

МОУ Радужненская СОШ
Коломенского муниципального района
Московской области

РУССКИЕ НАРОДНЫЕ ЗАГАДКИ

Презентацию подготовила:
Привезенцева Елена Николаевна,
учитель русского языка и литературы
высшей квалификационной
категории.

Проверка домашнего

задания

- 1. Состязание балагуров.**
- 2. Конкурс на самую невероятную и смешную небылицу**





Загадка - жанр устного народного творчества. Загадка иносказательно (не называя) описывает предмет или явление. Цель загадки испытать сообразительность, учить видеть мир по-новому, поэтому она является не самостоятельным жанром, а прикладным.

Название жанра "загадка" происходит от слова "гадати" - думать, рассуждать. "Гадание" - выяснение чего-то скрытого, затемнённого.

История возникновения загадки

Давным-давно, ещё тогда, когда боялись люди природы, казалось древнему охотнику, земледельцу и скотоводу, что всюду есть добрые и злые существа. В лесу - Леший, в реке - Водяной, Русалки, в избе - Домовой. Думали тогда люди, что и дерево, и рыба, и птица - все понимают человеческий язык. И люди в те времена, собираясь на охоту, на рыбную ловлю или просто со стадом в лес, старались вслух не произносить тех слов, которые с успехом предстоящего дела связаны. А для того чтобы и зверя обмануть, и друг друга понимать, придумали охотники, рыболовы да пастухи особый "тайный" язык особую "загадочную" речь.



Ещё в начале нашего века сибирские охотники во время охотничьего сезона медведицу называли "коровой", а корову "рыкуша", коня - "долгохвостый".

Вот загадка когда-то из этой тайной речи и родилась. И сначала она для того и служила, чтобы помочь молодым "тайный" язык выучить. Если отгадал да запомнил загадку:

Корова комола,

Лобик широк,

Глазеньки узеньки,

В стаде пасётся

И в руки не даётся,

то наверняка не забудешь, как нужно называть медведицу на охоте.





Зимними вечерами, когда переделаны все дела по хозяйству, собирались, бывало, и стар и мал в какой-нибудь избе. И начинали старики молодым мудрёные вопросы задавать. А загадывали старики не просто, как вздумается, а строго порядка держались. Начинали с загадок о человеке, о том, что к нему ближе всего, - об одежде, о доме. Потом про огород, сад, поле, пасеку. А потом уже о снеге, громае, молнии, о звёздах и месяце.



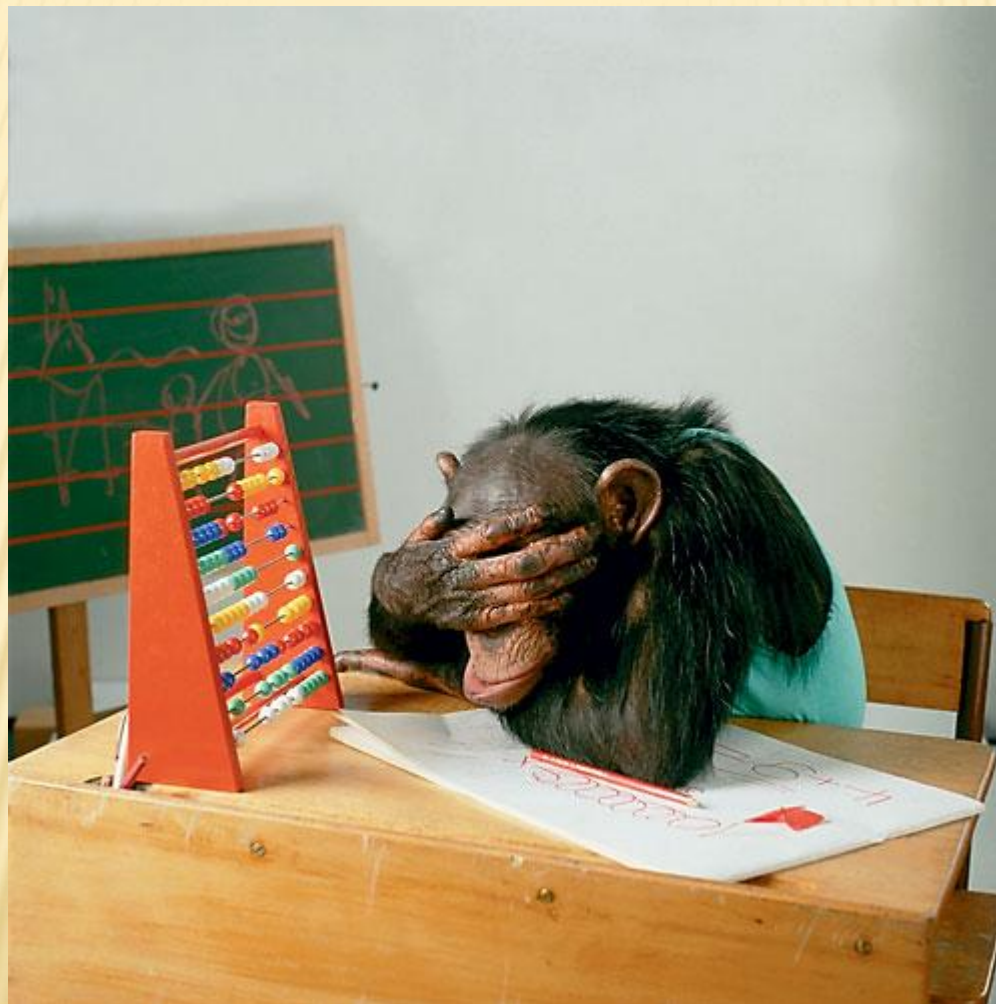
Постепенно, с веками, сильнее да умнее человек становился, меньше стал "тёмных сил" бояться. Не нужны стали и "обманные" названия, забылись они постепенно. А загадка не забылась. Её широко использовали как испытание мудрости и в жизни, и в сказках. Главное стало, чтобы человек смекалку свою испытал, лишний раз вокруг оглянулся - пусть видит, в каком интересном мире живёт.



