



ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО Н. А. НЕКРАСОВА

Автор разработки: Вессели Ирина Сергеевна, учитель русского языка и литературы школы №3 г.Осинники





Николай Алексеевич Некрасов

Поэт, прозаик, критик, издатель
Родился 28 ноября (10 декабря) 1821 года в Немирове Подольской области. Отец – Алексей Сергеевич Некрасов (1788-1862) – поручик егерского полка; мать – Елена Андреевна (ум. 1841), урождённая Закревская. Детство Некрасов провёл в селе Грешнево Подольской области, в родовом имении отца, куда семья переезжает в 1824г. (с выходом отца в отставку).



1832-37 – учёба в
Ярославской гимназии.

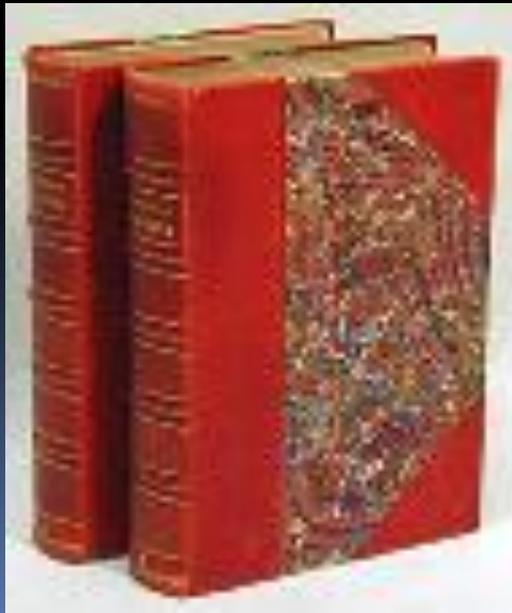
1838 – отъезд в Петербург



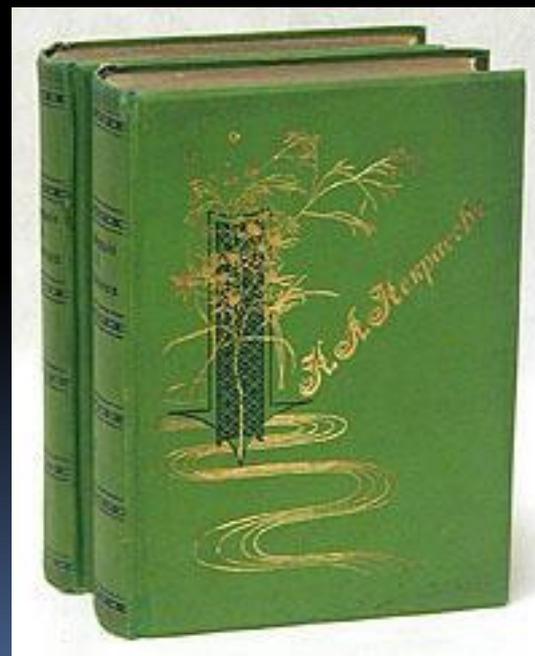
Музей-квартира в Петербурге

1839-40 – посещение занятий в университете в качестве вольнослушателя.

В Петербург Некрасов привозит «целую тетрадь» стихов, ещё подражательных. Некоторые из них публикуются в «Сыне отечества».

