

Зарубежные литературные образы



DWW

Содержание

1. Что такое эпическое произведение.
2. Виды эпических произведений.
3. Сказки братьев Гримм.
4. Сказки Шарля Перро.



Сказка – сокровище,
потому что она уходит
своими корнями в
глубокую древность.

Сказка – сокровище,
потому что она обращена
в будущее. Она дарит
надежду на преодоление
всех несчастий, на
счастливый исход и
восстановление
справедливости. И ещё
потому, что в ней даны
уроки народной мудрости.



Сказочный замок

Что такое эпическое произведение



Сцена из сказки

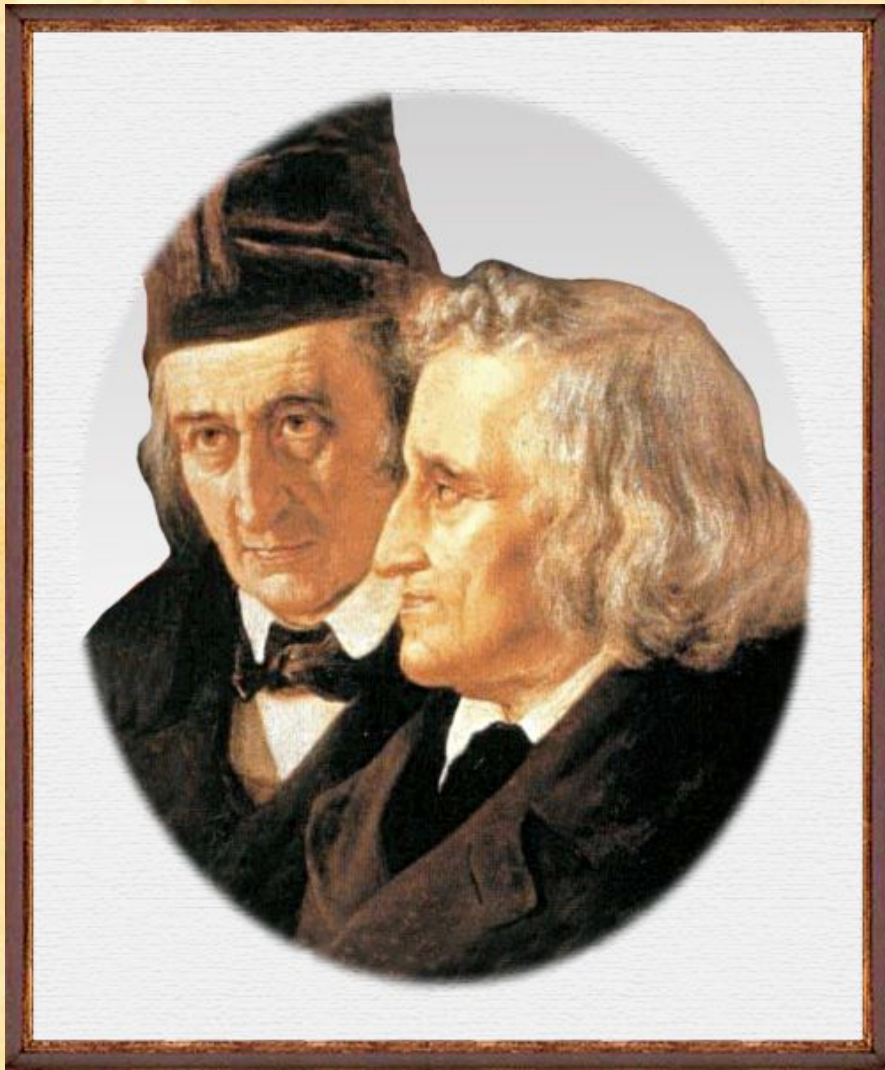
Сказка по жанру является одним из видов эпических произведений.

Эпическое произведение (от греч. epos – слово, речь, рассказ) – произведение, в котором автор рассказывает о людях, об окружающем мире, о различных событиях.

Виды эпических произведений – роман, повесть, рассказ, басня, притча и др.

Кроме эпических произведения бывают также лирические и драматические.

Братья Гримм



Сказки братьев Гримм – уже не совсем народные. Они как бы на полпути к литературной сказке. Братья считали, что вовсе не их пересказ делает сказку сокровищем, но что она сокровище сама по себе.

Поэтому сказочники хотели быть посредниками между устной традицией и читателями.

Сначала братья Гримм стремились к «буквальной точности» в записи устного рассказа, затем к тому, чтобы как можно вернее передать сам дух народной сказки.

Сказки братьев Grimm

В сборнике немецких народных сказок, составленном братьями Якобом и Вильгельмом Гримм, немало страшного.

Злая мачеха почти погубила Белоснежку, ведьма заточила в башню без дверей Рапунцель. В страшном мире живут Гензель и Гретель. Семья голодает, мачеха заставляет отца избавиться от лишних ртов.



"Гензель и Гретель"

Сказки братьев Grimm



"Гензель и Гретель"

Птички склевывают крошки, по которым дети хотели найти дорогу домой. Но часто злодеи сами попадают в свои сети, а добрые герои торжествуют победу. Однако в сборнике сказок много и веселых историй. Тут и храбрый портняжка, который победил всех чертей, а испугался карасей, и знаменитые бременские музыканты. И многое, многое другое.

