



Народине С. А. Есенина

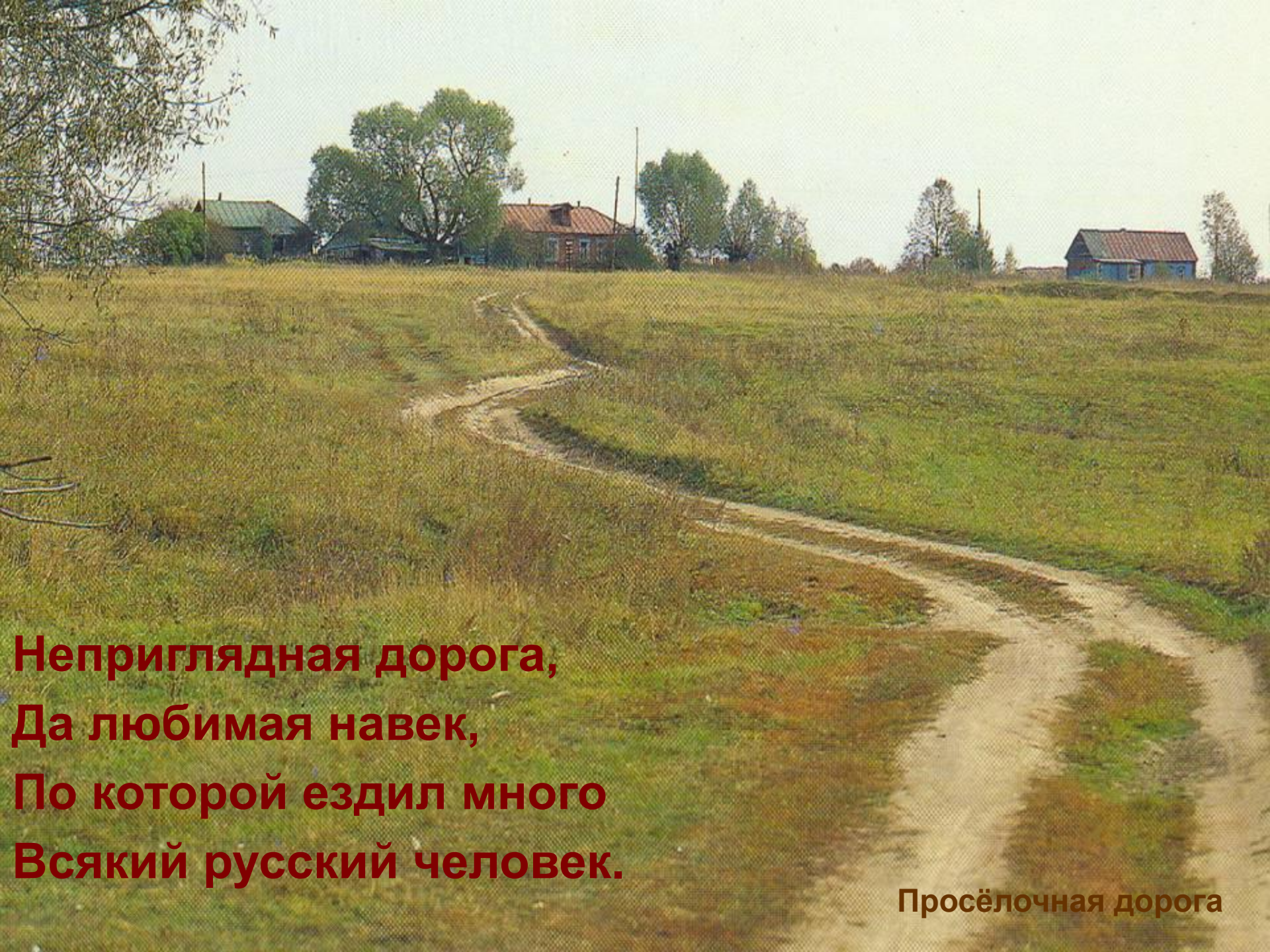
*Но и тогда,
Когда на всей планете
Пройдёт вражда племён.
Исчезнет ложь и грусть,-
Я буду воспевать
Всем существом в поэте
Шестую часть земли
С названьем кратким
«Русь».*

С. А. Есенин




Родина великого русского поэта Сергея Александровича Есенина – старинное село Константиново привольно раскинулось среди рязанских полей и лесов, в центре России, на высоком правом берегу Оки. Отсюда открывается необъятный простор заливных лугов, просматриваются у горизонта леса Мещоры.