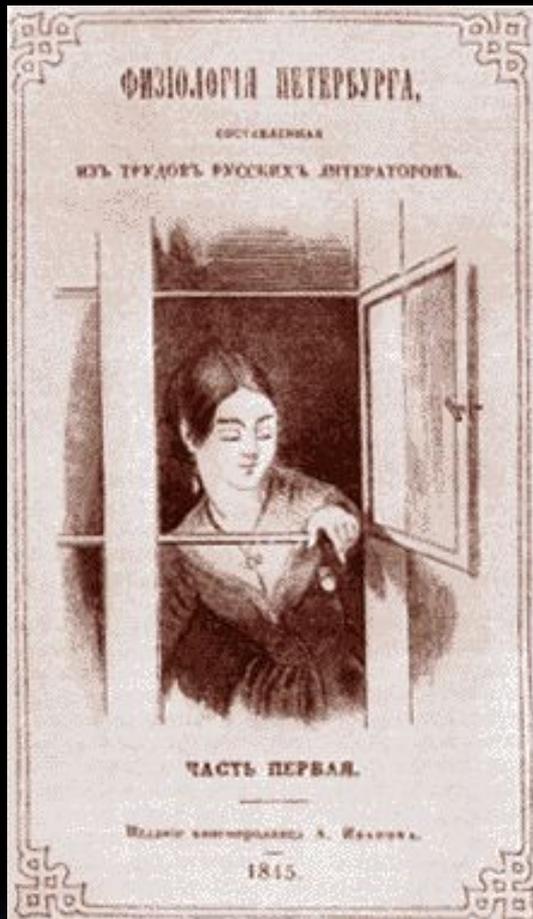


1840 – первый сборник «Мечты и звуки», вызвавший упрёки в эпигонстве. Кроме того, Некрасов пишет прозаические и драматические произведения. Водевиль «Шила в мешке не утаишь – девушки под замком не удержишь», «Материнское благословение» имеют успех на сцене.



1841 – Некрасов начинает сотрудничать в «Литературной газете» и «Отечественных записках», где, помимо повестей и рассказов, появляются его критические статьи и рецензии, имеющие значительный общественный резонанс (рецензии на «Очерки русских нравов» Ф.В. Булгарина, «Драматические сочинения» Н.Полевого).

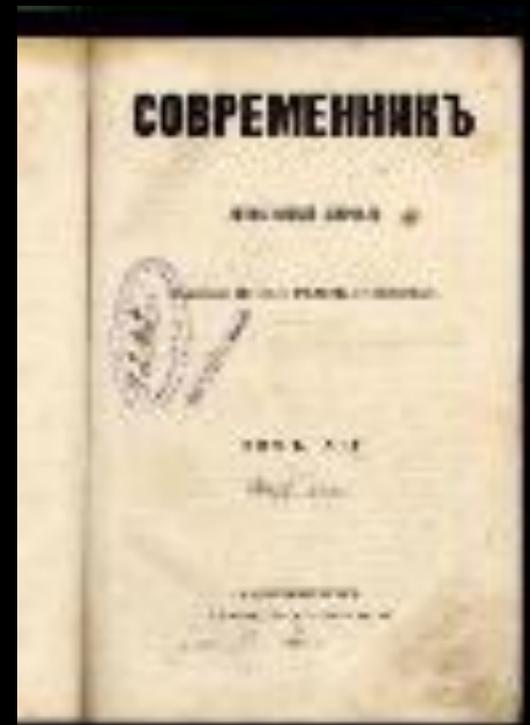




1843 – Некрасов начинает заниматься издательской деятельностью. Он издаёт два сборника стихотворных фельетонов «Статьки в стихах, без картинок», затем «Физиологию Петербурга» (ч. 1-2, 1845), «Петербургский сборник» (1846), альманах «Первое апреля» (1846), которые становятся литературным манифестом натуральной школы. В сборниках принимают участие В.Г.Белинский, А.И. Герцен, И.С.Тургенев, Ф.М.Достоевский, Д. В.Григорович, В.И.Даль, И.И.Панаев и др.

