

Фольклор



Особый пласт русском фольклоре составляют народные песни. В песнях отображен и внешний, и внутренний мир человека. Одни песни посвящались историческим событиям, героям, выдающимся историческим личностям, другие – переживаниям, связанным с любовными отношениями, семейной жизнью, с солдатской долей.

Народные песни

Народные песни в отличие от былин, исполнявшихся обычно сказителями, былиниками, создавались самыми разными людьми в минуты, когда душевные переживания, потрясения требовали выражения в словах и мелодии.



НАРОДНЫЕ ПЕСНИ по своему составу очень разнообразны. Помимо песен, входящих в состав календарного, свадебного и похоронного обрядов, это хороводные, игровые и плясовые песни. Большая группа песен – лирические необрядовые песни (любовные, семейные, казачьи, солдатские, ямщицкие, разбойничьи и другие).





Песни передавались из уст в уста, от одного исполнителя к другому, от одного поколения к другим, при этом шлифуясь, изменялись.

Русские народные песни

□ Бурлацкие

□ Рекрутские

□ Разбойничьи

□ Ямщицкие



Исторические песни

Особый жанр песенного творчества – **исторические песни**. В таких песнях рассказывается об известных событиях русской истории. Герои исторических песен – реальные личности.

Исторические песни

Часто изображают не только события, но и
отражают чувства, проживания
это понимает народ.

Герои песен:

- ▣ Цари - Иван Грозный, Петр Пер
- ▣ Герои-воины – Суворов, Кутузо
- ▣ Народные вожди – Ермак, Рази



Лирические песни



Древнейшие лирические песни изначально были связаны с обрядом. Они были на любовные и свадебные темы. Позже они стали самостоятельным жанром. Эти песни были особенно любимы русским народом.

Лирические песни

- Лирические песни изображают переживания, связанные с теми или иными жизненными обстоятельствами лирического героя. Этот герой безвестен, но каждый находил отклик чувствам, выраженным в песне.





- **Чаще всего песни передают грустное, печальное настроение. Вся жизнь русского человека от рождения до смерти сопровождалась песней.**



Исполнялись песни в одиночку и хором.

Среди множества безвестных певцов
иногда появлялись талантливые народные
поэты и исполнители.





Хороводные песни, как и обрядовые, имели магическое значение. В хороводных и игровых песнях изображались сцены из свадебного обряда и семейной жизни.

Собиратели народных песен

- ▣ Первые записи русских народных песен относятся еще к 17 веку. Интересно, что записаны они для английского путешественника Ричарда Джемса в 1619-1620 годах.
- ▣ Особенно активно собиранием исторических и лирических песен заинтересовались на рубеже 18-19 веков.
- ▣ Среди собирателей – имена А.С.Пушкина, Н.В. Гоголя.
- ▣ Изучением песен занимались А.Н.Веселовский, А.Х.Востоков, В.Я.Пропп.

Анализ лирической песни



1. Выразительное чтение (пение) песни.
2. Смысл названия песни.
3. Кто и когда мог ее исполнять?
4. Какими чувствами проникнута песня?
5. Из каких частей она состоит?
6. Какие средства художественной выразительности использованы в ней?



ИСТОЧНИКИ:

- ▣ <http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D0%B0%D1%8F%D0%BF%D0%B5%D1%81%D0%BD%D1%8F>
- ▣ <http://ru.narod.ru/>
- ▣ http://docs.google.com/Doc?id=ddd8jic5_43gpdbfp
g4

Работа выполнена
учителем русского языка и литературы
МОУ СОШ №1
г. Лобня
Бычковой Наталией Михайловной.
Сентябрь 2009 г.