Эти места – колыбель поэзии Есенина. Здесь он родился и провёл более половины своей жизни, здесь впервые «выплеснул душу в слова». Родина была тем источником вдохновения, к которому постоянно припадал Есенин, черпая силу русского духа, силу любви в людям, отчему дому...

A photograph of a dirt road winding through a field towards a village. The road is unpaved and appears to be made of dirt and gravel. The field is overgrown with tall grasses and weeds. In the background, there are several buildings, including a large wooden house with a red roof and a smaller blue house. There are also trees and utility poles visible. The sky is overcast.

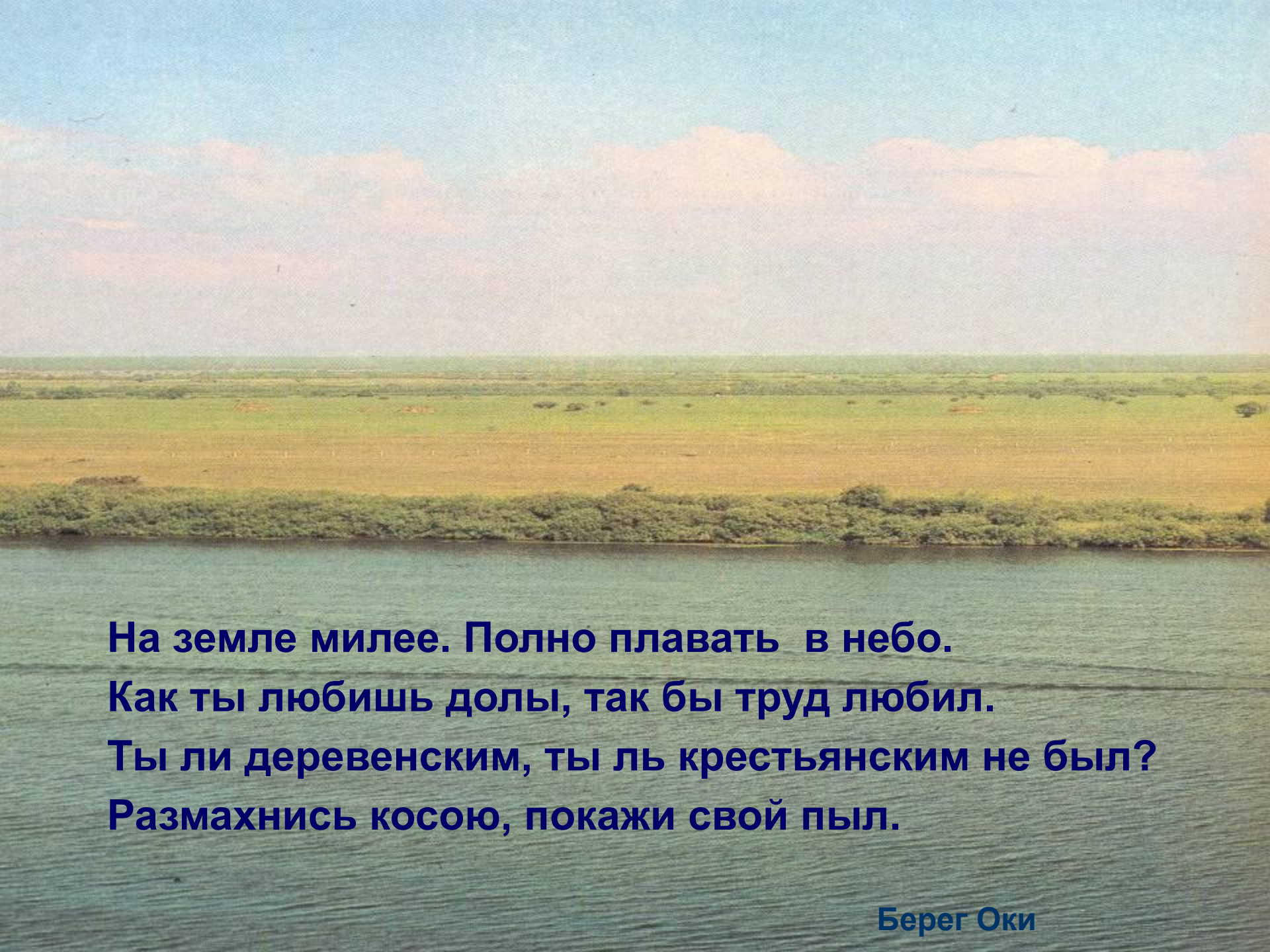
**Неприглядная дорога,
Да любимая навек,
По которой ездил много
Всякий русский человек.**

Просёлочная дорога

A photograph of a dense birch forest. The trees are tall and slender, with vibrant green foliage. A path or clearing is visible in the center, leading into the woods. The lighting is bright, suggesting a sunny day. The overall atmosphere is peaceful and natural.


