

Романтизм М. Горького

Основные черты романтизма.

Романтический герой.

Романтические произведения

«Старуха Изергиль», «Макар Чудра».

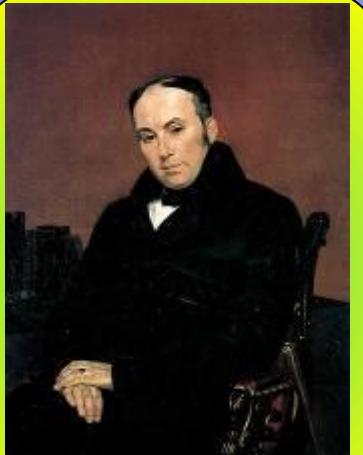
Композиционные особенности
рассказов.

Автор:

Зюзина Ольга Дмитриевна ,
учитель русского языка и

литературы,
МОУ СОШ № 1

п. Забайкальск Забайкальского края.



В.А.
Жуковский



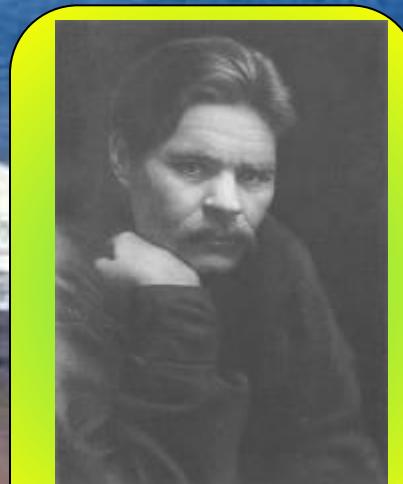
А.С. Пушкин



М.О.
Лермонтов



А.А. Блок



М. Горький

Романтизм – направление в литературе, художественный тип творчества, характерным признаком которого является отображение и воспроизведение жизни вне реально-конкретных связей человека с окружающей действительностью, изображение исключительной личности, зачастую одинокой и не удовлетворённой настоящим, устремлённой к идеалу и потому

Основные черты романтизма

- **Основа стиля** - изображение внутреннего мира человека.
- **Центральная идея** – героизация личности, которая вступает в битву с враждебной средой, страдания и гибель героя в борьбе.
- **Особенности стиля:**
 - обращение к народному творчеству;
 - использование тем, языка, образов,
 - интонации, свойственных народным

