



# Народине С. А. Есенина

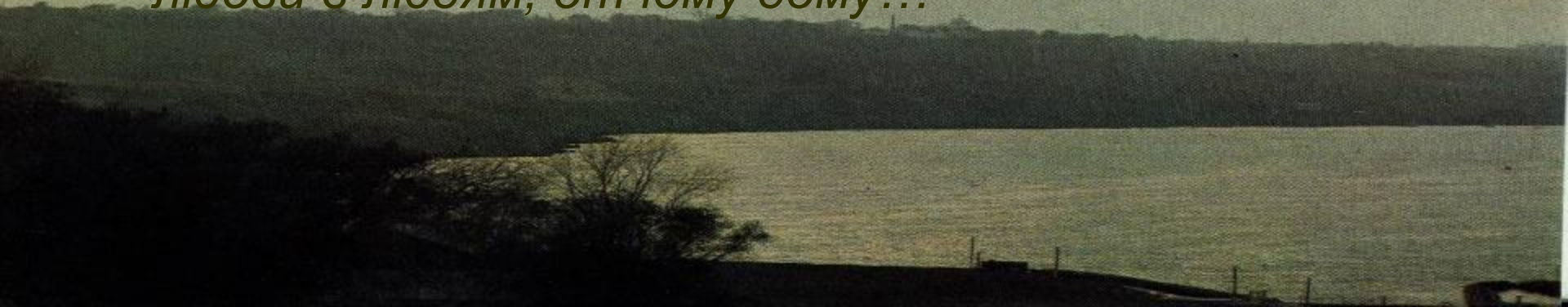
*Но и тогда,  
Когда на всей планете  
Пройдёт вражда племён.  
Исчезнет ложь и грусть,-  
Я буду воспевать  
Всем существом в поэте  
Шестую часть земли  
С названьем кратким  
«Русь».*

