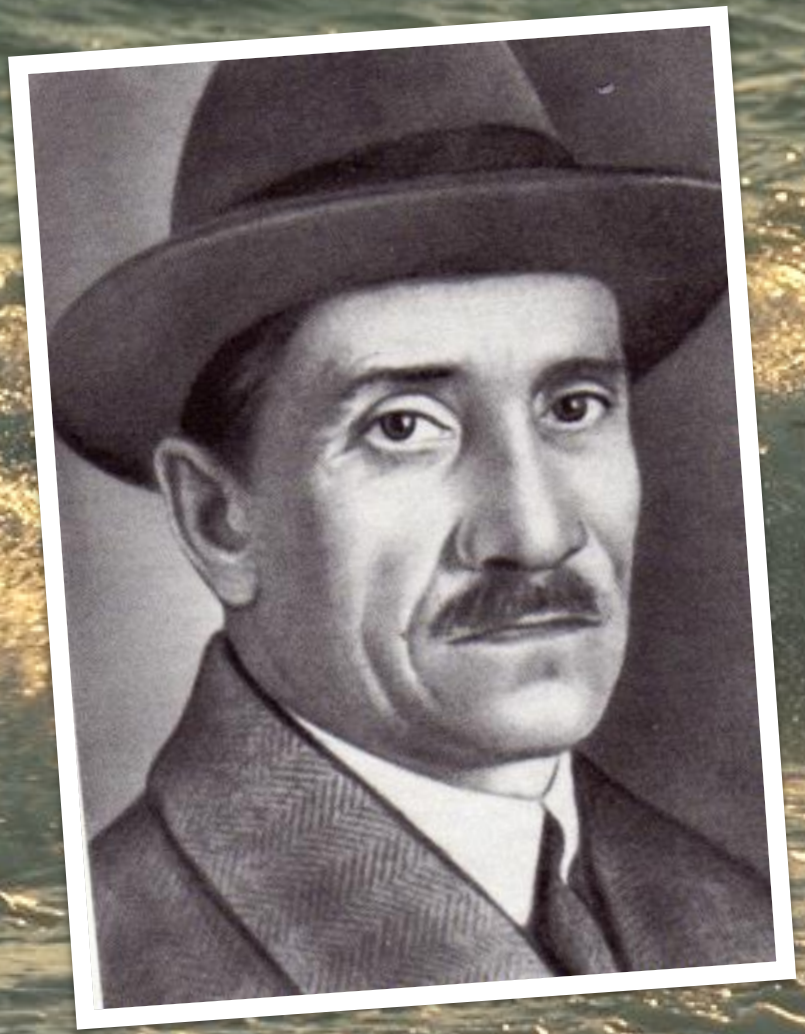
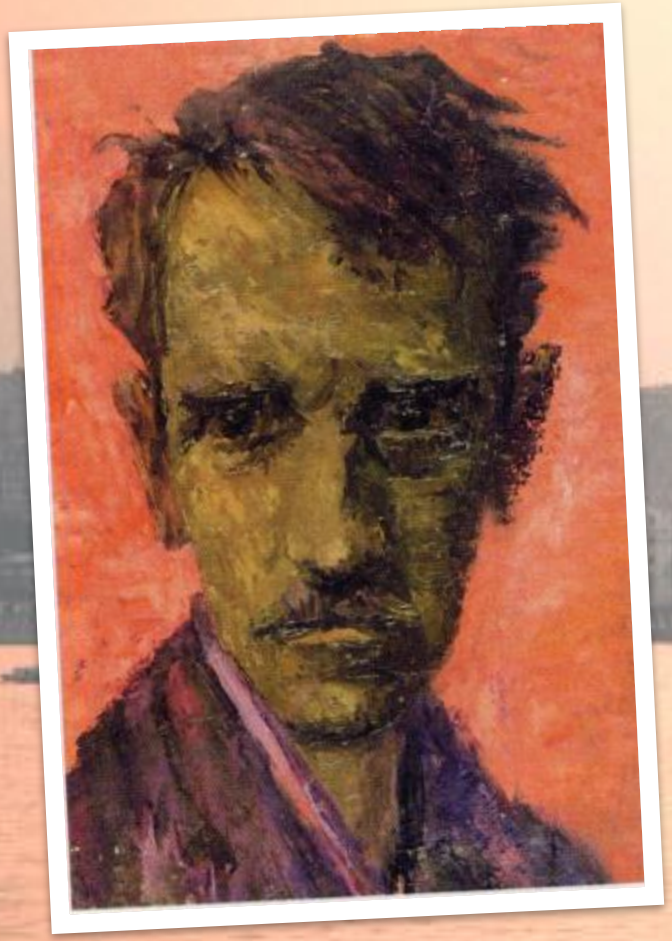
Александр Грин «Алые паруса»

