

Творчество В.А.Жуковского



Этот урок посвящен судьбе и творчеству В. А. Жуковского.

- Мы познакомимся с особенностями жанра баллады.
- Прочитаем и проанализируем баллады Жуковского «Кубок» и «Светлана».
- Рассмотрим сказку «Спящая царевна».





Василий Андреевич Жуковский является одним из основоположников романтизма, литературного течения XIX века.

Поэт прожил тяжелую и одновременно блистательную жизнь. Без знатного имени и состояния, он был вынужден в дворянском обществе утверждать себя талантом и литературным трудом, и тогда на смену безвестности и низкому происхождению пришли слава и придворные успехи.

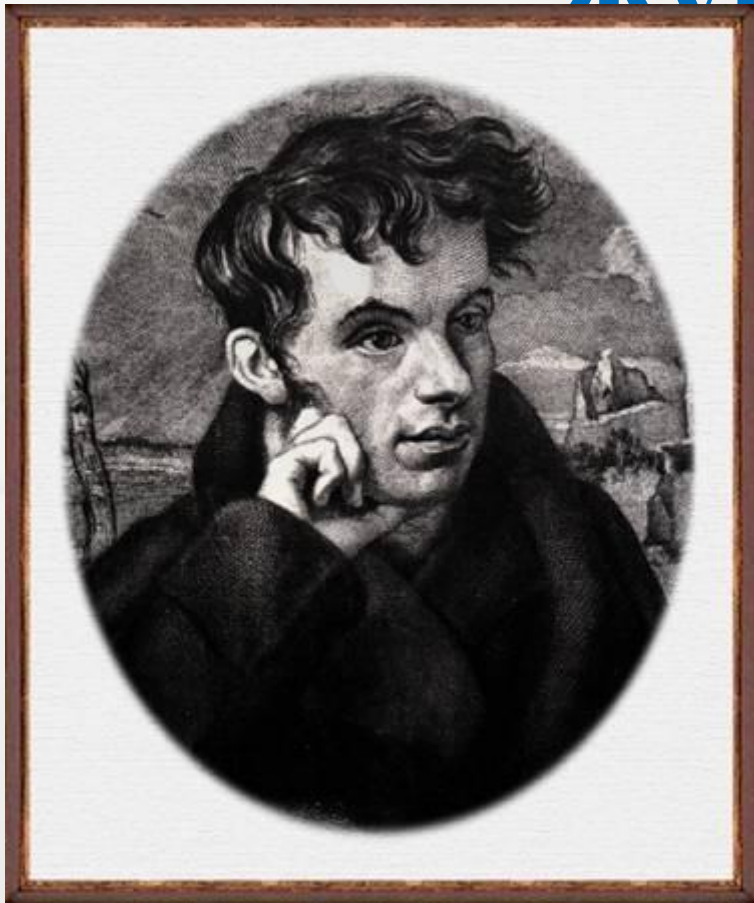
Жанр Баллады

Баллада – это стихотворный рассказ, в основу которого положена легенда или какое-нибудь историческое событие.

- Реальное в балладе нередко сочетается с фантастическим.
- Баллада относится к лироэпическому жанру.
- Лироэпический – значит включающий в себя черты и лирики, и эпоса.
- Баллада как произведение эпическое имеет сюжет, героев, но как лирическое – выражает мысли и чувства автора по отношению к рассказываемому.

Творчество В.А.

ЖУКОВСКОГО



*«Мой ум – как огниво,
которым надобно ударить о
камень, чтоб из него
выскочила искра. Это
вообще характер моего
авторского творчества; у
меня почти все или чужое
или по поводу чужого – и все,
однако, мое».*

(Жуковский – Гоголю 6 февраля 1848
года)

ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ
В. А. ЖУКОВСКАГО

Подъ редакціей П. Н. КРАСНОВА

СЪ ЖИЗНЕОПИСАНИЕМЪ ПИСАТЕЛЯ, ПОРТРЕТАМИ, РИСУНКАМИ,
ОТНОСЯЩИМИСЯ КЪ ЕГО ЖИЗНИ И СЪ 32 ОТДѢЛЬНЫМИ КАРТИ-
НАМИ ХУДОЖНИКОВЪ И. П. ГУРЬЕВА, В. КАУЛЬБАХА, А. ЛИПЕНЪ-
МЕЙЕРА И ДР.



ВЪСРОКЪ СЪ ПЕРВОУЩЕГО ИЗДАНІЯ



ИЗДАНИЕ
ВОСПОМОЩНОЕ ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА
ТОВАРИЩЕСТВА М. О. ВОЛЬФЪ
С.-ПЕТЕРБУРГЪ МОСКВА
Гостинная Дв., 18 и Невский 13. Кузнецкій М., 12 и Моховая, 22.

Д Л Я

НЕМНОГИХЪ.



МОСКВА,
ВЪ ТИПОГРАФІИ АВГУСТА СЕМЕНА.

1818.

Альманах с переводами Жуковского

Сказка «Спящая царевна»



Известно, что «Спящая царевна» появилась в результате дружеского соревнования Жуковского с Пушкиным в том, кто лучше обработает народную сказку.

Сказка «Спящая царевна»



К образу спящей царевны обращались разные писатели. Жуковский использовал сюжеты немецкой народной сказки братьев Гримм и французской обработанной Шарлем Перро.

Баллада «Кубок»

В.А.Жуковский открыл русской публике романтическую немецкую поэзию.

В основе «Кубка» лежит баллада Ф.Шиллера «Водолаз». Известный немецкий поэт воспользовался легендой XII века о пловце, бросившемся в море за сокровищами и утонувшим от жадности.



Памятник Шиллеру

Баллада «Кубок»



Жуковский основательно перестроил балладу, перевел ее и переложил на русский лад.

В основе сюжета баллады «Кубок» лежит рассказ о дерзком прыжке молодого пажа в морскую пучину за брошенным туда золотым кубком. Очень ярко и одновременно символично Жуковский рисует бездну, разверзающуюся у ног юноши перед роковым броском вниз.

В балладе Жуковского особенное место занимают чувства и поступки героев.

*В чем причина их поступков?
Как это характеризует
персонажей?*

Баллада «Светлана»

Жизнь русского человека раньше тесно была связана с традициями и обрядами – знамениям судьбы или природы:

Раз в крещенский вечерок
Девушки гадали...

так начинается знаменитая баллада «Светлана». Это одна из самых замечательных баллад Жуковского. Она была завершена в 1812 году и посвящена А.Протасовой.



Портрет Протасовой

Баллада «Светлана»



Гадающая Светлана.

Баллада «Светлана» передает трепетный девичий сон. В нее входит лирическая тема, связанная с тоской по милому другу.

Сюжет баллады драматичен. Однако таинственное происшествие со Светланой имеет счастливую развязку.

Главная мысль баллады об определяющей роли Судьбы, высшей божественной силы, в жизни человека.

На этом уроке мы узнали, что такое баллада и познакомились с творчеством В.А.Жуковского.

- Жуковский создал совершенно особую поэзию. Не находя опоры своим чувствам в современной ему действительности, он обратился к истокам народной культуры, к обычаям, поверьям, быту и нравам.
- Поэт обработал на свой лад средневековые легенды европейских народов и познакомил русских читателей с неведомыми им старинными сюжетами.
- Жуковский оставил нам прекрасные, нежные, полные живого трепета стихи и поэмы, подготовил явление пушкинской лирики.

Автор разработки:
Алексеева Татьяна Николаевна
учитель русского языка и литературы МОУ
СОШ № 4