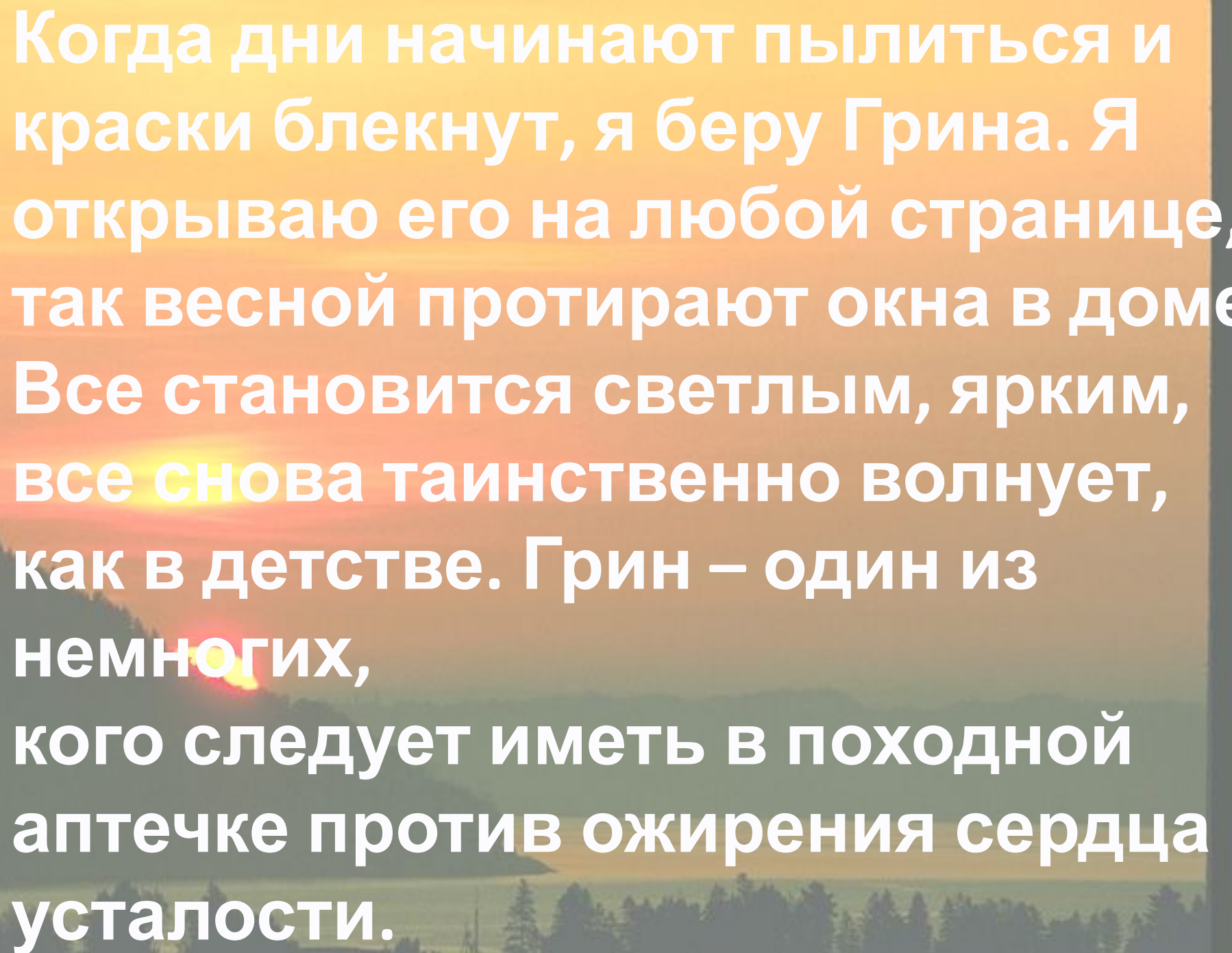
A sunset over a beach with a large sailboat silhouette in the sky. The sun is low on the horizon, casting a warm glow over the clouds and the sea. The sky is filled with soft, colorful clouds in shades of orange, yellow, and blue. The water is calm, and the beach is visible in the foreground.