Гензель и Гретель



Шарль Перро

Удивительные и поучительные истории о трудолюбивой Золушке, о хитроумном Коте в сапогах, находчивом Мальчике-с-пальчике поведал нам французский сказочник Шарль Перро.

Все эти народные сказки уже были известны, но автор сборника «Сказки матушки Гусыни» пересказал из так занимательно и остроумно, что это понравилось даже утонченным придворным короля Людовика XIV.



Сказки Шарля Перро

Удивительно то, что все известные истории сборника «Сказки матушки Гусыни» были написаны вовсе не для детей. Их автор хотел доказать своим современникам, что сказки, которые рассказывают в народе, ничуть не меньше достойны внимания, чем возвышенные страсти древних греков и римлян.

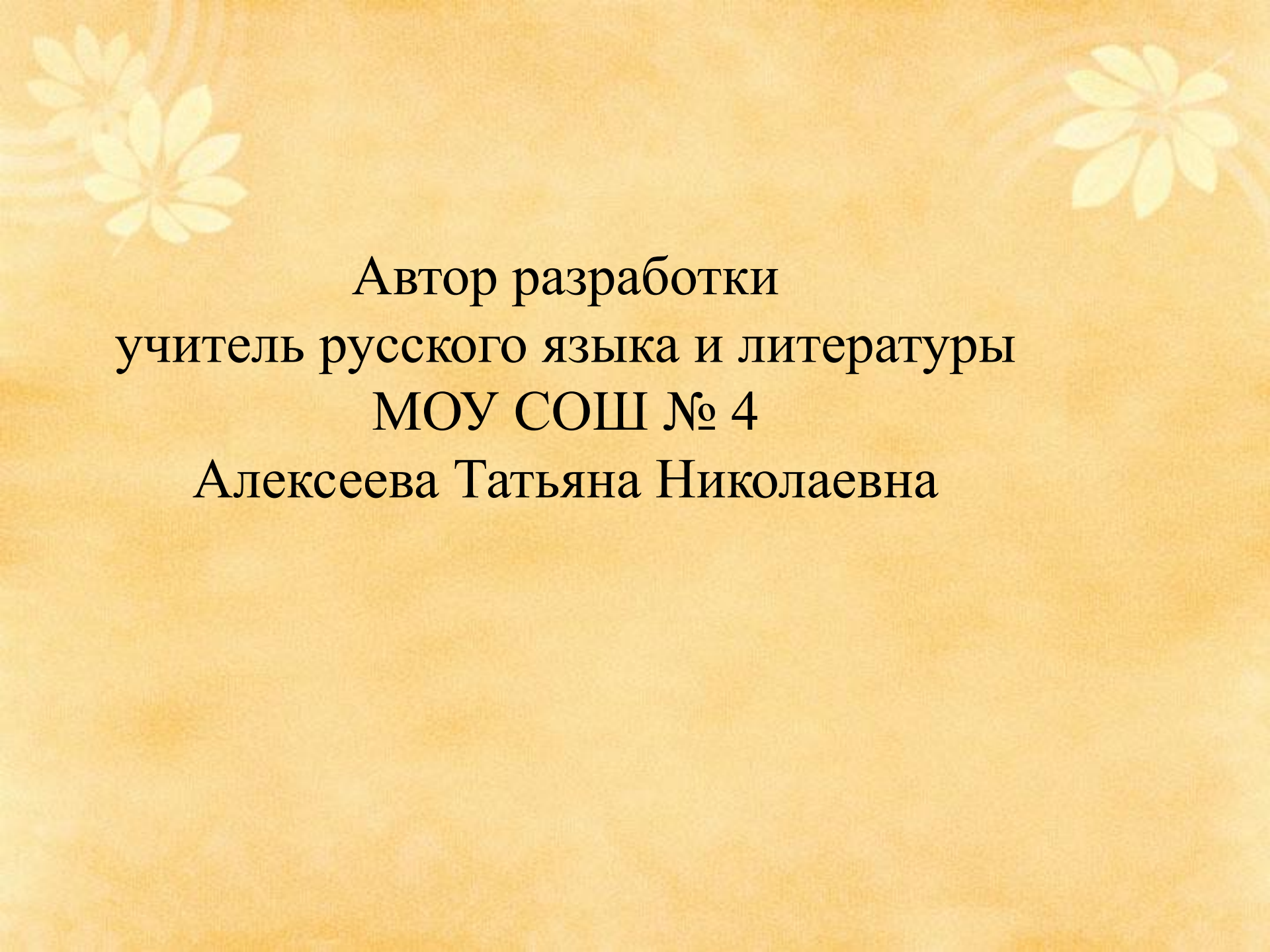


"Кот в сапогах"

Сказки Шарля Перро

Шарль Перро также брал сюжеты для своих сказок из фольклора. Но только для того, чтобы переделать эти сюжеты и тем самым угодить вкусам придворных дам. Он очаровывал их стилистической игрой, рассказывая истории то с простотой и наивностью народной сказки, то с изысканностью и изяществом светской беседы.



The background is a light beige color with a subtle floral pattern. In the top left and top right corners, there are stylized, light-colored flowers with multiple petals, rendered in a soft, painterly style.

Автор разработки
учитель русского языка и литературы
МОУ СОШ № 4
Алексеева Татьяна Николаевна