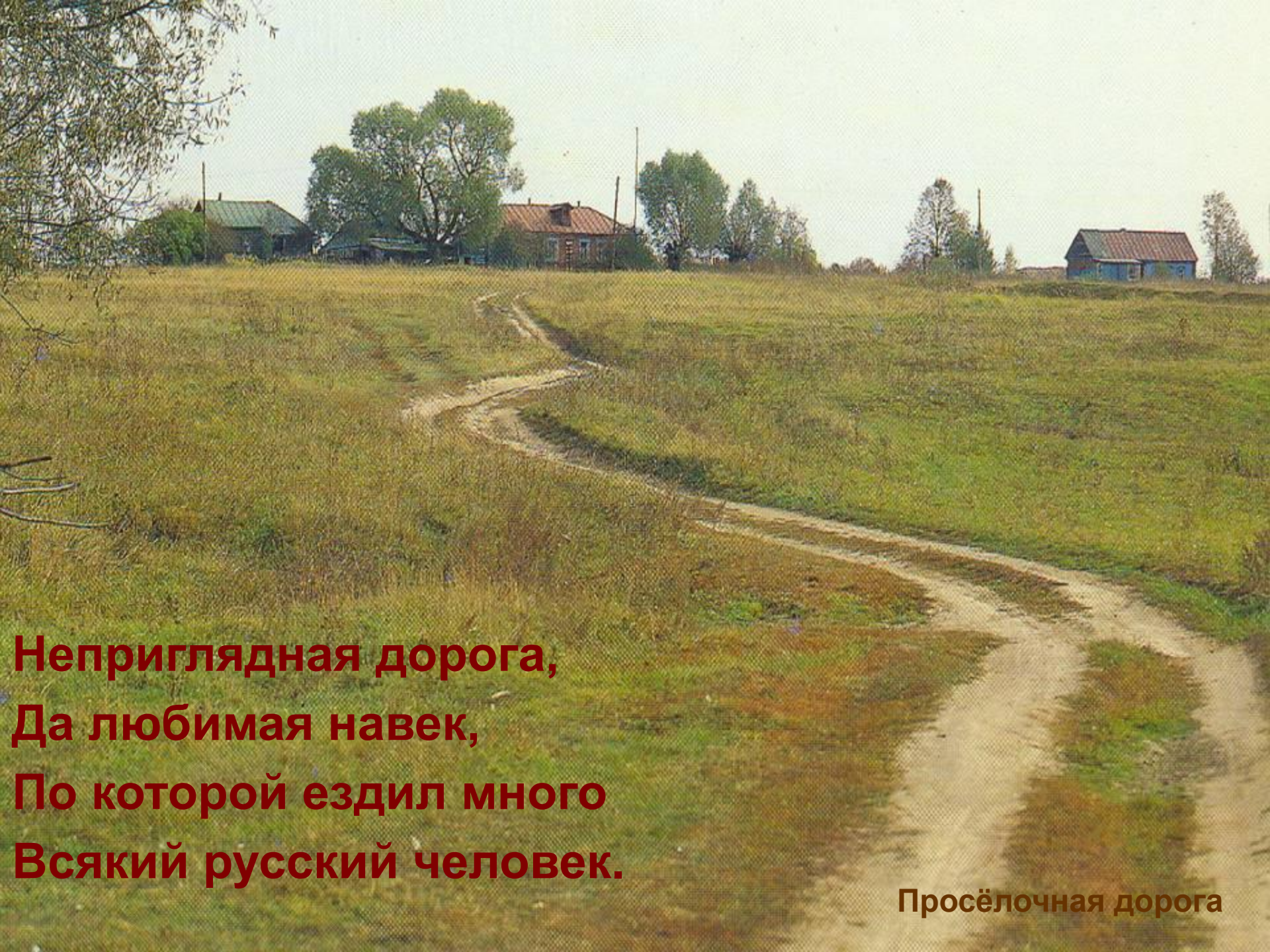
**С. А. Есенин**



*Родина великого русского поэта Сергея Александровича Есенина – старинное село Константиново привольно раскинулось среди рязанских полей и лесов, в центре России, на высоком правом берегу Оки. Отсюда открывается необъятный простор заливных лугов, просматриваются у горизонта леса Мещоры.*


*Эти места – колыбель поэзии Есенина. Здесь он родился и провёл более половины своей жизни, здесь впервые «выплеснул душу в слова». Родина была тем источником вдохновения, к которому постоянно припадал Есенин, черпая силу русского духа, силу любви в людям, отчему дому...*