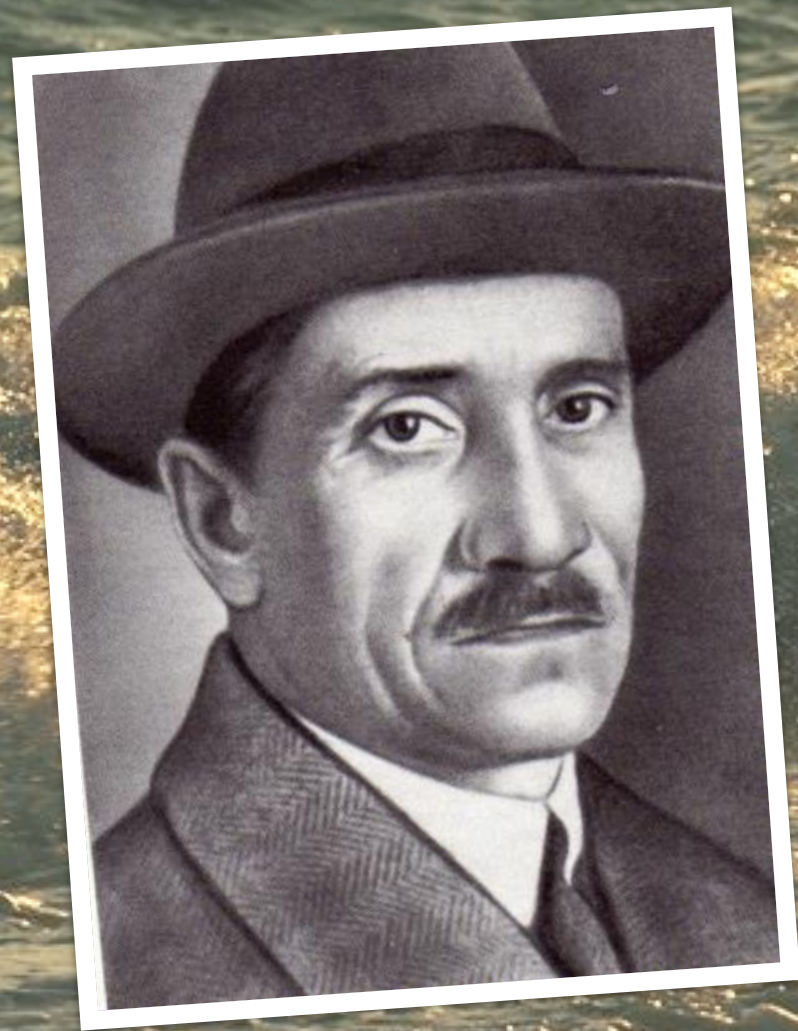
Александр Грин «Алые паруса»

Привезенцева Елена Николаевна
МОУ Радужненская средняя общеобразовательная школа
Коломенского муниципального района Московской об



Когда дни начинают пылиться и краски блекнут, я беру Грина. Я открываю его на любой странице, так весной протирают окна в доме. Все становится светлым, ярким, все снова таинственно волнует, как в детстве. Грин – один из немногих, кого следует иметь в походной аптечке против ожирения сердца усталости.

Александр Степанович Грин (Гринеvский) родился в маленьком городке близ Вятки в 1880 году. Детство прошло в глухом городе, среди скандалов и пьяных ссор родителей, в бедности, практически в нищете. Он работал всю жизнь, но был из неудачников, неприспособленных, непрактичных людей, что никогда не умеющих устроиться в жизни. Чудак, мечтатель, фантазер. Он жаждал воплощения своих грез в реальности, радости в жизни. Не получалось.





Мечтая о морских странствиях, зачитываясь романами Ж.Верна, Л. Жаколио, Майн Рида, он отправился на юг в Одессу. Но «этот новый мир не нуждался во мне. Я чувствовал себя стесненным, чужим здесь, как и везде». Яркая на страницах его будущих книг вольная и счастливая жизнь обернулась к нему изнанкой. Никто не хотел нанимать на корабль хилого новичка с мечтательным взглядом – он подрабатывал где и как придется. Все же сделал три рейса учеником без жалования, но, поссорившись с капитаном, был высажен на берег. Голодал. Где он только ни был, кем ни трудился... Наконец, он стал печататься.



Гринландия. Порт в
Зурбагане.

Там и умер в 1930 году от
тяжелой болезни – рака.