Привезенцева Елена Николаевна
МОУ Радужненская средняя общеобразовательная школа
Коломенского муниципального района Московской об

Когда дни начинают пылиться и краски блекнут, я беру Грина. Я открываю его на любой странице, так весной протирают окна в доме. Все становится светлым, ярким, все снова таинственно волнует, как в детстве. Грин – один из немногих,
кого следует иметь в походной аптечке против ожирения сердца усталости.

Александр Степанович Грин (Гриневский) родился в маленьком городке близ Вятки в 1880 году. Детство прошло в глухом городе, среди скандалов и пьяных ссор родителей, в бедности, практически в нищете. Он работал всю жизнь, но был из неудачников, неприспособленных, непрактичных людей, что никогда не умеющих устроиться в жизни. Чудак, мечтатель, фантазер. Он жаждал воплощения своих грез в реальности, радости в жизни. Не получалось.





Мечтая о морских странствиях, зачитываясь романами Ж.Верна, Л. Жаколио, Майн Рида, он отправился на юг в Одессу. Но «этот новый мир не нуждался во мне. Я чувствовал себя стесненным, чужим здесь, как и везде». Яркая на страницах его будущих книг вольная и счастливая жизнь обернулась к нему изнанкой. Никто не хотел нанимать на корабль хилого новичка с мечтательным взглядом – он подрабатывал где и как придется. Все же сделал три рейса учеником без жалования, но, поссорившись с капитаном, был высажен на берег. Голодал.

Где он только ни был, кем ни трудился… Наконец, он стал печататься.