Концепция романтизма

Принцип романтического
двоемирия

Несоответствие,
разлад идеального и реального
мира,
мечты и жизни

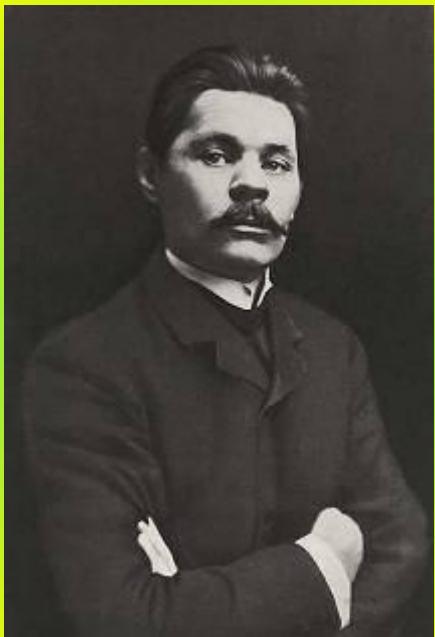
Коренная черта
романтизма

Противостояние романтика
и окружающего мира



Романтические произведения М. Горького



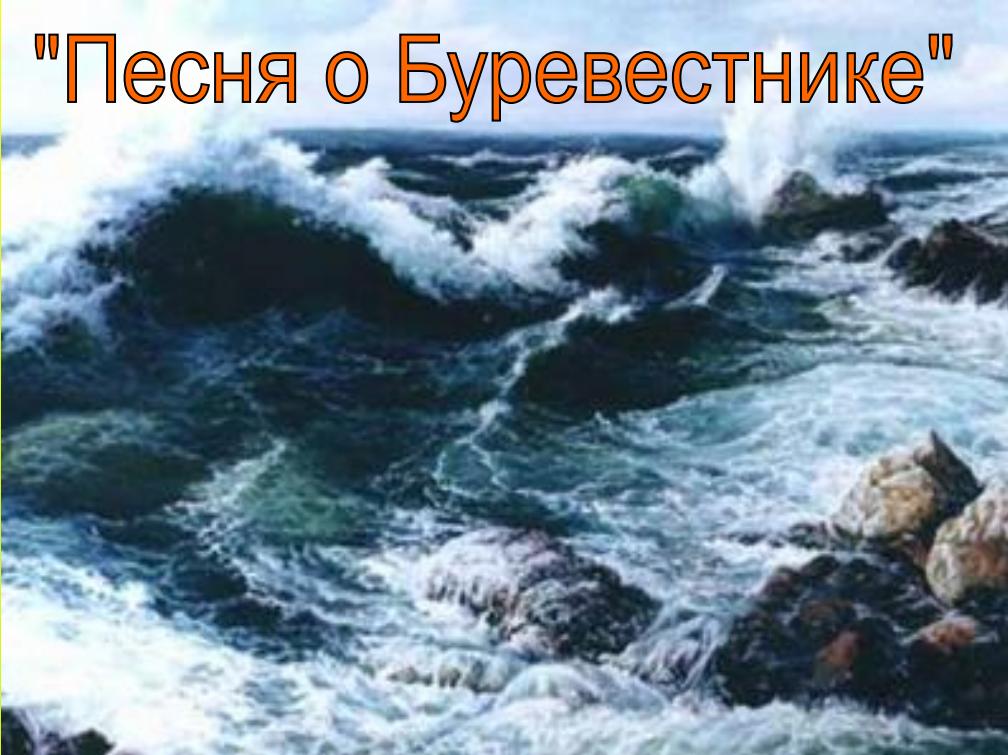


Есть только две
формы жизни:
гниение и горение.
Трусливые и жадные
изберут первую,
Мужественные и
щедрые вторую.

М. Горький

Какую форму жизни избирают герои
М. Горького?

"Песня о Буревестнике"



Чайки стонут перед бурей, —
стонут, мечутся над морем и на
дно его готовы спрятать ужас
свой пред бурей.

И гагары тоже стонут, — им,
гагарам, недоступно
наслажденье битвой жизни: гром
ударов их пугает.

Глупый пингвин робко прячет

Только гордый
Буревестник
реет смело и свободно
над седым от пены
морем! Буревестник с криком
реет, черной молнии
подобный, как стрела
пронзает
тучи, пену волн крылом
Это смелый Буревестник
гордо реет между
молний над ревущим
гневно морем,
то кричит пророк
победы:
— Пусть сильнее грянет
буря!..

"Песня о Соколе"



- Я славно пожил!.. Я
знаю счастье!.. Я храбро
бился!.. Я видел небо...
Ты не увидишь его так
близко!.. Эх ты, бедняга!
"Летай иль ползай, конец
известен: все в землю
лягут,
все прахом будет..."

"Безумству храбрых
поем мы славу!
Безумство храбрых

—
вот мудрость жизни!
О смелый Сокол!
...Пускай ты умер!..
Но в песне смелых
и сильных духом
всегда ты будешь
живым примером,
призывом гордым к
свободе, к свету!
Безумству храбрых
поем мы песню!.."

"Старуха Изергиль"

Философия жизни героев
рассказа.

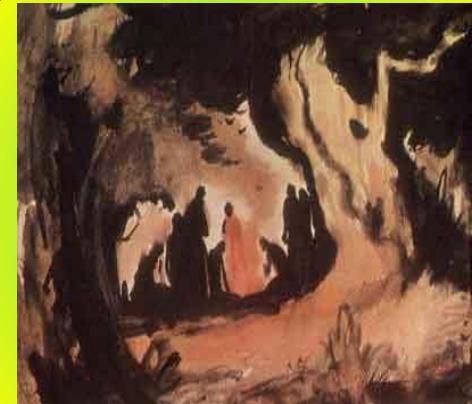
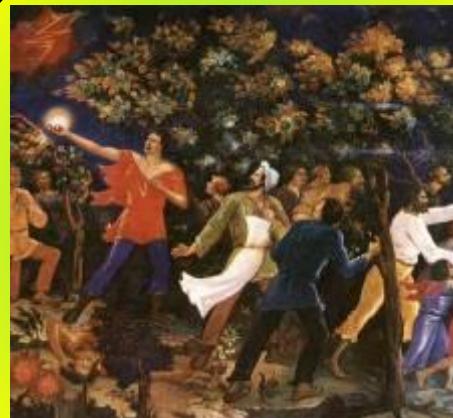
Основные черты романтических
характеров.