A photograph of a dirt road winding through a field towards a village. The road is unpaved and appears to be made of dirt and gravel. The field is filled with tall grasses and some wildflowers. In the background, there are several buildings, including a large one with a red roof and a smaller one with a blue roof. There are also trees and utility poles visible. The sky is overcast.

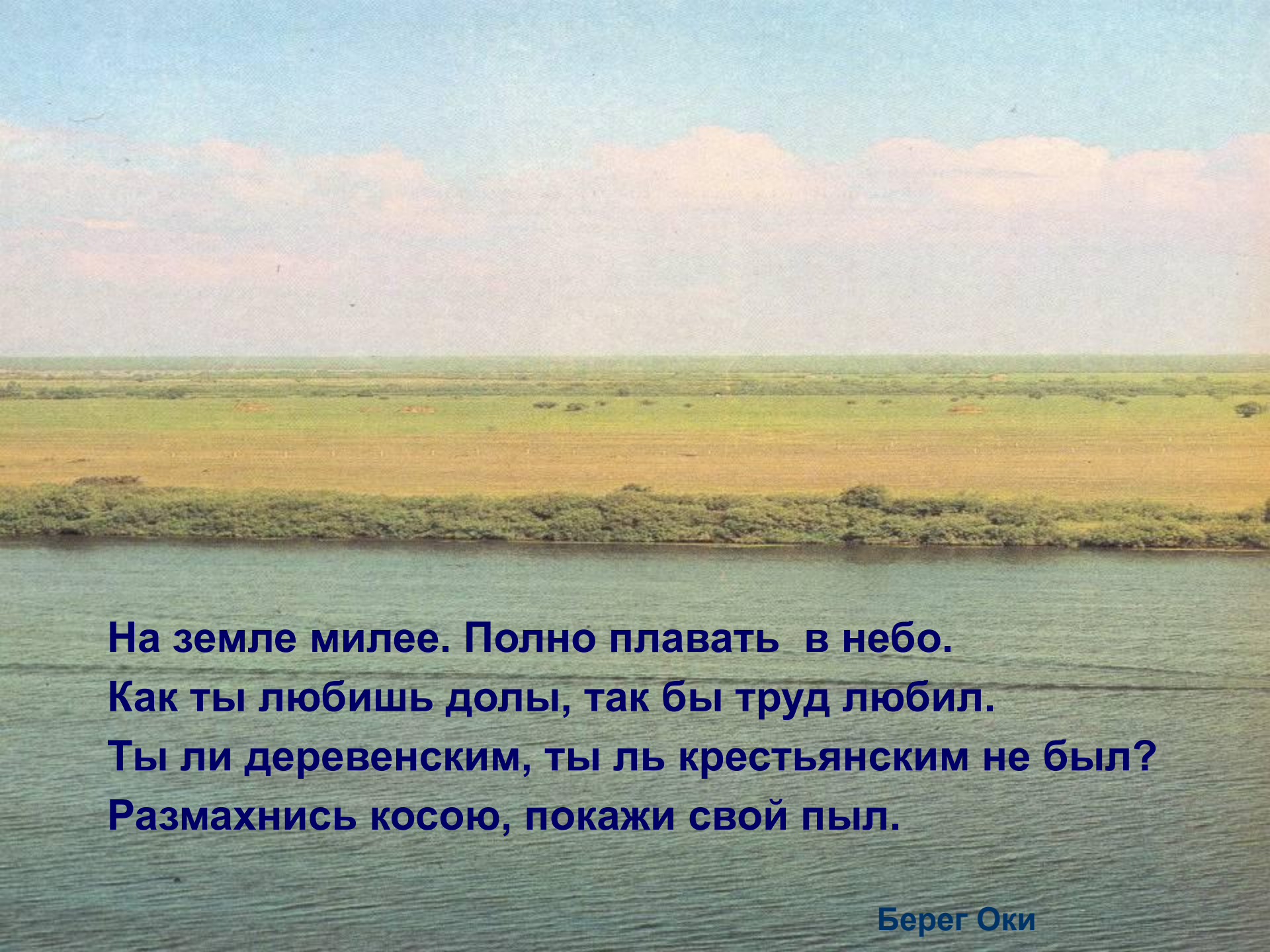
**Неприглядная дорога,  
Да любимая навек,  
По которой ездил много  
Всякий русский человек.**

