



# Н.С.Лесков



"Левша"

## План урока:

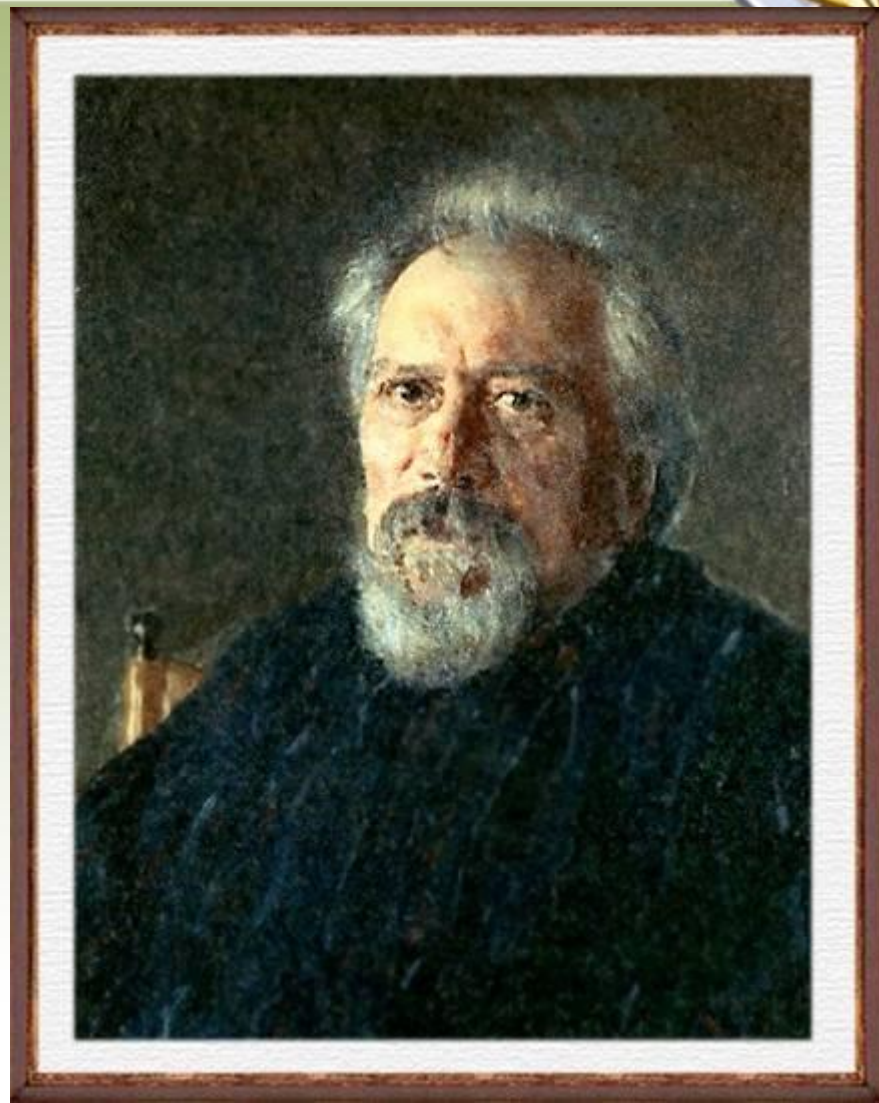


1. Творческий путь Н.С.Лескова
2. Праведники Лескова.
3. «Левша». История создания.
4. Жанр произведения.
5. Сюжет.
6. Государственные люди и Левша.
7. Речь героев.
8. Заключение.



Творческий путь Николая Семеновича Лескова был сложным и противоречивым. Детские годы его прошли на Орловщине, в небольшом хуторе.

Первые детские впечатления, связанные с родительским домом и орловской землей, - самые теплые, самые радостные. Взрослая жизнь началась для Лескова рано, в 15 лет, и была наполнена многочисленными странствиями и общением с самыми разными людьми.



# Праведники Лескова



Праведник для Лескова «тот, кто, преодолевая свои недостатки, стремится подчинить жизнь служению людям». Праведники – «маленькие великие люди», бесстрашные и бескорыстные, борющиеся за справедливость. Праведник – это обязательно патриот, «любитель отечества, ревнитель о благе его, отчизнолюб...»

