

# Литература Средних веков Урок № 1



## Поэзия трубадуров, миннезингеров и вагантов

Презентацию составила учитель русского языка и литературы МОУ СОШ № 1 п. Забайкальск

Турушева Любовь Ивановна

Повторим пройденное

# План урока

- 1. Повторение пройденного.*
- 2. Периодизация мировой художественной культуры*
- 3. Представители античной литературы.*
- 4. Многонациональный характер средневековой литературы.*
- 5. Новые эстетические идеалы средневековой литературы.*

# Периодизация мировой художественной культуры

Античная культура, в том числе литература

Литература Средневековья

Литература Возрождения

Литература XVII века

Литература Просвещения

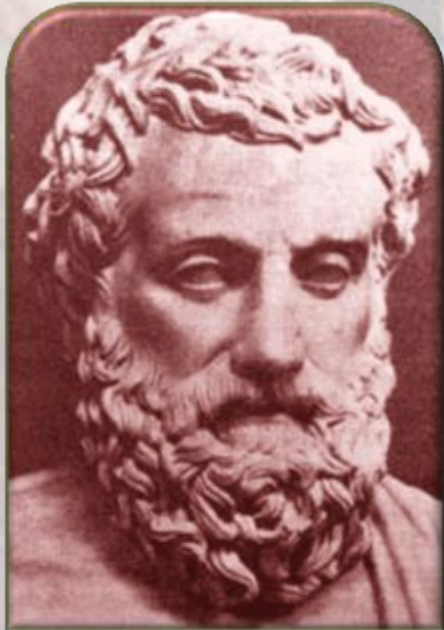
Литература XIX века

Литература рубежа XIX – XX веков

Литература XX века

Современная литература

# Античная литература



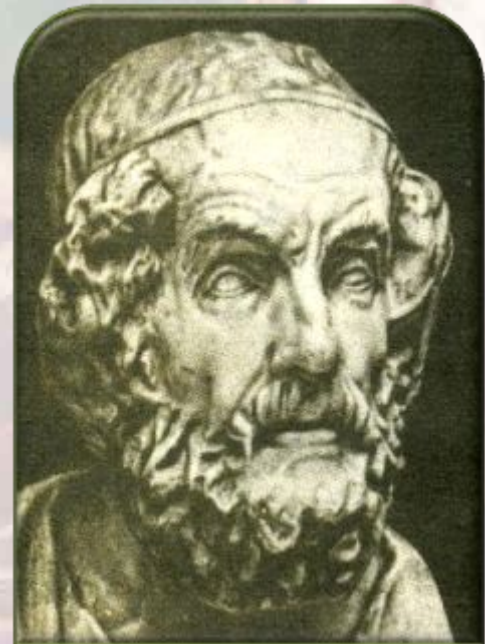
Архилок



Сапфо

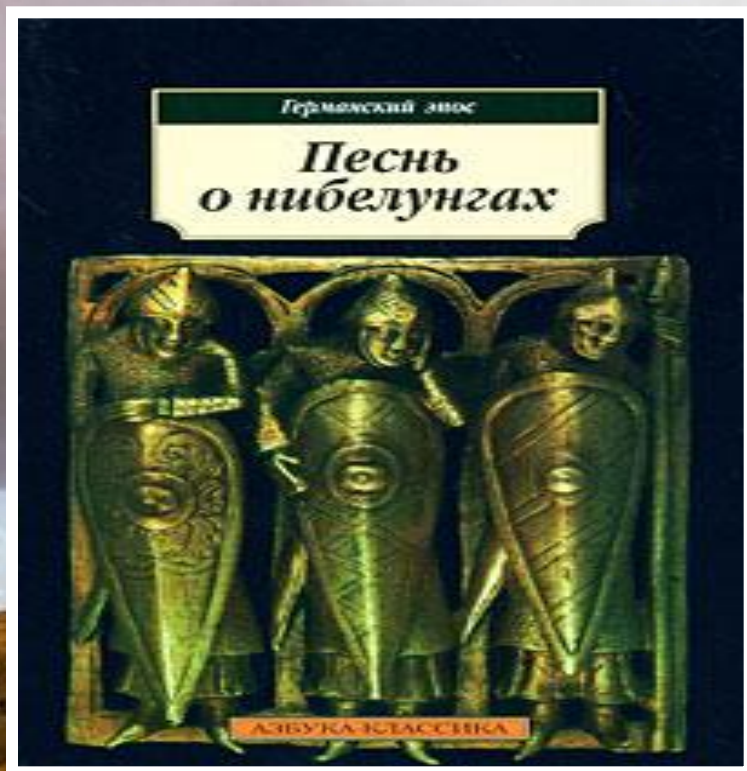


Софокл

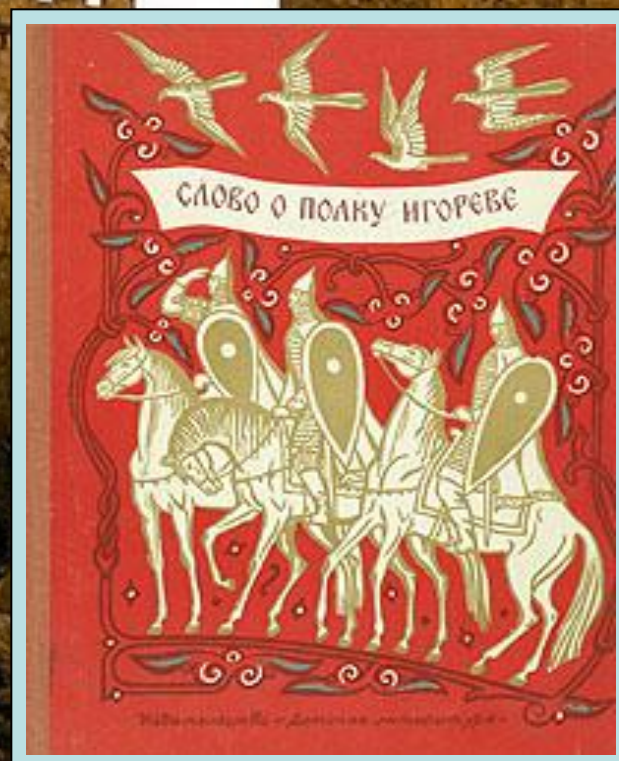


Гомер

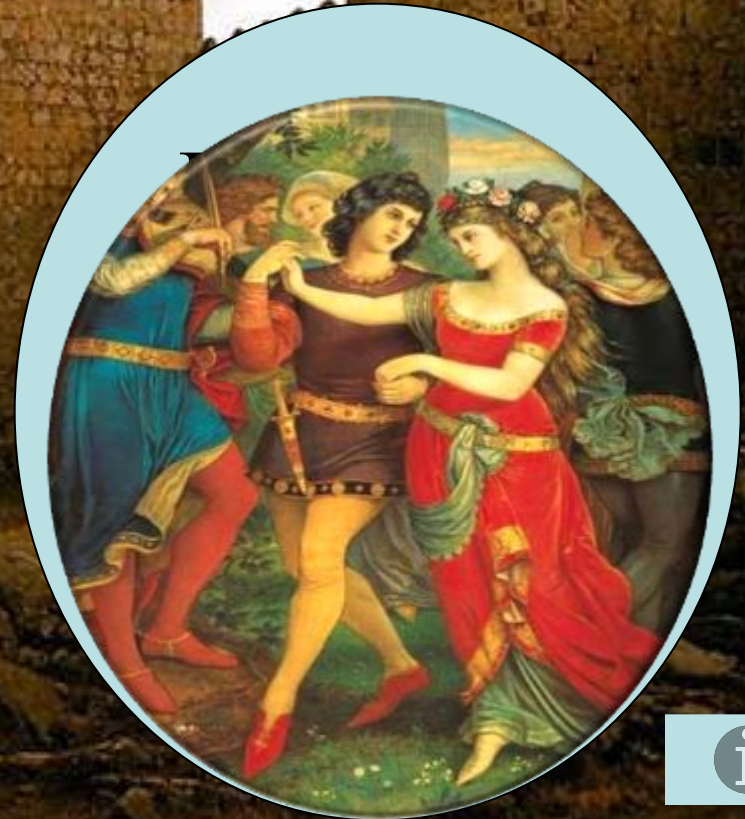
# Средневековая литература многонациональна



# Средневековая литература многонациональна



# Средневековая литература многонациональна





**Опора на философию христианства**

**В культ возводится красота души, страдание и милосердие**

**Предмет художественного исследования – ЛЮБОВЬ**

**Идеал – самоутверждение личности через аскетизм и ответственность за поступки перед Богом**

**Эстетические идеалы**

**Средневековья**



# словарь

**Трубадур** – французский (провансальский) поэт-певец.

**Миннезингер (мейстерзингер)** – немецкий певец любви.

**Вагант (голиард)** – бродячие клирики в Германии, Франции, Англии, Сев. Италии, слагавшие вольнодумные стихи.



# Этапы общения с литературным ТЕКСТОМ

1. Традиции и новаторства (через  
сопоставление)

2. «Вживание» в художественную  
логику текста,

3. Сопоставление художественных  
образов

4. Расширение духовного  
контекста

произведения, то есть  
определение его влия-  
ния и проникновения в

5. Обобщенная оценка  
прочитанного произведения



# Домашнее задание

*1. Прочесть на стр. 32-37  
рассказ Б.И.Пурищева,  
приготовить по 2 вопроса.*

*2. По желанию –  
выразительное чтение  
понравившегося стихотворения.*