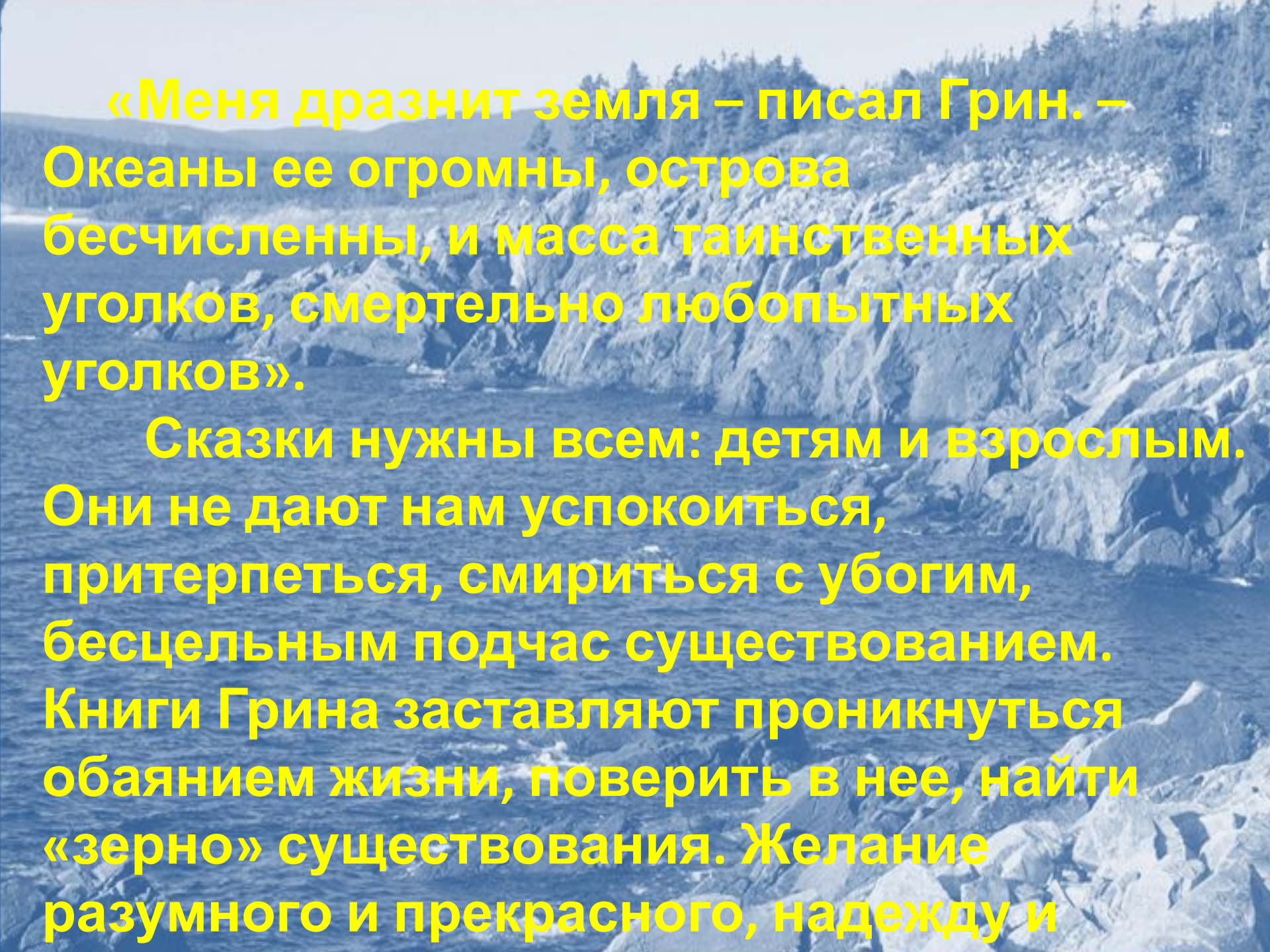
В 1924 году Грин уезжает в Крым. Там в Феодосии, в Старом Крыму, были написаны романы и рассказы, там Грин «отдыхал душой», бродил у моря, стрелял из лука, приучал зверей, играл на бильярде с веселыми феодосийскими жителями, потомками славных мореходов и корабелов.



Домик А.С.Грина в
Старом Крыму.