**Милые берёзовые чащи!
Ты, земля! И вы, равнин пески!
Перед этим сонмом уходящих
Я не в силах скрыть моей тоски.**

В окрестностях села Константиново




**На земле милее. Полно плавать в небо.
Как ты любишь доли, так бы труд любил.
Ты ли деревенским, ты ль крестьянским не был?
Размахнись косою, покажи свой пыл.**

Берег Оки

A landscape photograph showing a bright sun low on the horizon, partially obscured by a line of trees. The foreground is a field of tall grass. The sky is a pale, hazy yellow. The overall mood is peaceful and nostalgic.


**Я снова здесь, в семье родной,
Мой край, задумчивый и нежный!
Кудрявый сумрак за горой
Рукою машет белоснежной.**

Раннее утро



**Закружилась листва золотая
В розоватой воде на пруду,
Словно бабочек лёгкая стая
С замираньем летит на звезду.**

Пруд




**Задремали звёзды золотые,
Задрожало зеркало затона,
Брезжит свет на заводи речные
И румянит сетку небосклона.**

Утро на Оке



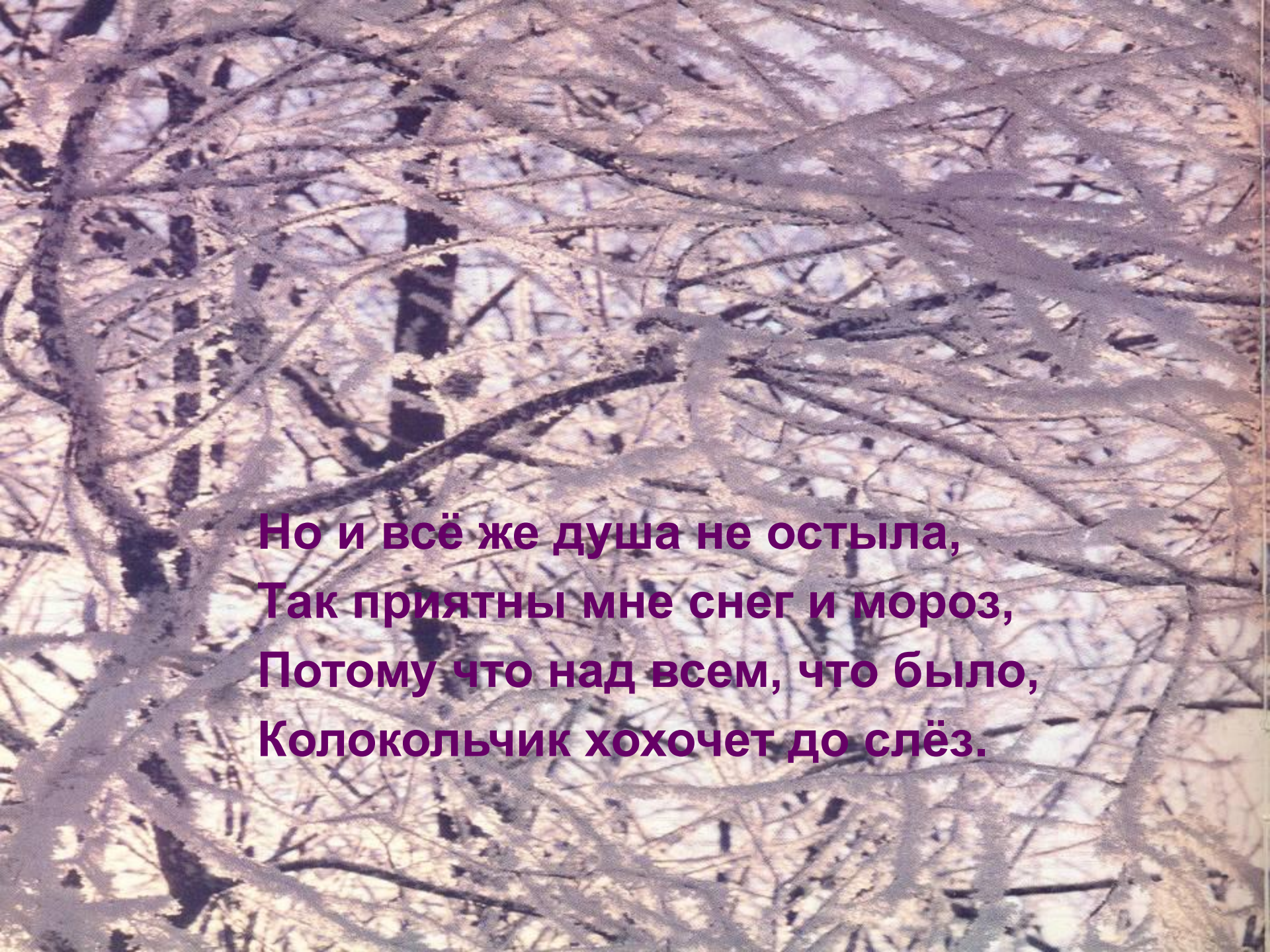
**Отговорила роща золотая
Берёзовым, весёлым языком...**