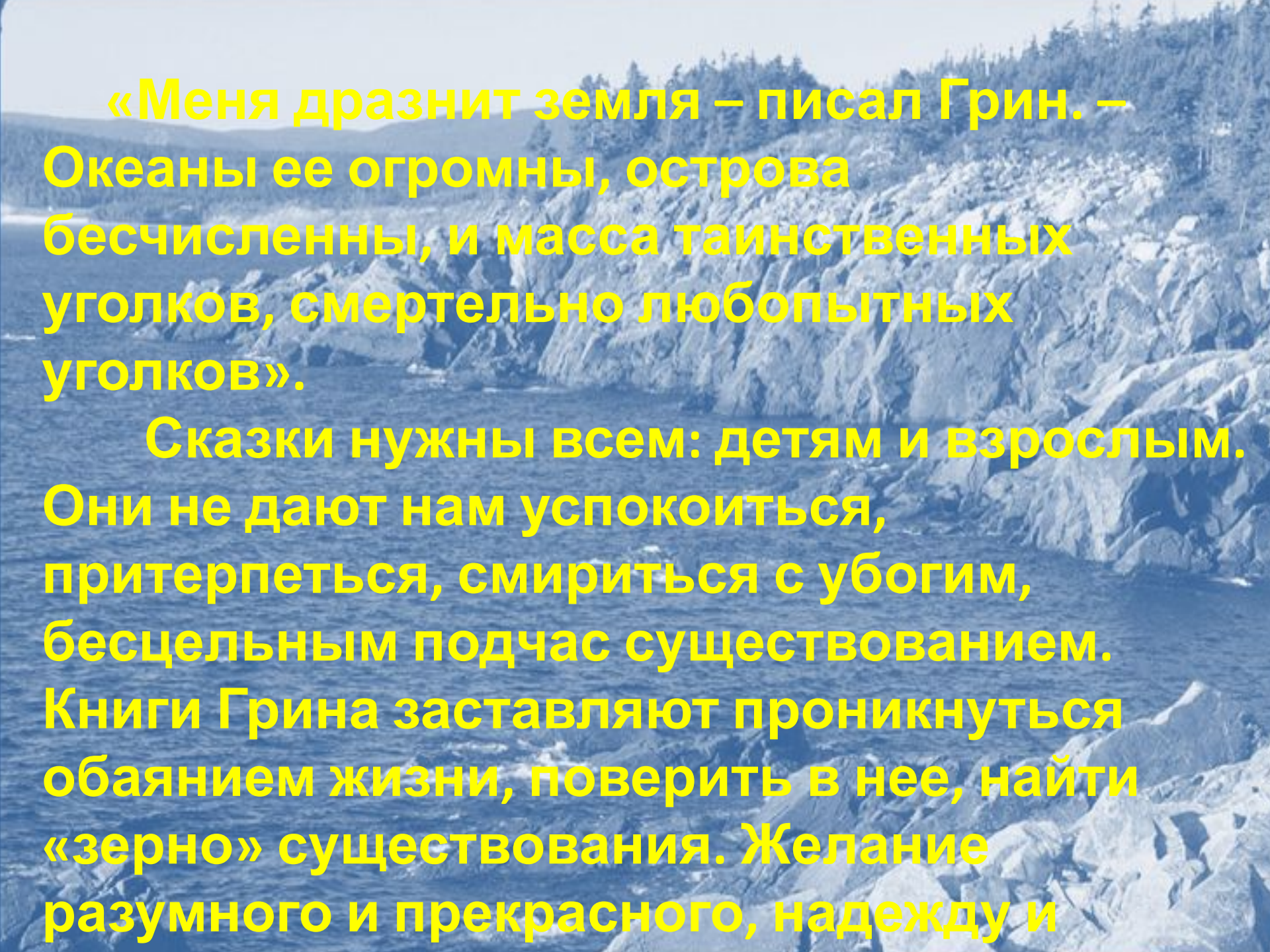
Гринландия. Порт в Зурбагане.

В 1924 году Грин уезжает в Крым. Там в Феодосии, в Старом Крыму, были написаны романы и рассказы, там Грин «отдыхал душой», бродил у моря, стрелял из лука, приучал зверей, играл на бильярде с веселыми феодосийскими жителями, потомками славных мореходов и корабелов.

Там и умер в 1930 году от тяжелой болезни – рака.

Домик А.С.Грина в Старом Крыму.

Грин населил свои книги племенем смелых, гордых самоотверженных и добрых людей. Он создал свой, невероятно привлекательный, романтический и вполне реальный мир. Его произведения вызывают желание жить разнообразной жизнью, полной риска, смелости и «чувства высокого», свойственного исследователям, мореплавателям и путешественникам. Он словно раздвинул границы, и мир стал ярче и богаче, наполнился огнями незнакомых городов, шумом морей, лесов и



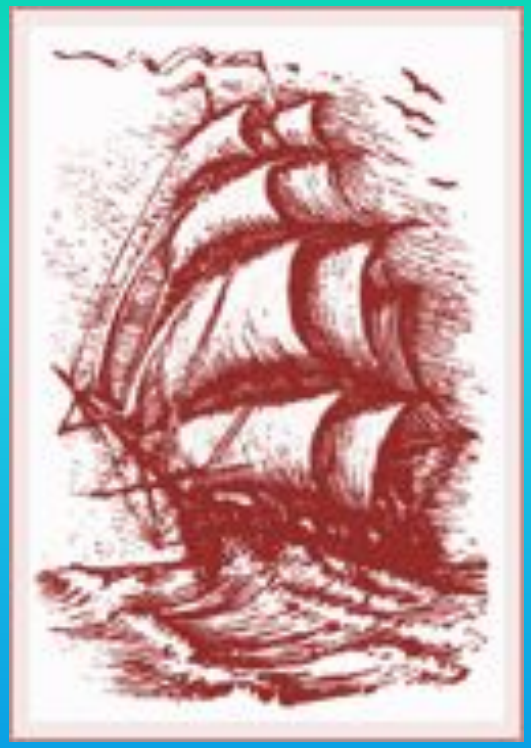
«Меня дразнит земля – писал Грин. – Океаны ее огромны, острова бесчисленны, и масса таинственных уголков, смертельно любопытных уголков».