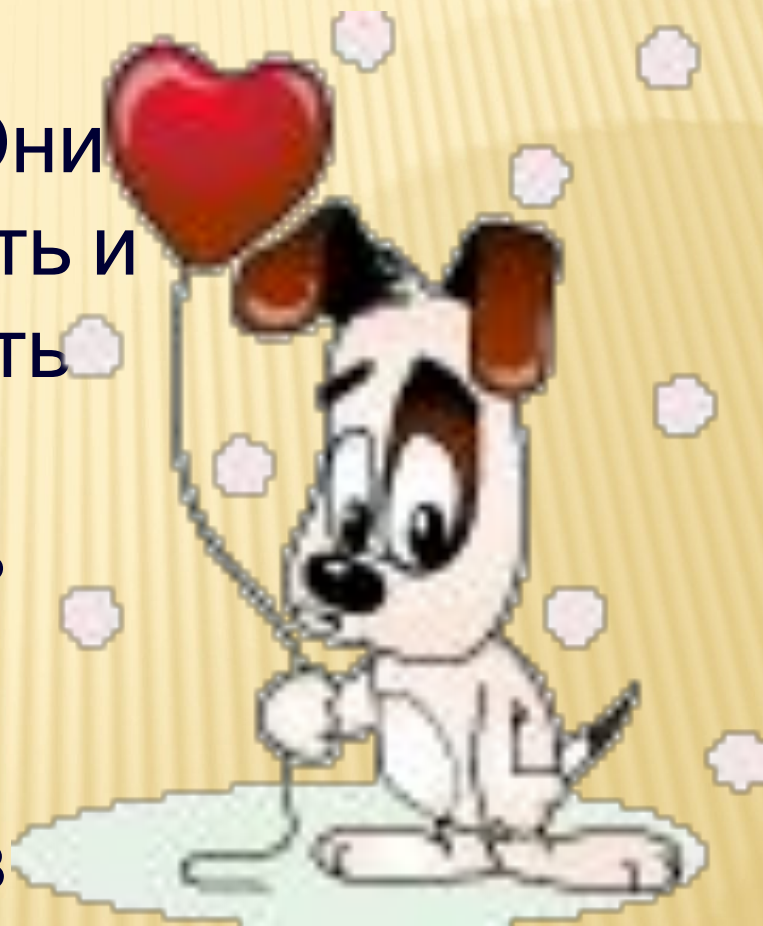
И везде, в самом будничном, загадка умеет что-нибудь интересное подметить, самое привычное сделать необычным, загадочным. Вот, например: **"Вниз смеётся, кверху - плачет"**. Разгадка проста: ведро в колодце. Но так тонко подмечено, что пустое ведро идёт вниз поскрипывает, как бы смеётся, а вверх поднимаясь - воду расплёскивает, как будто плачет. Позже загадка перешла в мир детства, стала учить ребёнка узнавать мир, видеть его по-новому. Для ребёнка мир всегда полон таинственности, ему ещё многое предстоит отгадать. Разгадывание загадок доставляет удовольствие, отгадка - радует и удивляет.



Чтение статьи о загадках. Стр. 41 - 44.



Загадки - это великая сокровищница человеческой мысли. Они собрали в себе мудрость и тягу к знаниям. Мудрость была в почёте всегда. Попробуйте проверить свою догадливость и сообразительность. Попробуйте поиграть в "угадай-ка".



Крашенное коромысло
через реку повисло.

На деревья, на кусты
С неба падают цветы.
Белые, пушистые,
Только не душистые.

Шар воздушный золотой
Над рекой остановился,
Покачался над водой,
А потом за лесом скрылся.

Растет она вниз головою,
Не летом растет, а зимою.
Но солнце ее припечет -
Заплачет она и умрет.

Зимой - звезда,
Весной - вода.



Я и дом украшаю,
Я и пыль собираю.
А меня люди топчут ногами,
Да потом ещё бьют батогами.

Внутри — пустой,
А голос — густой.
Сам молчит,
А бьют — ворчит.

У нее вся душа нараспашку,
И хоть пуговики есть — не рубашка,
Не индюшка, а надувается,
И не птица, а заливается.

То назад, то вперед
Ходит бродит пароход.
Остановишь - горе!
Продырявит море!



Домашнее задание

Ответить на вопросы: стр. 44 –
47.