Просёлочная дорога

A photograph of a dense birch forest. The trees are tall and slender, with vibrant green foliage. A path or clearing is visible in the center, leading into the woods. The lighting is bright, suggesting a sunny day. The overall atmosphere is peaceful and natural.


**Милые берёзовые чащи!  
Ты, земля! И вы, равнин пески!  
Перед этим сонмом уходящих  
Я не в силах скрыть моей тоски.**

**В окрестностях села Константиново**




**На земле милее. Полно плавать в небо.  
Как ты любишь доли, так бы труд любил.  
Ты ли деревенским, ты ль крестьянским не был?  
Размахнись косою, покажи свой пыл.**

**Берег Оки**

A landscape photograph showing a bright sun rising over a field. The sun is positioned in the center-left, creating a strong glow and lens flare. To the right, a large, leafy tree stands prominently. The foreground is filled with tall grasses. The overall atmosphere is peaceful and serene.

**Я снова здесь, в семье родной,  
Мой край, задумчивый и нежный!  
Кудрявый сумрак за горой  
Рукою машет белоснежной.**


Раннее утро



**Закружилась листва золотая  
В розоватой воде на пруду,  
Словно бабочек лёгкая стая  
С замираньем летит на звезду.**

**Пруд**






**Задремали звёзды золотые,  
Задрожало зеркало затона,  
Брезжит свет на заводи речные  
И румянит сетку небосклона.**

**Утро на Оке**



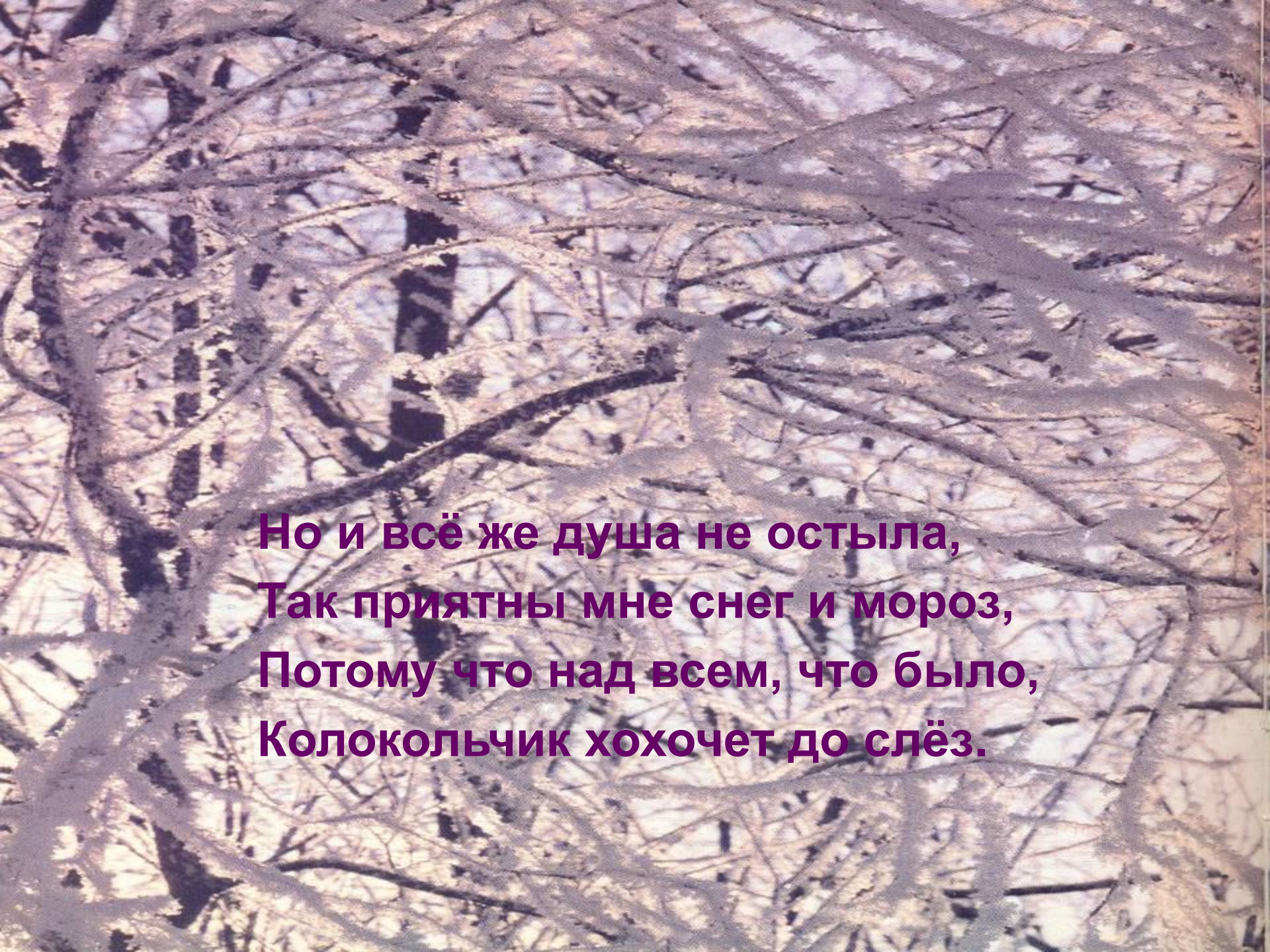
**Отговорила роща золотая  
Берёзовым, весёлым языком...**