Сказки нужны всем: детям и взрослым. Они не дают нам успокоиться, притерпеться, смириться с убогим, бесцельным подчас существованием. Книги Грина заставляют проникнуться обаянием жизни, поверить в нее, найти «зерно» существования. Желание разумного и прекрасного, надежду и

Алые паруса

Одна из самых пленительных сказочных книг – «Алые паруса» – была задумана и написана в Петрограде в 1920 году., когда измученный, голодный, бездомный Грин, только переболевший сыпным тифом, искал каждую ночь ночлега у случайных знакомых и кормился подачками. Тогда ему помог М. Горький дал ему работой и обеспечил комнатой, где стоял стол – за ним можно было спокойно писать – Грин был счастлив.

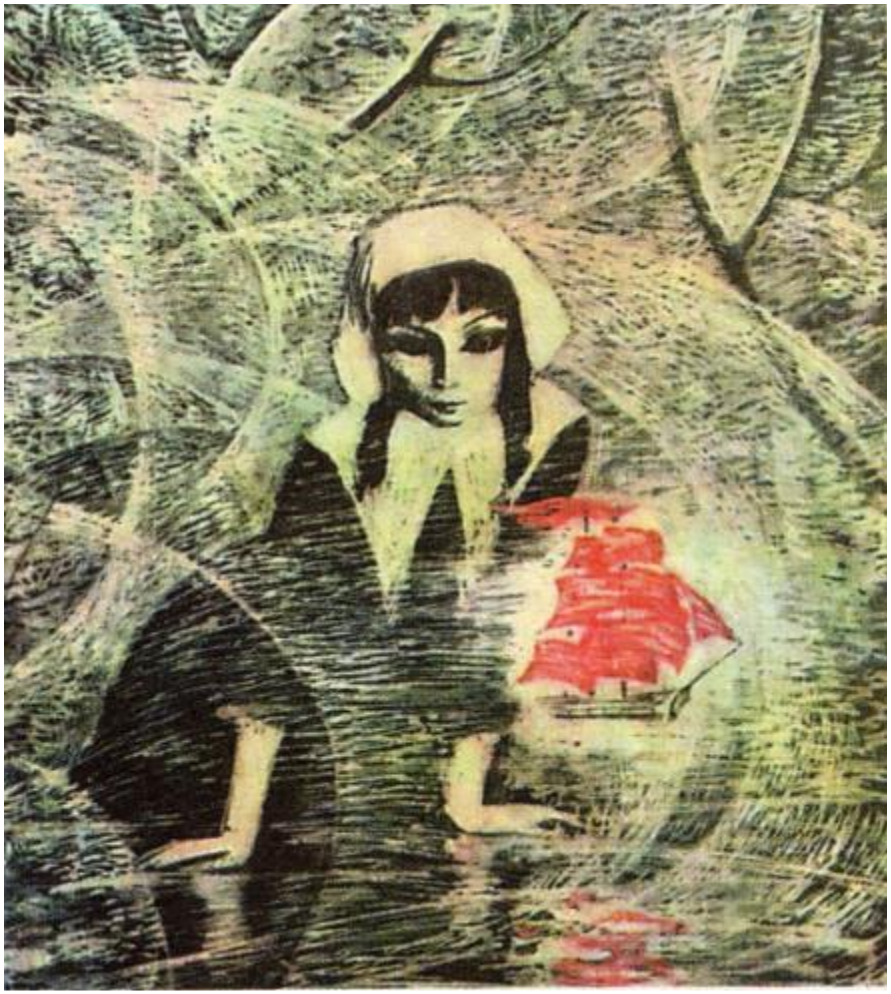
…поэма, утверждающая силу человеческого духа, просвеченная насквозь, как утренним солнцем любовью к жизни… и верой в то,
что человек в порыве к счастью способен своими же руками совершать чудеса.
К.Г.Паустовский