Библейские мотивы в рассказе.
Художественные особенности.

Данко

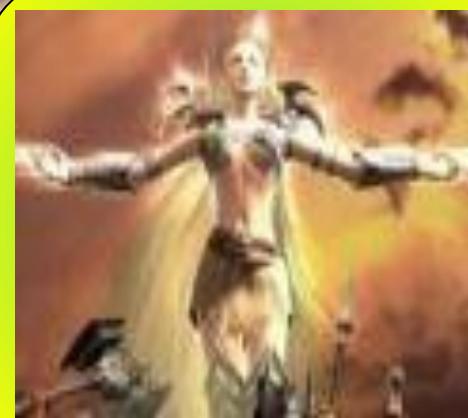
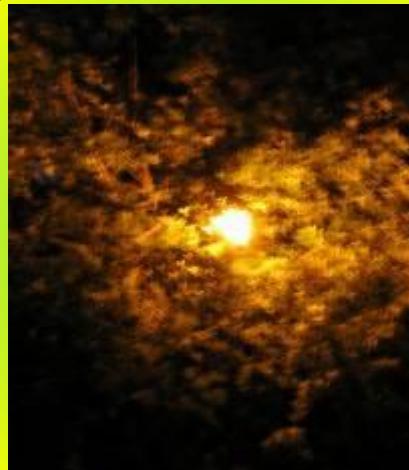
Кто ничего не
делает,
с тем ничего
не станется.
Нести людям
свет.

Жить с людьми
и для людей.
Жертвовать
собой,
спасая других.



Ларра

Отверженный
Сын женщины и орла
Жить без людей и только
для себя;
Превращается в тень



Старуха Изергиль

Кому из героев близка Старуха Изергиль: Данко или Ларре?

1 вариант

Прочитайте портретные характеристики старухи Изергиль в молодости и старости.

На кого из героев она похожа?

Подтвердите своё мнение, обращаясь к тексту.

Старуха Изергиль и Ларра оба красивы

в молодости,
но от обоих осталась только тень.

Они прошли по жизни,
не оставив после себя ничего.

Индивидуализм древней старухи

полнит её с героями легенды

2 вариант

Расскажите о жизни старухи Изергиль.

Чему она посвятила свою жизнь?

ЖИТЬ С ЛЮДЬМИ, НО ДЛЯ СЕБЯ

Её жизнь, так же как и жизнь

Данко,
посвящена любви.

Но любила она только для себя.
Она с лёгкостью забывала старую

любовь ради новой,
оставляла любимых людей.
Её равнодушие поражает

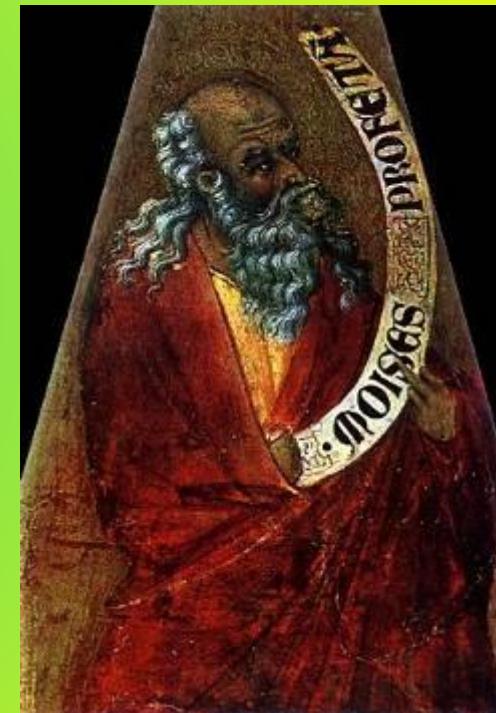
Библия. Ветхий завет



Что объединяет
библейские
легенды и
легенды,
рассказанные
старухой



*«Легенда о Вечном
Жиде»*



*«Легенда о
Моисее»*

Библейские мотивы



Свет

Тьма

Добро

Зло

Думает о людях

Думает о себе

Ради спасения
людей
жертвует собой

Презирает законы
общества

Любовь к людям,
подвиг во имя
спасения других

Эгоизм,
индивидуализм
гордыня,
преступление

Горячее сердце,
освещдающее
дорогу

Никчёмный призрак,
тень, каменное
сердце

Меткие выражения в рассказе

Какие выражения называются

Подб

атому

ие

«Что вы знаете,
молодые?
Смотрели бы в
старину зорко-
там все отгадки
найдутся ...»