**Берёзовая роща**

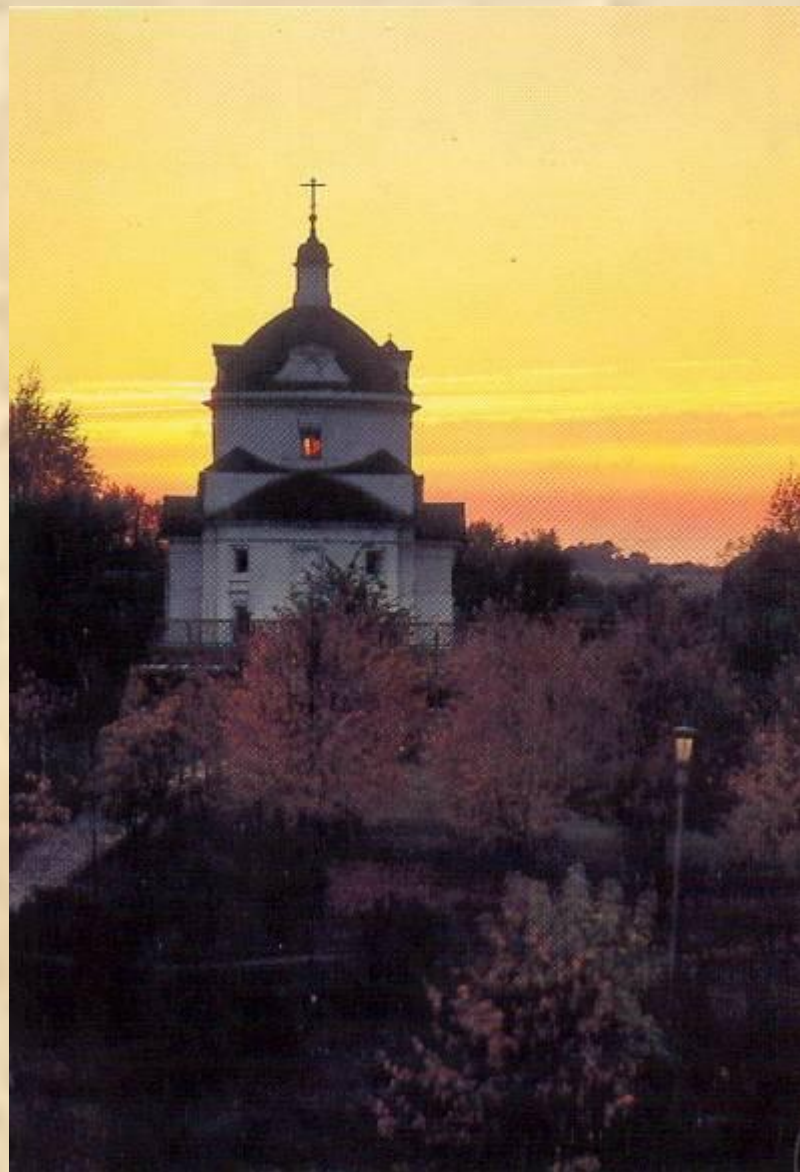
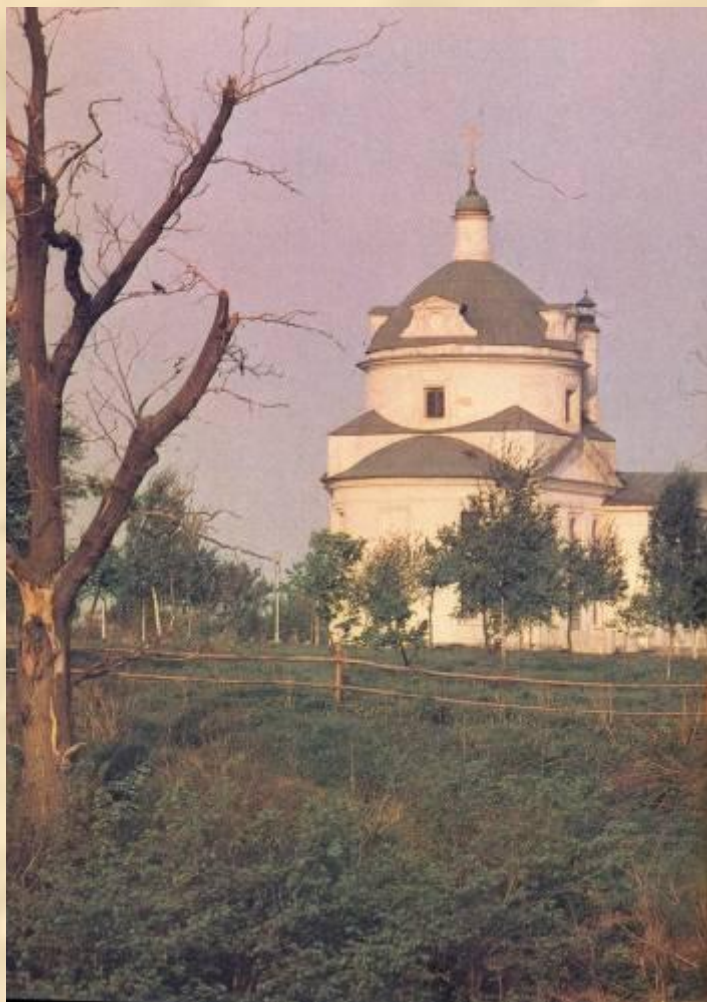


**Синее небо, цветная дуга,  
Тихо степные бегут берега,  
Тянется дым, у малиновых сёл  
Свадьба ворон облегла частокол.  
Снова я вижу знакомый обрыв  
С красною глиной и сучьями ив...**