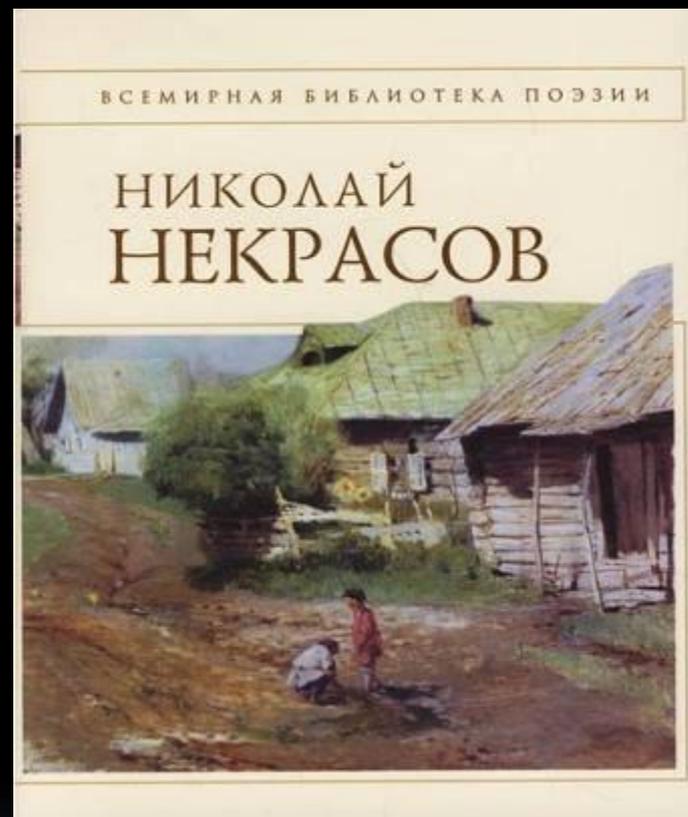
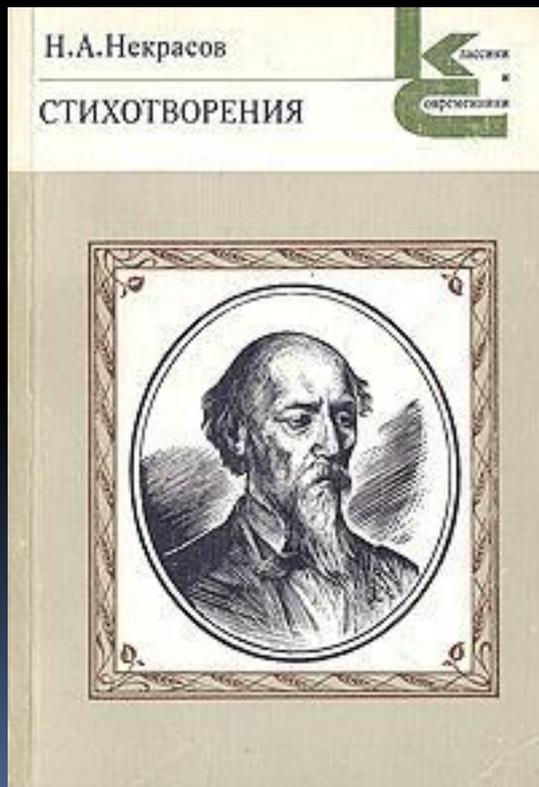


1847-66 – Некрасов вместе с И.И. Панаевым издаёт и редактирует «Современник», журнал, основанный А.С. Пушкиным, потускневший после его смерти под редакцией П.А.Плетнёва.



В 1863г., уже после ареста Чернышевского (1862), Некрасов на страницах «Современника» публикует его роман «Что делать?». В июне 1866г. «Современник» запрещается навсегда.

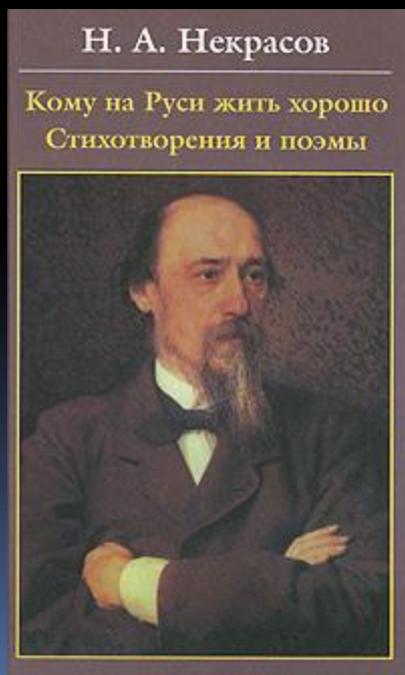
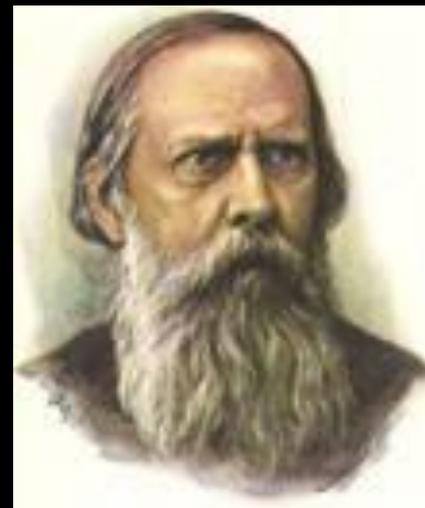
1856 – выходит сборник
«Стихотворения Н.
Некрасова».