Сравнительная характеристика героев

- ✔В какой семье родилась Ассоль? Как проходило ее детство?
- ✔В какой обстановке воспитывался Грэй?
- ✔И все же в бедности Ассоль и роскоши Грэя было очень много общего. Их семьи держались обособленно. *Почему родители Грэя жили одиноко?*
- ✔Почему жили одиноко Ассоль и Лонгрен?
- ✔За что люди невзлюбили Лонгрена: за его поступки или за его поведение?
  (Зачитать главу 1 со слов: « Рассказ Меннерса…» до «…чего не прощают»)
- ✔Как нелюбовь к отцу отразилась на дочери?
  (Зачитать гл. 1 со слов: «Девочка росла без подруг…» до «… к дому матроса».)
- ✔Что было предсказано Ассоль? Как стали к ней относиться в Каперне после этого?

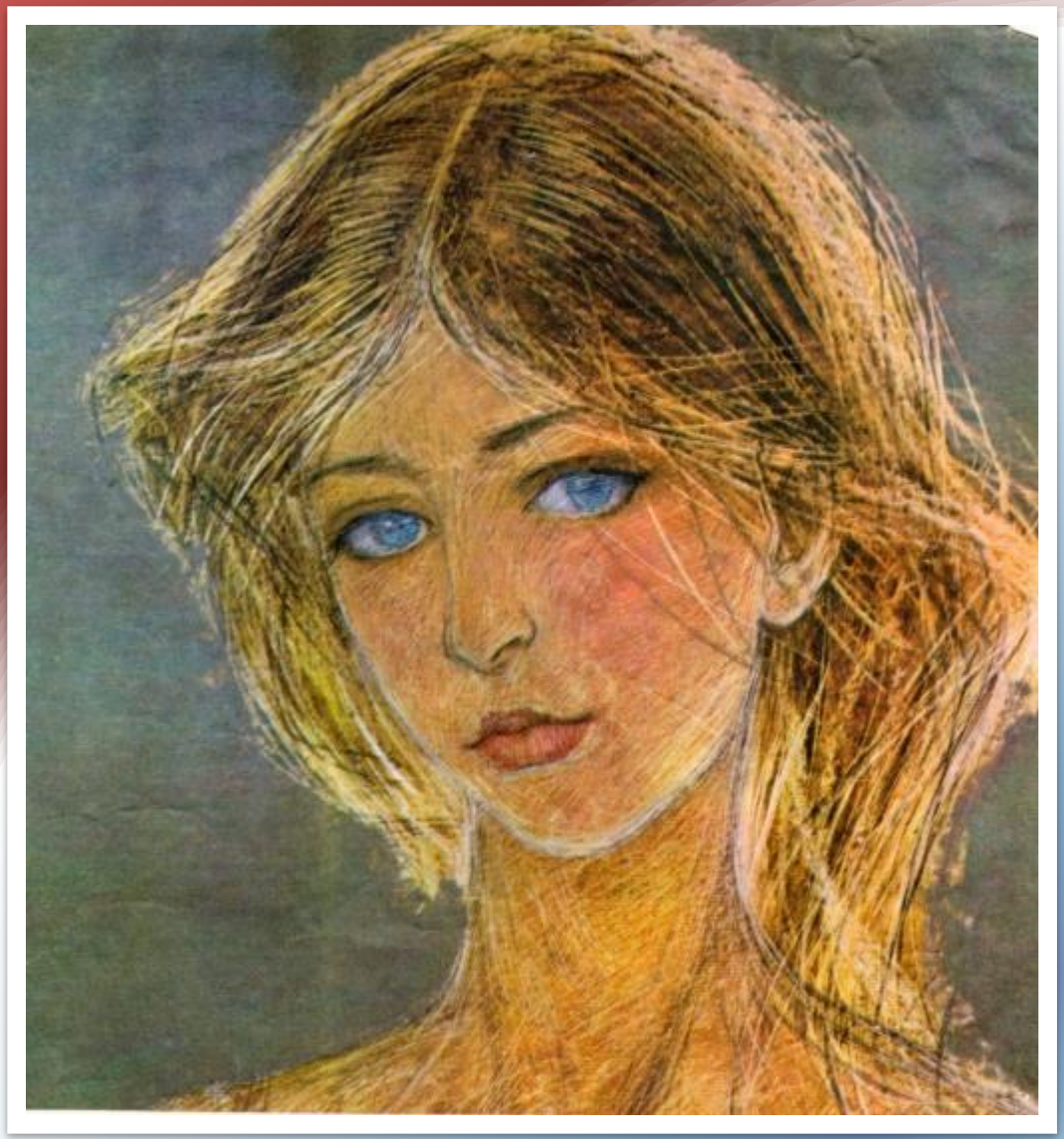
- ✔ «Клянусь Гриммами, Эзопом и Андерсеном!» Кому принадлежит эта странная клятва? Кем клянется этот человек?
- ✔Как Ассоль встретилась с Эглем? Кто это такой?
- ✔Что и почему было предсказано Ассоль? (Чтение фрагмента «Встреча с Эглем»)
- ✔Как отнесся Лонгрен к этому предсказанию?
- ✔Как о предсказании стало известно всем?
- ✔Как стали к ней относиться в Каперне после этого?