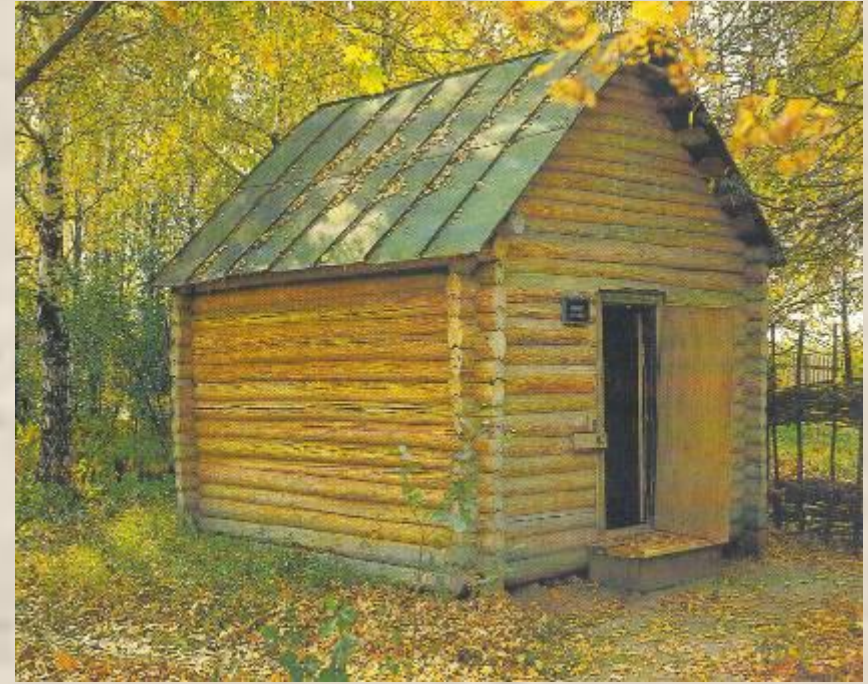
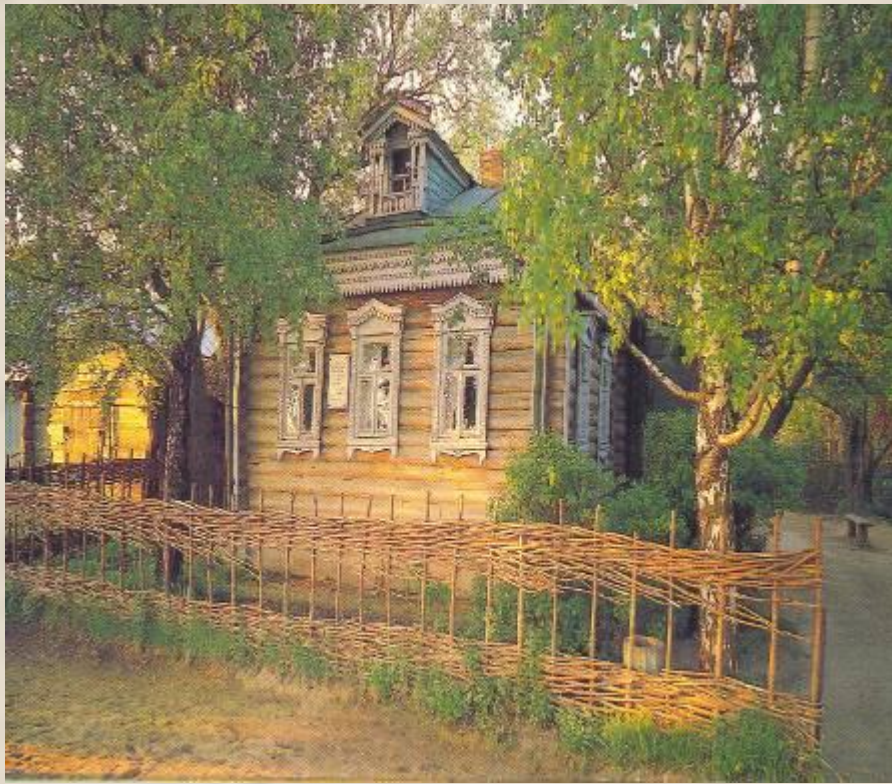
**Правый берег Оки**

A photograph of a dense thicket of bare, brown tree branches against a pale sky. The branches are intricate and tangled, creating a complex web of lines. The lighting is soft, highlighting the textures of the wood and the overall somber, wintry atmosphere.