Грин населил свои книги племенем смелых, гордых самоотверженных и добрых людей. Он создал свой, невероятно привлекательный, романтический и вполне реальный мир. Его произведения вызывают желание жить разнообразной жизнью, полной риска, смелости и «чувства высокого», свойственного исследователям, мореплавателям и путешественникам. Он словно раздвинул границы, и мир стал ярче и богаче, наполнился огнями незнакомых городов, шумом морей, лесов и





«Меня дразнит земля – писал Грин. – Океаны ее огромны, острова бесчисленны, и масса таинственных уголков, смертельно любопытных уголков».

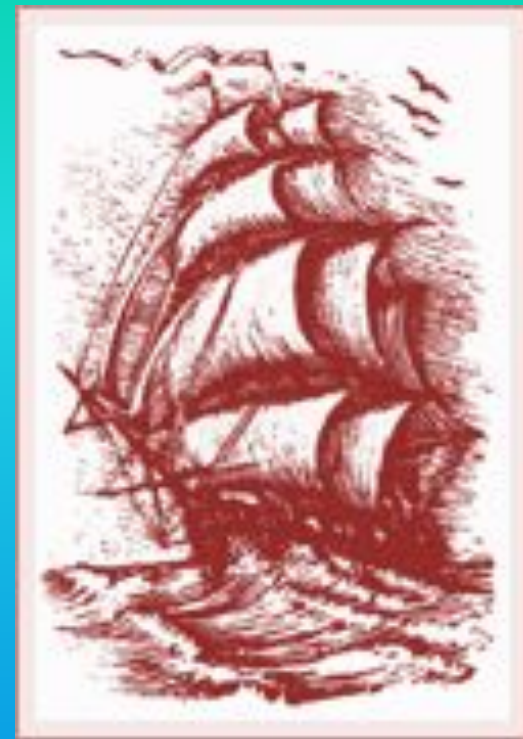
Сказки нужны всем: детям и взрослым. Они не дают нам успокоиться, притерпеться, смириться с убогим, бесцельным подчас существованием. Книги Грина заставляют проникнуться обаянием жизни, поверить в нее, найти «зерно» существования. Желание разумного и прекрасного, надежду и

Алые паруса



Одна из самых пленительных сказочных книг – «Алые паруса» – была задумана и написана в Петрограде в 1920 году, когда измученный, голодный, бездомный Грин, только переболевший сыпным тифом, искал каждую ночь ночлега у случайных знакомых и кормился подачками. Тогда ему помог М. Горький дал ему работой и обеспечил комнатой, где стоял стол – за ним можно было спокойно писать – Грин был счастлив.

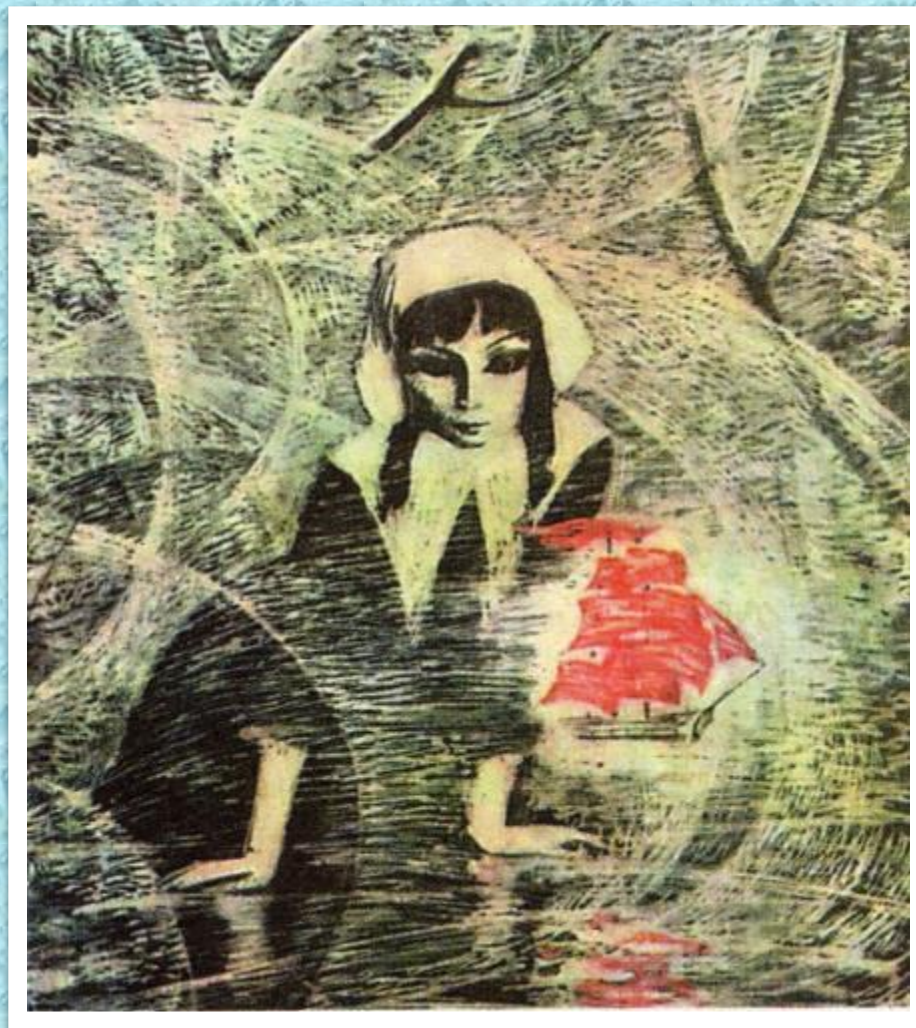
**...поэма, утверждающая силу
человеческого духа,
просвеченная насквозь, как
утренним солнцем
любовью к жизни... и верой в
то,
что человек в порыве к счастью
способен своими же руками
совершать чудеса.
К.Г.Паустовский**