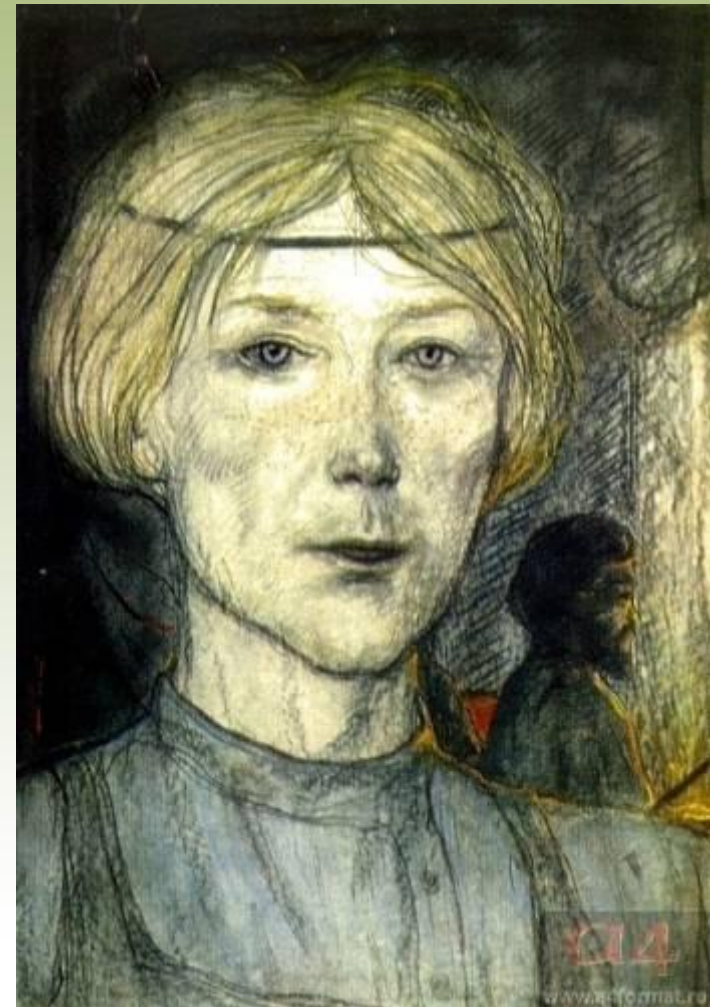


# История создания



Н.С.Лесков в первых печатных редакциях предпослал рассказу такое «предисловие»: «Я записал эту легенду в Сестрорецке по тамошнему сказу от старого оружейника, тульского выходца, переселившегося на Сестру-реку еще в царствование императора Александра Первого....».

Но вскоре автор сам «разоблачил» себя: «...я весь этот рассказ сочинил в мае месяце прошлого года, и Левша есть лицо мною выдуманное».



# Жанр произведения



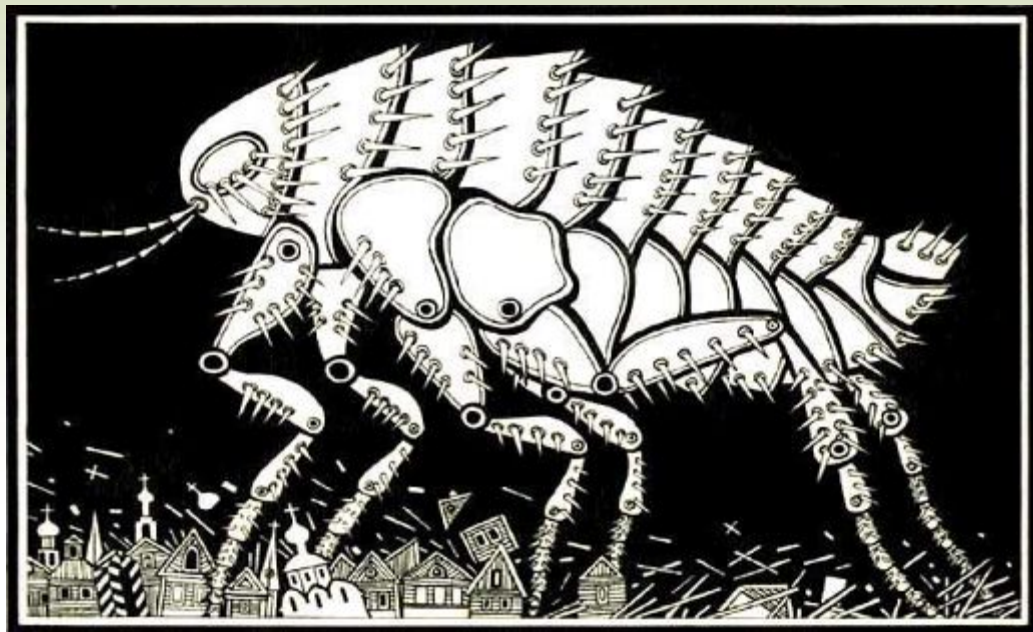
Сказ – это жанр, в котором повествование ведется от лица вымышленного рассказчика, и при этом воспроизводятся все особенности «живой речи» говорящего. «Сказ о тульском косом левше и о стальной блохе» принадлежит к наиболее ярким образцам этого жанра.



# Сюжет



Баснословная история стальной блохи кажется не очень замысловатой: получил император Александр I в подарок от англичан микроскопическую стальную блоху, привез ее домой и забыл. Нашел блоху его преемник, император Николай I и поручил атаману Платову передать ее в Тулу, а там тульским мастерам «подумать» о ней.



# Государственные люди и Левша



Александр I

Государственные люди противопоставлены Левше. Император Александр I выделен «ласковостью» симпатиями к промышленному западу и недоверием к собственному народу («...Мы, русские, со своим значением никуда не годимся»).





