

Литература Средних веков Урок № 1



Поэзия трубадуров, миннезингеров и вагантов

Презентацию составила учитель русского языка и литературы МОУ СОШ № 1 п. Забайкальск

Турушева Любовь Ивановна

Повторим пройденное

План урока

- 1. Повторение пройденного.*
- 2. Периодизация мировой художественной культуры*
- 3. Представители античной литературы.*
- 4. Многонациональный характер средневековой литературы.*
- 5. Новые эстетические идеалы средневековой литературы.*

Периодизация мировой художественной культуры

Античная культура, в том числе литература

Литература Средневековья

Литература Возрождения

Литература XVII века

Литература Просвещения

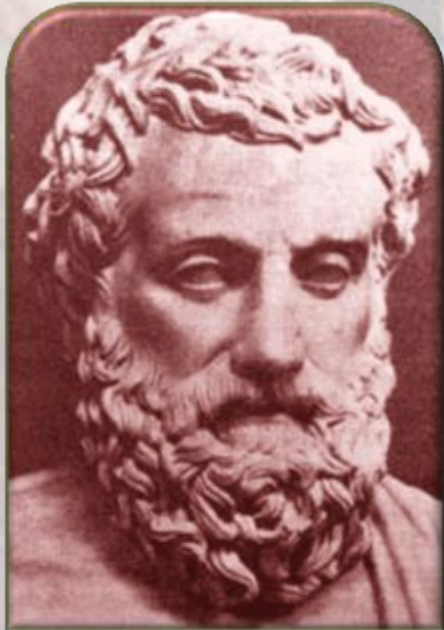
Литература XIX века

Литература рубежа XIX – XX веков

Литература XX века

Современная литература

Античная литература



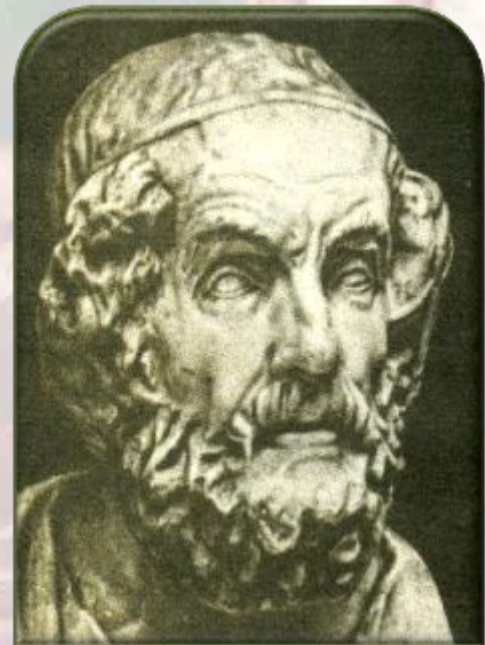
Архилок



Сапфо

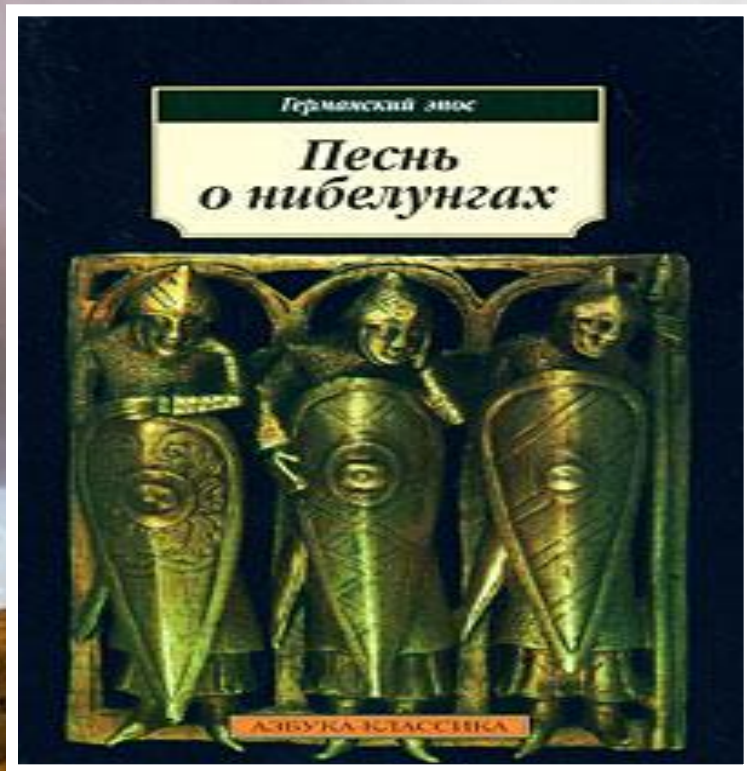


Софокл

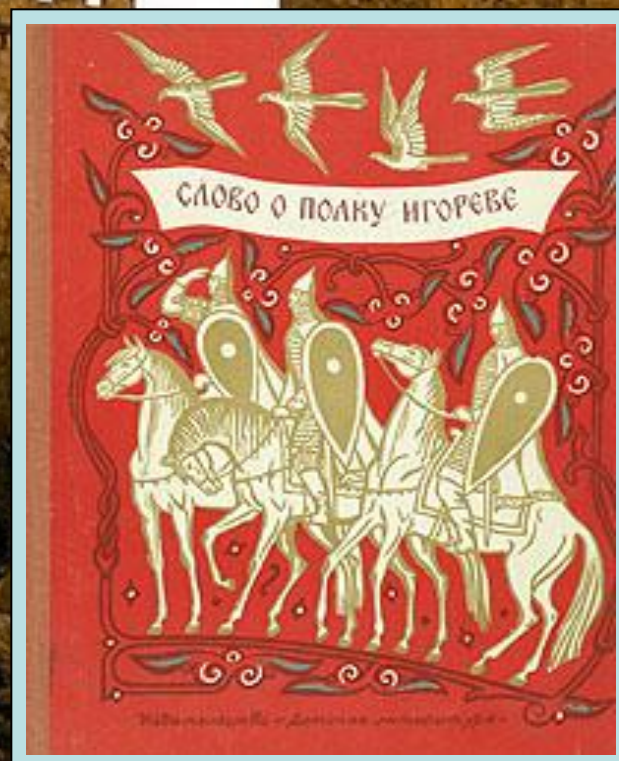


Гомер

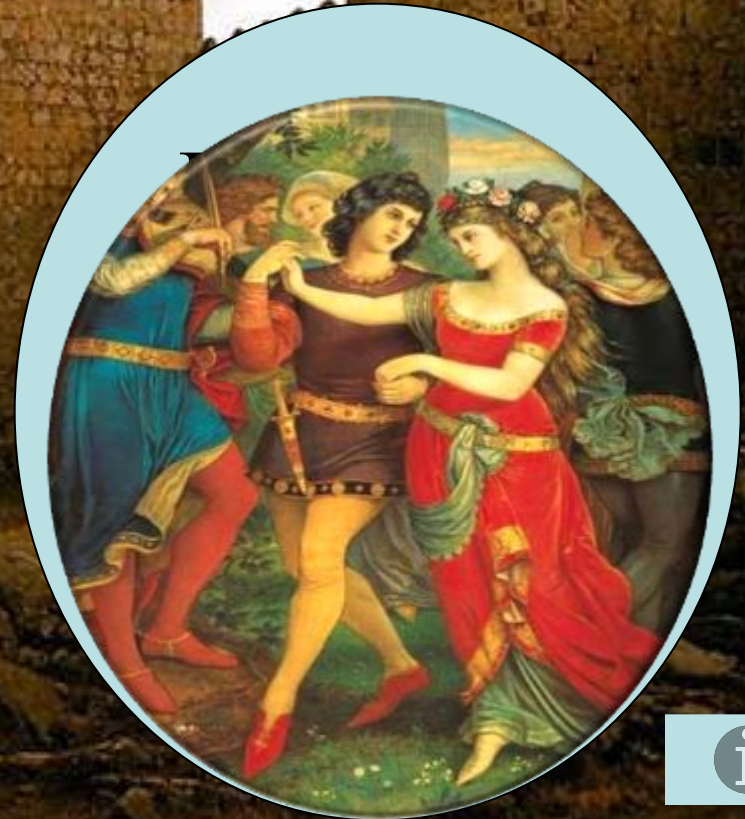
Средневековая литература многонациональна



Средневековая литература многонациональна



Средневековая литература многонациональна





Опора на философию христианства

В культ возводится красота души, страдание и милосердие

Предмет художественного исследования – ЛЮБОВЬ

Идеал – самоутверждение личности через аскетизм и ответственность за поступки перед Богом

Эстетические идеалы

Средневековья

словарь

Трубадур – французский (провансальский) поэт-певец.

Миннезингер (мейстерзингер) – немецкий певец любви.

Вагант (голиард) – бродячие клирики в Германии, Франции, Англии, Сев. Италии, слагавшие вольнодумные стихи.



Этапы общения с литературным ТЕКСТОМ

1. Традиции и новаторства (через
сопоставление)

2. «Вживание» в художественную
логику текста,

3. Сопоставление художественных
образов

4. Расширение духовного
контекста

произведения, то есть
определение его влия-
ния и проникновения в

5. Обобщенная оценка
прочитанного произведения



Домашнее задание

*1. Прочесть на стр. 32-37
рассказ Б.И.Пурищева,
приготовить по 2 вопроса.*

*2. По желанию –
выразительное чтение
понравившегося стихотворения.*