А какая она – Ассоль? Вот перед вами ее портрет. Есть ли описание внешности в тексте?

Полудетское, в светлом загаре лицо было подвижно и выразительно, прекрасные, несколько серьезные для ее возраста глаза посматривали с робкой сосредоточенностью серьезных душ.

А. Грин



- Девочка росла одиноко, потому что «дети Каперны вычеркнули раз и навсегда маленькую Ассоль из сферы своего покровительства и внимания». *А почему рос одиноким Грэй?*
- Верно ли, что одиночество рождало в героях умение видеть и ценить красоту природы? (Зачитать гл. III со слов: «Проснувшись Грэй… » до слов «…дикую прелесть…» и гл IY со слов «Так волнуясь, трепеща и блестя…» до слов «алую рябь»)
- Кроме умения тонко чувствовать красоту природы, что еще роднит Грэя с Ассоль? (Зачитать гл. II со слов «Обернувшись к выходу…» до слов «…связь с бурей исчезла»; гл.IY со слов «Из заросли поднялся корабль…» до слов «… просто усталость».

Никогда еще большой корабль не подходил к этому берегу; у корабля были те самые паруса, имя которых звучало как издевательство; теперь они ясно и неопровержимо пылали с невинностью факта, опровергающего все законы бытия и здравого смысла…

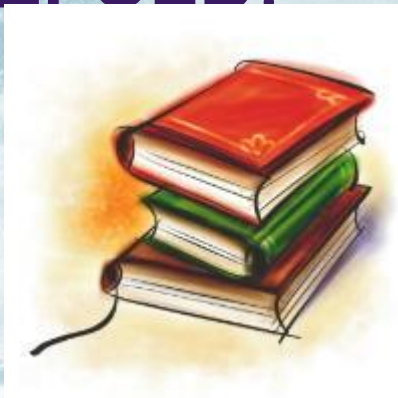
Как вы думаете, это сказка или нет?

Феерия – 1. Жанр театральных или цирковых представлений, основанный на построении различных постановочных эффектов, трюков, превращений.
2. Волшебное, сказочное зрелище. Феерический – сказочно красивый.

Докажите, что ничего волшебного в появлении алых парусов не было.

Грэй сделал мечту Ассоль реальностью. Почему? Только ли склонность к фантазии вела его? Что говорят герои о чудесах? (Зачитать гл. 7 со слов «Я понял одну нехитрую истину…»

Найдите эпизоды, когда в Грэе впервые проявилось понимание чужой боли, сострадание к человеку.

Домашнее задание

СОЧИНЕНИЕ-РАЗМЫШЛЕНИЕ
«ВСТРЕЧАЮТСЯ ЛИ СЕГОДНЯ В НАШЕЙ ЖИЗНИ ЛЮДИ,
ПОХОЖИЕ НА ГРИНОВСКИХ ГЕРОЕВ?