Защитником нации во время заграничных экскурсий царя выступает Платов. В результате он попадает в опалу на «досадную укушетку».





Николай I

«Ужасно какой замечательный и памятный» царь Николай I, напротив, превосходит патриотизм Платова, не теряя веры в русских мастеров даже в самые щекотливые моменты.



Государь император  
Александр Павлович с  
Платовым в аглицких  
кунсткамерах.



Левша, аглицкий полшкипер и  
черт из пучины, он же «морской  
водоглаз».



# Патриотизм в произведении

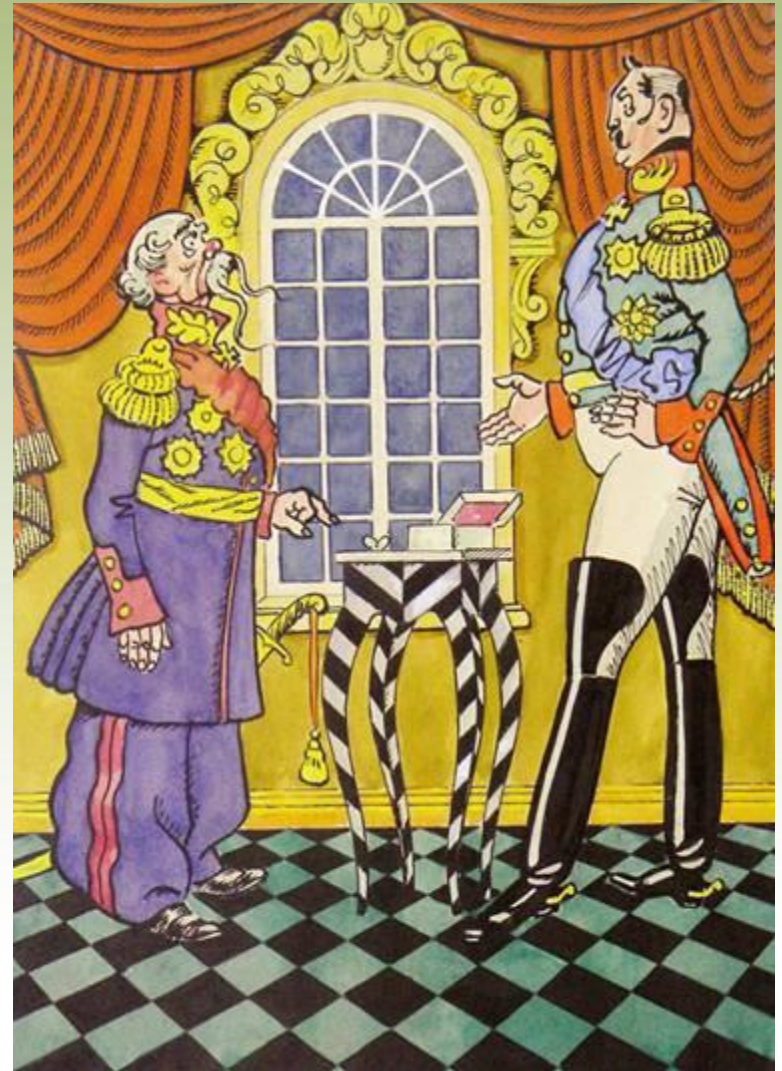


Патриотизм – это любовь к родине.

*Что вкладывает Левша в понятия «отечество, родина»?*

Прежде всего для него – это дом и семья: «...у меня дома родители есть».

Родина для Левши – это вера: «наша русская вера самая правильная». Никакие злые обстоятельства не убили в Левше чувство патриотизма.





Умирая, Левша «одно только мог внятно выговорить» - чтобы ружья кирпичом не чистили, а то «храни Бог войны, они стрелять не годятся». И последние слова забытого и никому не нужного героя – тоже о благе родины.

# Речь героев



Речь рассказчика и героев сложна, полна сложных оборотов, нередко неправильна.

Рассказывая о чужеземных и малоизвестных вещах, рассказчик искажает их названия согласно своему представлению о них и вместе с тем вкладывает в них юмористический смысл, например: кушетка – укушетка, таблица – долбица, двухместная – двухсестная, микроскоп – мелкоскоп и др.



# Заключение



На этом уроке вы познакомились со «Сказом о тульском косом левше и о стальной блохе» и его главным героем – Левшой.

Вы узнали:

- об особенностях жанра «сказа»;
- кто такие праведники Н.С.Лескова;
- о необычном языке героев сказа;
- об идее патриотизма, которая заложена в этом произведении.

Н.С.Лесков говорил: «...там, где стоит «левша», надо читать «русский народ». Поэтому косой левша в сказе не имеет имени, и даже прозвище его пишется с маленькой буквы – он один из многих талантливых русских людей.



Автор разработки:  
Алексеева Татьяна Николаевна  
учитель русского языка и литературы  
МОУ СОШ № 4