу и
природе. Азарт
охоты объединяет
всех: крепостных и
господ.



В доме дядюшки



«Где, как, когда всосала в себя из того русского воздуха, которым она дышала – эта графинечка, воспитанная эмигранткой-француженкой, этот дух, откуда взяла она эти приёмы?.. Но дух и приёмы эти были те самые, неподражаемые, не изучаемые,

**Мотив охоты
продолжается в сценах
взаимоотношений**

**Наташи с Анатолом Курагиным. Натаска -
дичь в безнравственной охоте Ана
Она**

**живёт инстинктом, но именно инст
подсказывает ей правду яснее и чиш
ИНЫХ**



**способов. Когда, казалось, ещё не случилось
НИ-**

**чего дурного, она обменялась лишь с
Анатодем**

**дурным взглядом, «инстинкт говорил ей,
что вся прежняя чистота любви её к**



**Создатель «Войны и мира» раскрыл
тайну очарования.**

Она – в природной естественности. Тогда как мыслящие герои ищут истину на протяжении всей жизни, Наташе она открыта самой природой.

«Непосредственная сила и радость жизни, умение не жертвовать собою, а естественно себя отдавать другим людям – эти свойства Наташи проявляются в каждом эпизоде. Наташа не умеет рассуждать о жизни... Вера в жизнь, в наслаждения жизни чудесным образом соединяются у неё ... с безграничной любовью, в которой заключён

СЛОВАРЬ.

Масонство – религиозно-философское течение, возникшее во Франции в XVIII веке. Масоны в России, объединившиеся в тайные организации (ложи), призывали к нравственному самоусовершенствованию. В 1822 г. Масонские ложи были запрещены правительством России, так как будущие декабристы, войдя в масонские организации, использовали их в своих политических целях.