«..за всё, что
человек берёт ,
он платит собой:
своим умом и
силой,
иногда – жизнью»

«В жизни...
всегда есть место
подвигам.

И те, которые не
находят их
для себя, - те
просто
пентяи или

ну и иди своим
путем,
не сворачивая в
сторону.
Прямо и иди...»

«Те, которые не
умеют жить,
легли бы спать.
Те, которым жизнь
мила,
вот поют»

«Чтобы жить –
надо уметь что-
нибудь делать»

"Макар Чудра"

Характеристика
романтических героев
через портрет.

Конфликт произведения и
его разрешение.

Образы рассказчика и
повествователя.

Образ Радды



Кабы орлица к ворону в
гнездо по своей воле
вошла, чем бы она
стала?

Может
быть, ее красоту
можно бы на скрипке
сыграть, да и то
тому, кто эту
скрипку,
как свою душу,
знает.



Образ Лойко Зобара



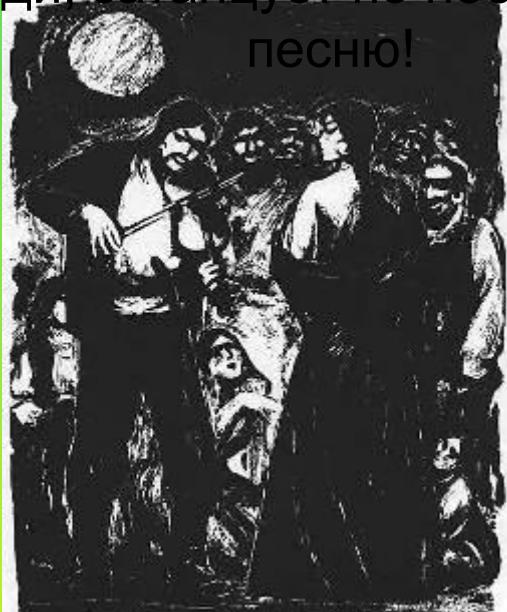
Усы легли на плечи и
смешались с кудрями, очи,
как ясные звезды, горят, а
улыбка - целое солнце, ей-
богу! Точно его ковали из
одного куска железа
вместе с конем.

С таким человеком
ты и сам лучше
становишься.

И плакать и смеяться хотелось в
одно время, слушая его.

Вот тебе сейчас кто-то стонет
горько, просит помочи и режет тебе
грудь, как ножом. А вот степь
говорит небу сказки, печальные
сказки. Плачет девушка, провожая
добра молодца! Добрый молодец
кличет девицу в степь.

Громом гремит вольная,
живая песня, и само солнце, того и
гляди, затанцует по небу под ту
песню!



В чём конфликт произведения и как он разрешается?



-Прощай, Лойко!
я знала, что ты так
сделаешь!..

- Эх! да и
поклонюсь же
я тебе в ноги,
королева гордая!

Но смотри, воле моей не
перечь - я свободный
человек и буду жить так, как
я хочу!

А еще я люблю волю!
Волю-то, Лойко, я
люблю
больше, чем тебя.



Язык произведения

Найдите выражения,
которые сближают
рассказ с произведениями
УНТ

*точно снегом в нас
кинулаи, мудр,
как ясные как
звезды, два камня друг на друга
катятся старик
зашатался,*



том
9
Эле

*улыбка - целое
солнце
острые
зубы
сердец
молодецких
крылья на зорь
степь,
как раненый в
красив он был,
грудь
как черт в
праздник*