Берёзовая роща

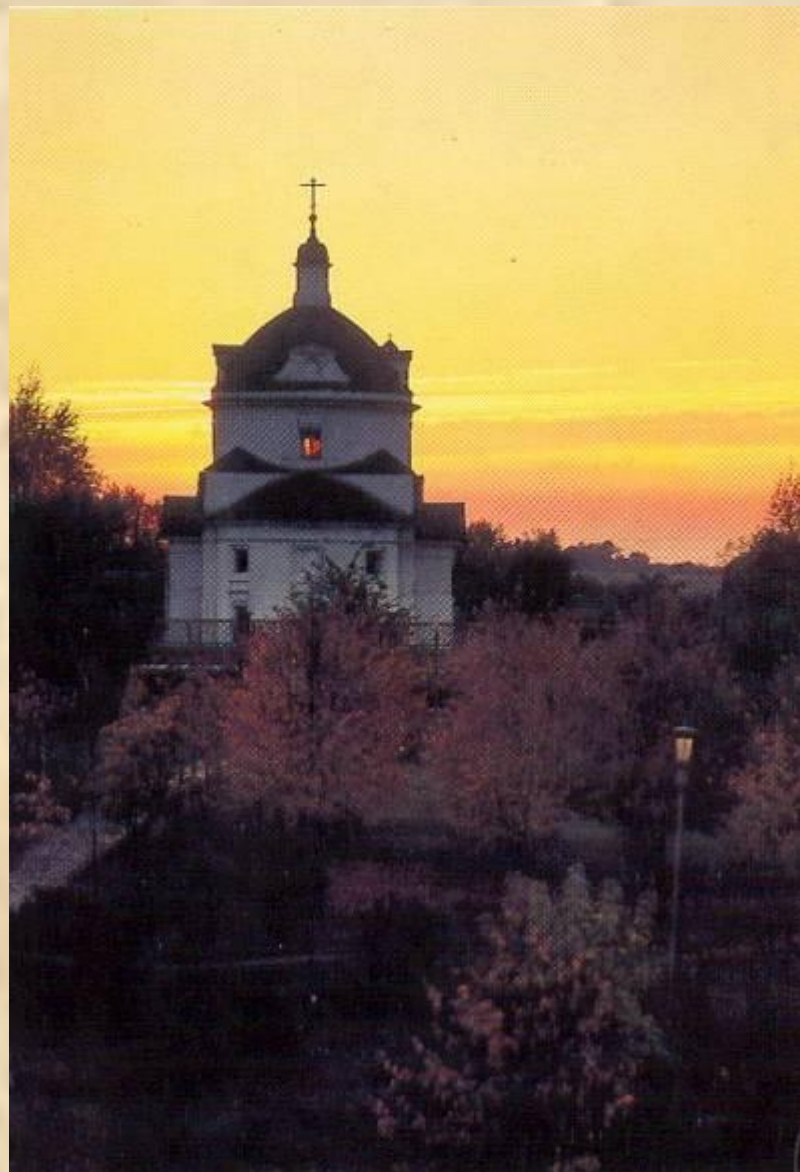


**Синее небо, цветная дуга,
Тихо степные бегут берега,
Тянется дым, у малиновых сёл
Свадьба ворон облегла частокол.
Снова я вижу знакомый обрыв
С красною глиной и сучьями ив...**