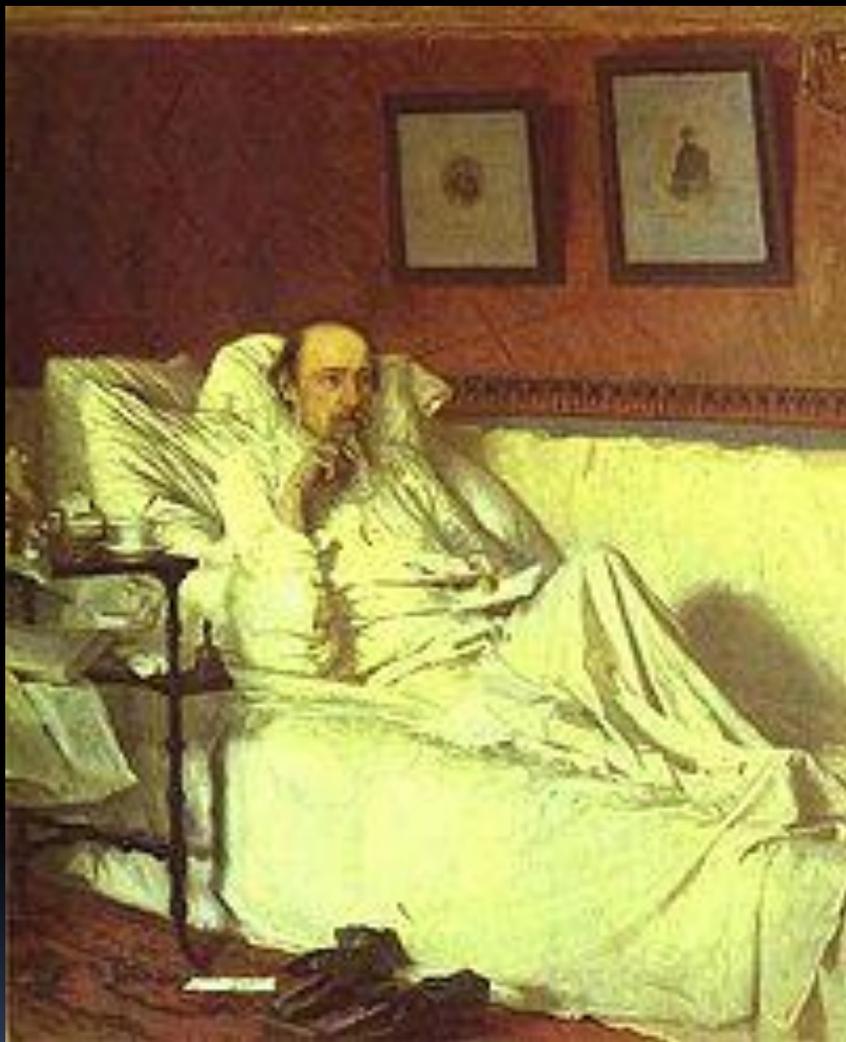
1868-1878 – Некрасов – редактор «Отечественных записок».



По его приглашению с ним работает М.Е. Салтыков-Щедрин. В отделе беллетристики печатаются Щедрин, А.Н.Островский, Г.И.Успенский.



В эти годы Некрасов работает над поэмой «Кому на Руси жить хорошо» (1866-76), оставшейся незавершённой, создал поэму о декабристах и их жёнах («Дедушка», 1870, «Русские женщины» 1871-72) и др.



1875 – болезнь Некрасова.





27 декабря 1877 (8 января 1878)
(Петербург) – Николай
Алексеевич Некрасов умер . На
похоронах Ф.М.Достоевский
произнёс знаменательную речь,
в которой он творчество
Некрасова оценил наравне с
творчеством А.С.Пушкина.