Сравнительная характеристика героев

- ✓ В какой семье родилась Ассоль? Как прошло ее детство?
- ✓ В какой обстановке воспитывался Грэй?
- ✓ И все же в бедности Ассоль и роскоши Грэя было очень много общего. Их семьи держались обособленно. *Почему родители Грэя жили одиноко?*
- ✓ Почему жили одиноко Ассоль и Лонгрен?
- ✓ За что люди невзлюбили Лонгрена: за его поступки или за его поведение?
(Зачитать главу 1 со слов: « Рассказ Меннерса...» до «...чего не прощают»)
- ✓ Как нелюбовь к отцу отразилась на дочери?
(Зачитать гл. 1 со слов: «Девочка росла без подруг...» до «... к дому матроса».)
- ✓ Что было предсказано Ассоль? Как стали к ней относиться в Каперне после этого?

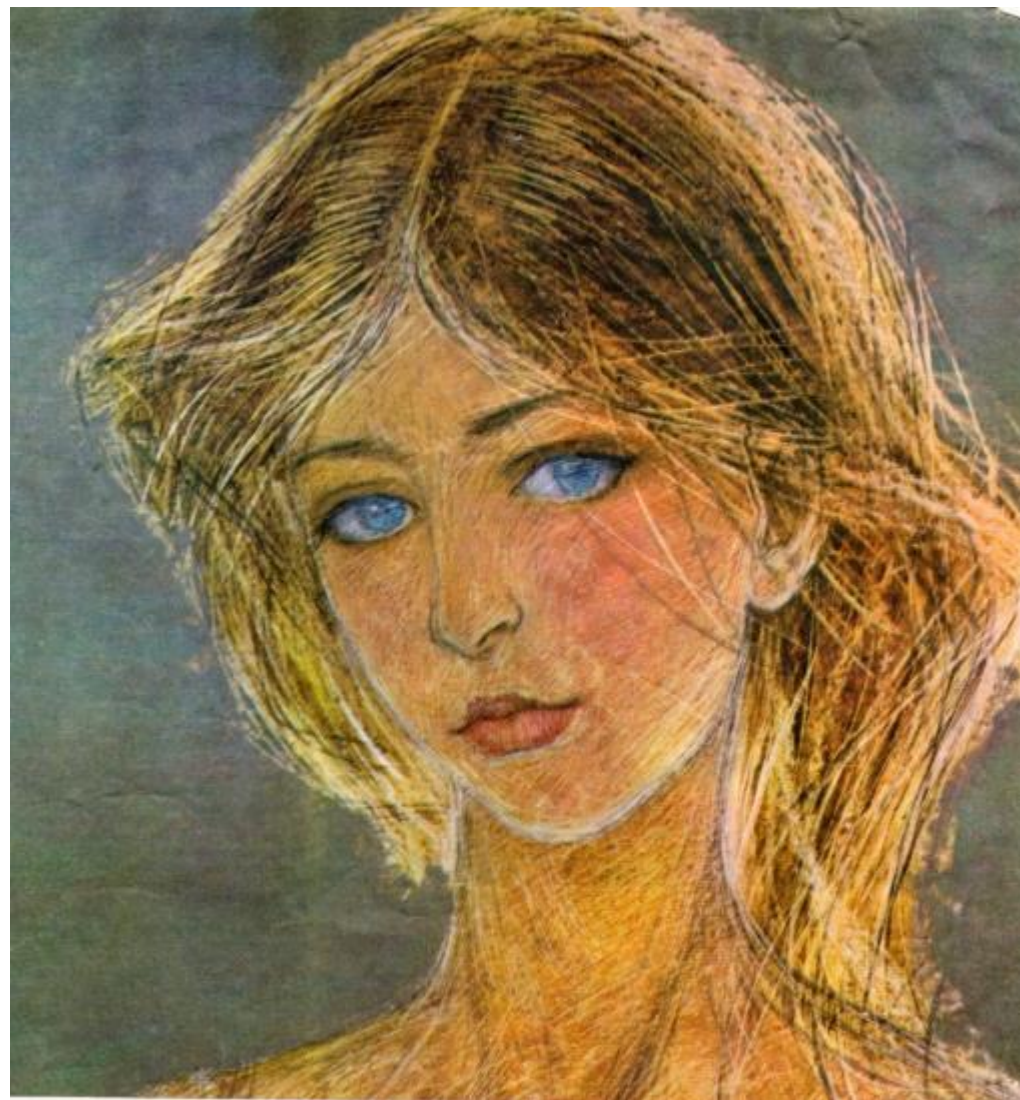
- ✓ «Клянусь Гриммами, Эзопом и Андерсеном!»
Кому принадлежит эта странная клятва? Кем клянется этот человек?
- ✓ Как Ассоль встретила с Эглем? Кто это такой?
- ✓ Что и почему было предсказано Ассоль?
(Чтение фрагмента «Встреча с Эглем»)
- ✓ Как отнесся Лонгрэн к этому предсказанию?
- ✓ Как о предсказании стало известно всем?
- ✓ Как стали к ней относиться в Каперне после этого?