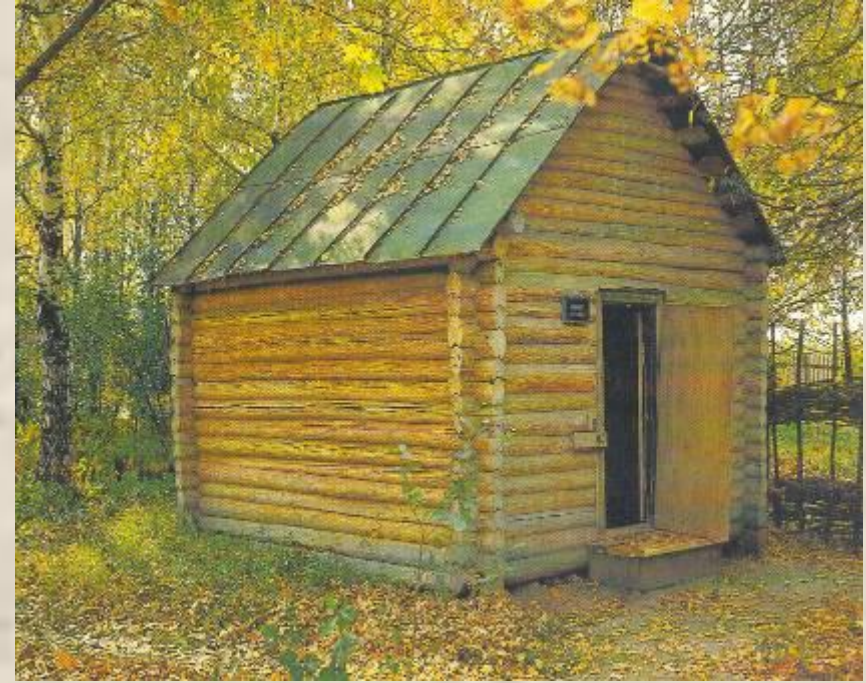
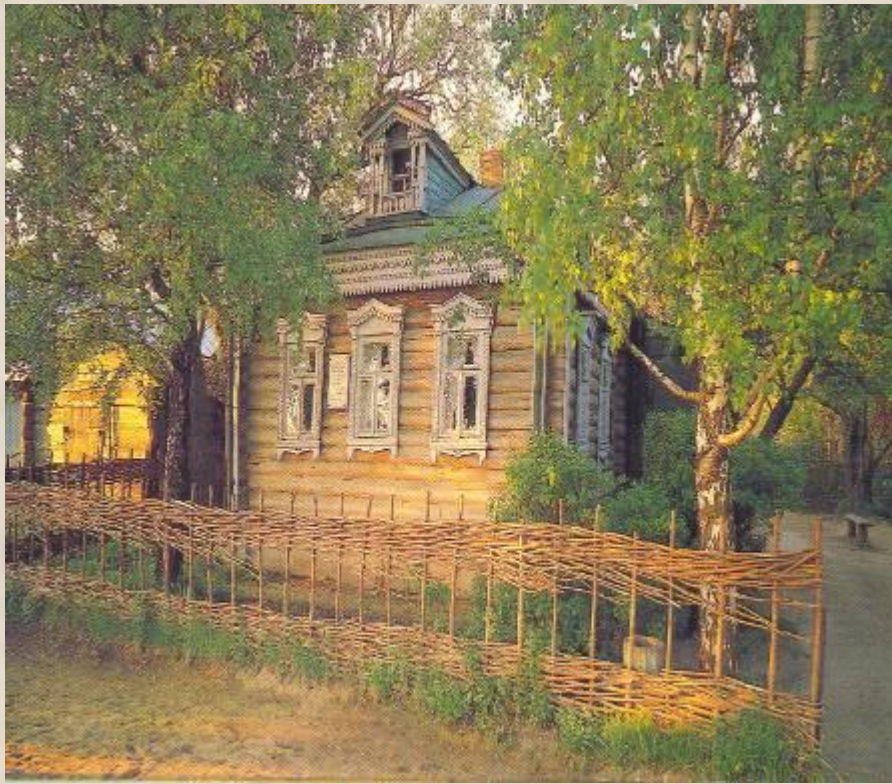
Правый берег Оки

A photograph of a dense thicket of bare, brown tree branches, likely in winter. The branches are intricate and tangled, creating a complex web of lines. The background is a pale, overcast sky. The overall mood is somber and melancholic.