Пейзаж в рассказе

Безгранична
я степь

Бесконечное
море

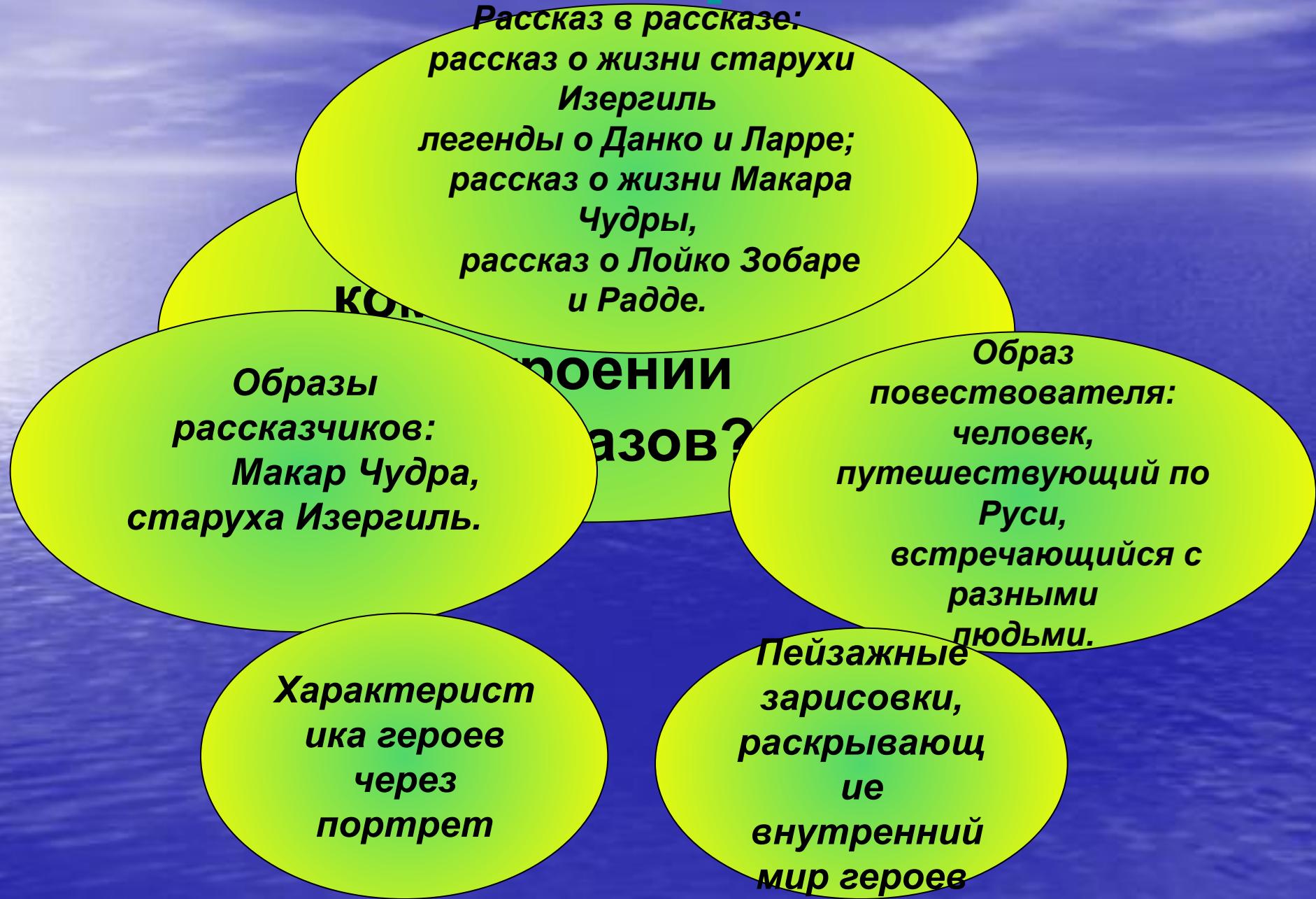
Символы
свободы

Прочтите начало и
конец рассказа.

Найдите слова-символы.
Определите их значение.
Какую роль играет
пейзаж?



Композиция рассказов



Приглашаю к размышлению

В рассказах рассмотрены разные философии жизни:

-Есть только две формы жизни: гниение и горение.

Трусливые и жадные изберут первую, мужественные и щедрые вторую;

- Кто ничего не делает, с тем ничего не становится;

-Чтобы жить – надо уметь что-нибудь делать;

- Жить без людей и только для себя;

-Жить с людьми, но для себя;

-Жить с людьми и для людей...

Какая философия жизни близка вам? Приведите



Индивидуализм- 1.Стремление к выражению своей личности, своей индивидуальности в противопоставлении себя коллективу.



2. Интересы отдельной личности выше интересов общества.

Равнодушие-безразличие, безучастие, лишение интереса к чему-нибудь.



Антитеза-противопоставление.



Конфликт- столкновение, серьезное разногласие.



Композиция- построение художественного произведения. Цель- наиболее полно раскрыть образ главного героя, являющегося выразителем авторской идеи.