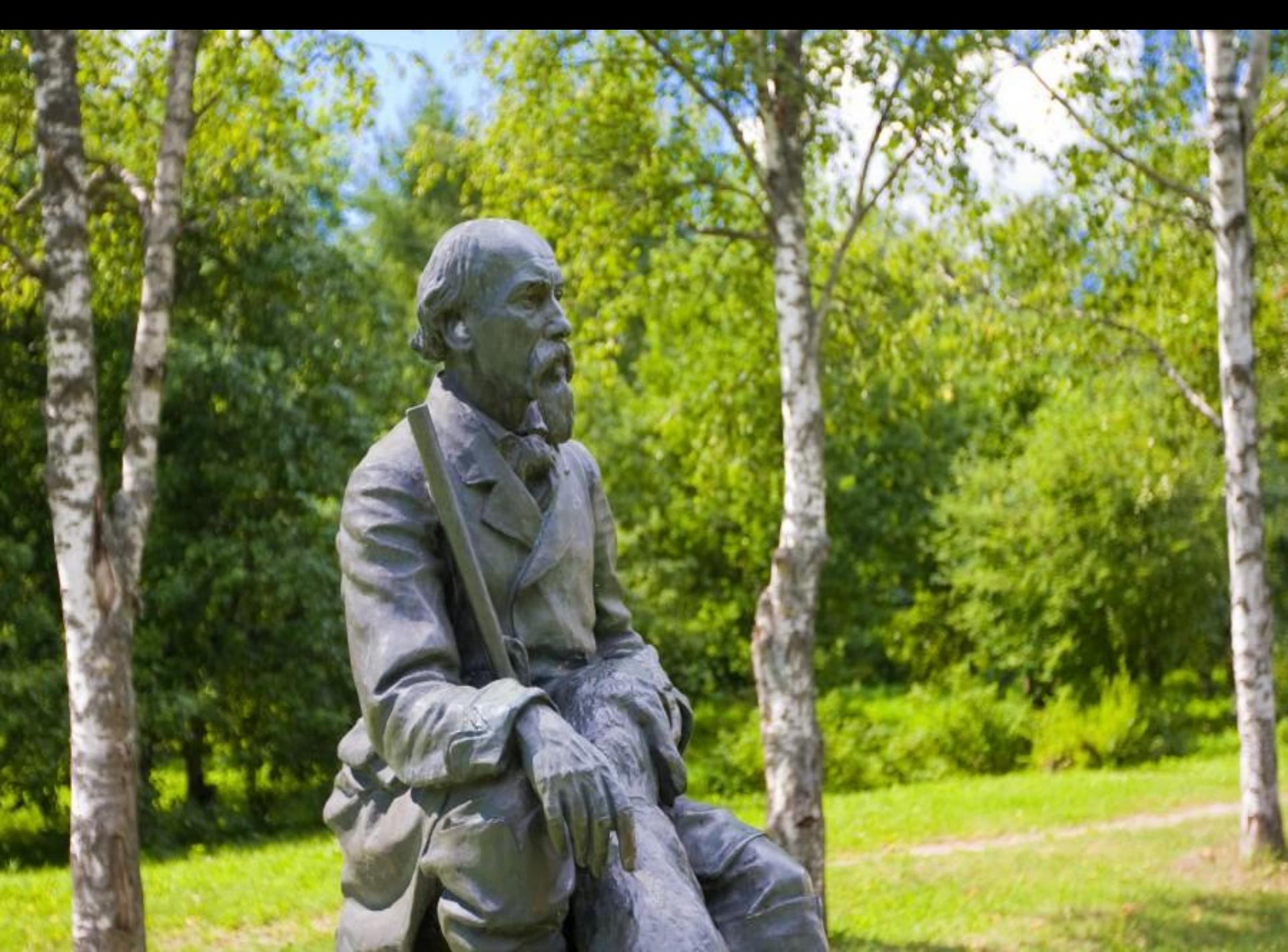


Усадьба Некрасова



Университете имени Н.А.Некрасова









Стихотворение
Н.А. Некрасова
«Горящие письма»





Они горят!.. Их не напишешь вновь,
Хоть написать, смеясь, ты обещала...
Уж не горит ли с ними и любовь,
Которая их сердцу диктовала?
Их ложью жизнь еще не назвала,
Ни правды их еще не доказала...
Но та рука со злобой их сожгла,
Которая с любовью их писала!
Свободно ты решала выбор свой,
И не как раб упал я на колени;
Но ты идешь по лестнице крутой
И дерзко жжешь пройденные ступени!..
Безумный шаг!.. быть может, роковой...

.....



- Стихотворение «Горящие письма» входят в Понаевский цикл. В «Понаевском цикле» стихотворений Н.А. Некрасова нет характеров героя и героини. В нем отсутствует изображение истории, разворачивающихся в пространстве и времени событий, в которых или по отношению к которым проявляют себя участники.
- В основе Панаевского цикла лежит абсолютизация идеи свободы личности, ее жизненного выбора. Вот почему важно для героя то, что героиня «свободно... решала выбор свой // И не как раб упал» он «на колени». «Злое чувство», «гнев правдивый» в этой системе выступают проявлениями свободы личности, ее стремления к равенству, что выдвигается как абсолютная приоритетная ценность.

Домашнее задание

1. Анализ стихотворения «Горящие письма»
2. Выучить стихотворение наизусть