Но и всё же душа не остыла,  
Так приятны мне снег и мороз,  
Потому что над всем, что было,  
Колокольчик хохочет до слёз.



***Казанская церковь в селе Константиново***



***До наших дней сохранился родительский дом поэта. В глубине есенинского сада – избушка-временка. Недалеко от избушки среди вишен – амбар. В котором поэт писал многие свои стихи.***

**Жизнь входит в берега.  
Села давнишний  
житель,  
Я вспоминаю то,  
Что видел я в краю.  
Стихи мои,  
Спокойно расскажите  
Про жизнь мою.**



**Избушка- времянка**

# Спас-Клепиковская второклассная учительская школа



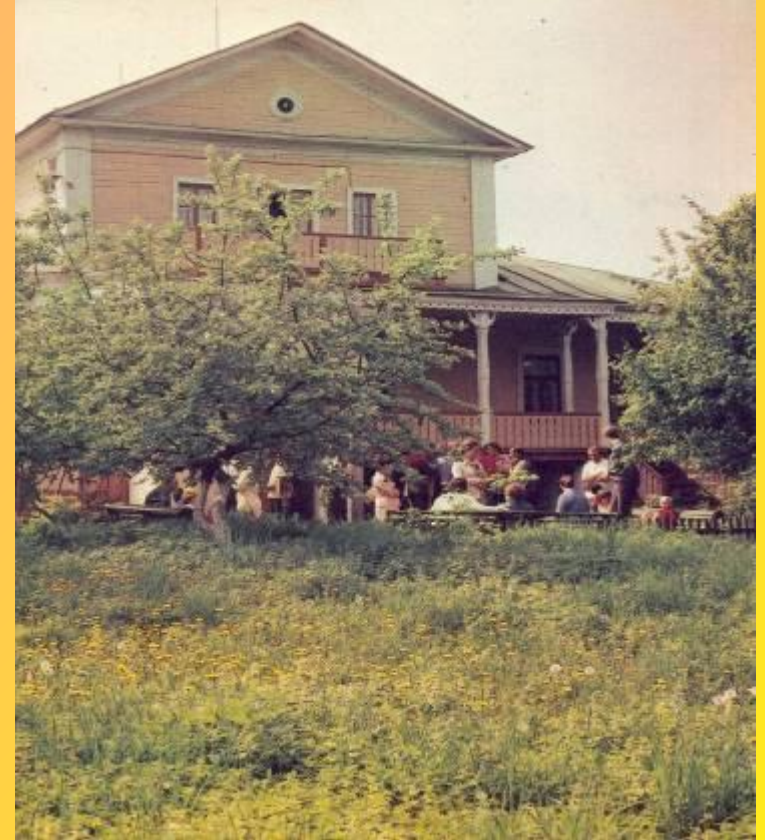
*К 90-летию со дня рождения С. А. Есенина отреставрирована второклассная учительская школа, где поэт учился с 1909 по 1912 год, воссоздана обстановка учёбы и быта учащихся и учителей. Здесь он получил звание «учителя грамоты». Сам поэт относил начало сознательного творчества именно к этому периоду своей жизни.*



# Усадьба Л.И. Кашиной в селе Константиново



Иду я разросшимся садом,  
Лицо задевает сирень,  
Так мил моим вспыхнувшим  
взглядам  
Состарившийся плетень.  
Когда-то у той вон калитки  
Мне было шестнадцать лет,  
И девушка в белой накидке  
Сказала мне ласково: «Нет!»



Сохранился в Константинове и дом, с которым связаны многие страницы жизни и творчества поэта. Это бывший дом помещицы Кашиной Л. И., послужившей прототипом героини поэмы «Анна Снегина». Сергей не раз приходил сюда, с волнением переступая порог «дома с мезонином». Осенью 1969 года здесь был открыт музей, экспозиция которого рассказывает о творческой биографии поэта.



**Памятник С.А. Есенину  
в селе Константиново**

# **Автор презентации:**



**Богачёва Анастасия  
Валентиновна – учитель  
русского языка и  
литературы средней  
общеобразовательной  
школы № 381 «Надомного  
обучения».**

**В работе использованы фотографии Е. Гаврилова,  
Е. Дмитриева и В. Салеева.**