А какая она – Ассоль?
Вот перед вами ее
портрет. Есть ли
описание внешности в
тексте?

Полудетское, в светлом
загаре лицо было
подвижно и
выразительно,
прекрасные, несколько
серьезные для ее
возраста глаза
посматривали с робкой
сосредоточенностью
серьезных душ.

А. Грин





- Девочка росла одиноко, потому что «дети Каперны вычеркнули раз и навсегда маленькую Ассоль из сферы своего покровительства и внимания». *А почему рос одиноким Грэй?*

- Верно ли, что одиночество рождало в героях умение видеть и ценить красоту природы? (Зачитать гл. III со слов: «Проснувшись Грэй...» до слов «...дикую прелесть...» и гл IV со слов «Так волнуясь, трепеща и блестя...» до слов «алую рябь»)

- Кроме умения тонко чувствовать красоту природы, что еще роднит Грэя с Ассоль?

- (Зачитать гл. II со слов «Обернувшись к выходу...» до слов «...связь с бурей исчезла»; гл. IV со слов «Из заросли поднялся корабль...» до слов «... просто усталость».)





Никогда еще большой корабль не подходил к этому берегу; у корабля были те самые паруса, имя которых звучало как издевательство; теперь они ясно и неопровержимо пылали с невинностью факта, опровергающего все законы бытия и здравого смысла...

Как вы думаете, это сказка или нет?

Феерия – 1. Жанр театральных или цирковых представлений, основанный на построении различных постановочных эффектов, трюков, превращений.

2. Волшебное, сказочное зрелище. Феерический – сказочно красивый.

Докажите, что ничего волшебного в появлении алых парусов не было.

Грэй сделал мечту Ассоль реальностью. Почему? Только ли склонность к фантазии вела его? Что говорят герои о чудесах? (Зачитать гл. 7 со слов «Я понял одну нехитрую истину...»)

Найдите эпизоды, когда в Грэе впервые проявилось понимание чужой боли, сострадание к человеку.

Домашнее задание

**СОЧИНЕНИЕ-РАЗМЫШЛЕНИЕ
«ВСТРЕЧАЮТСЯ ЛИ СЕГОДНЯ В НАШЕЙ
ЖИЗНИ ЛЮДИ,
ПОХОЖИЕ НА ГРИНОВСКИХ ГЕРОЕВ?»**