Но и всё же душа не остыла,
Так приятны мне снег и мороз,
Потому что над всем, что было,
Колокольчик хохочет до слёз.



Казанская церковь в селе Константиново



До наших дней сохранился родительский дом поэта. В глубине есенинского сада – избушка-временка. Недалеко от избушки среди вишен – амбар. В котором поэт писал многие свои стихи.

**Жизнь входит в берега.
Села давнишний
житель,
Я вспоминаю то,
Что видел я в краю.
Стихи мои,
Спокойно расскажите
Про жизнь мою.**



Избушка- времянка

Спас- Клепиковская второклассная учительская школа

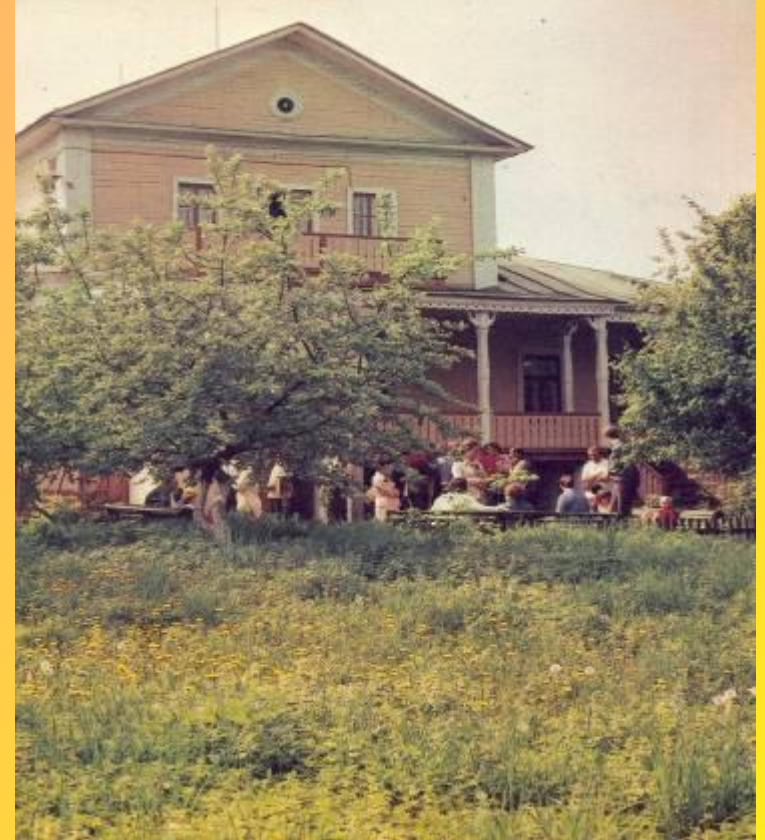


К 90-летию со дня рождения С. А. Есенина отреставрирована второклассная учительская школа, где поэт учился с 1909 по 1912 год, воссоздана обстановка учёбы и быта учащихся и учителей. Здесь он получил звание «учителя грамоты». Сам поэт относил начало сознательного творчества именно к этому периоду своей жизни.

Усадьба Л.И. Кашиной в селе Константиново



Иду я разросшимся садом,
Лицо задевает сирень,
Так мил моим вспыхнувшим
взглядам
Состарившийся плетень.
Когда-то у той вон калитки
Мне было шестнадцать лет,
И девушка в белой накидке
Сказала мне ласково: «Нет!»



Сохранился в Константинове и дом, с которым связаны многие страницы жизни и творчества поэта. Это бывший дом помещицы Кашиной Л. И., послужившей прототипом героини поэмы «Анна Снегина». Сергей не раз приходил сюда, с волнением переступая порог «дома с мезонином». Осенью 1969 года здесь был открыт музей, экспозиция которого рассказывает о творческой биографии поэта.



**Памятник С.А. Есенину
в селе Константиново**

Автор презентации:



**Богачёва Анастасия
Валентиновна – учитель
русского языка и
литературы средней
общеобразовательной
школы № 381 «Надомного
обучения».**

**В работе использованы фотографии Е. Гаврилова,
Е. Дмитриева и В. Салеева.**