

НИКОЛАЙ ВАСИЛЬЕВИЧ ГОГОЛЬ.
Портрет работы Ф. Герасимова. 1835 г.

ГОГОЛЬ ДОЛЖЕН БЫТЬ ПРИЗНАН РОДОУЧАЛЬНИКОМ НОВОГО, РЕАЛЬНОГО НАПРАВЛЕНИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ: К НЕМУ, ВОЛЕЮ-НЕВОЛЕЮ, ПРИМЫКАЮТ ВСЕ ПОЗДНЕЙШНИЕ ПИСАТЕЛИ, КАКОЕ БЫ ОТТЕНОК НИ ПРЕДСТАВЛЯЛИ СОБОЙ ИХ ПРОИЗВЕДЕНИЯ.
М. К. САДЕНКОВ-ШЕДРИН



Н. В. ГОГОЛЬ.
Портрет работы Герасимова.
1835 г.

НИКОЛАЙ ВАСИЛЬЕВИЧ ГОГОЛЬ

Работу выполнила учитель
русского языка и литературы
Кочулина Татьяна Викторовна
МОУ лицей №10 г. Советска
Калининградской области

План урока.

- Детство Н.В.Гоголя. Годы учения.
- Петербург. Начало литературной деятельности.
- Драматургия Н.В.Гоголя.
- Пьеса «Ревизор».
- Проверка знаний. Опрос.
- Домашнее задание.
- Подведение итогов урока.



Питая ненавистью грудь,
Уста вооружив сатирой,
Проходит он тернистый путь
С своей карающей лирой.



Так писал Н.А.Некрасов в
стихотворении « Блажен незлобивый
ПОЭТ..»

Под стихотворением он поставил
дату : « В день смерти Гоголя, 21 февраля
1852 г.».

Детство. Годы учения.

Н.В.Гоголь родился 20 марта (1 апреля) 1890 года в селе Сорочинцы Миргородского уезда недалеко от Полтавы. Детство будущего писателя прошло в деревне Васильевка. «Дом не большой, но поместительный, обширный и живописный сад и пруд, многочисленная прислуга, сытный обед, приличные экипажи и лошади»,- так описывали современники усадьбу Гоголей-Яновских.



ДОМ
В ВАСИЛЬЕВКЕ.
Располог
Н. Ярошенко.
2-я пол. XIX века.

Родители писателя, Марья Ивановна и Василий Афанасьевич, были небогаты, но гостеприимны. Мать Гоголя, Мария Ивановна, вспоминала: «Жизнь моя была самая спокойная; характер у моего мужа и меня был веселый. Мы окружены были добрыми соседями».

Василий Афанасьевич умел рассказывать занимательно о чем бы ему ни вздумалось и приправлял свои рассказы врожденным малороссийским комизмом. Он сочинял комедии, которые тут же разыгрывались на домашнем театре в доме богатого соседа, вельможе на покое и дальнего родственника.

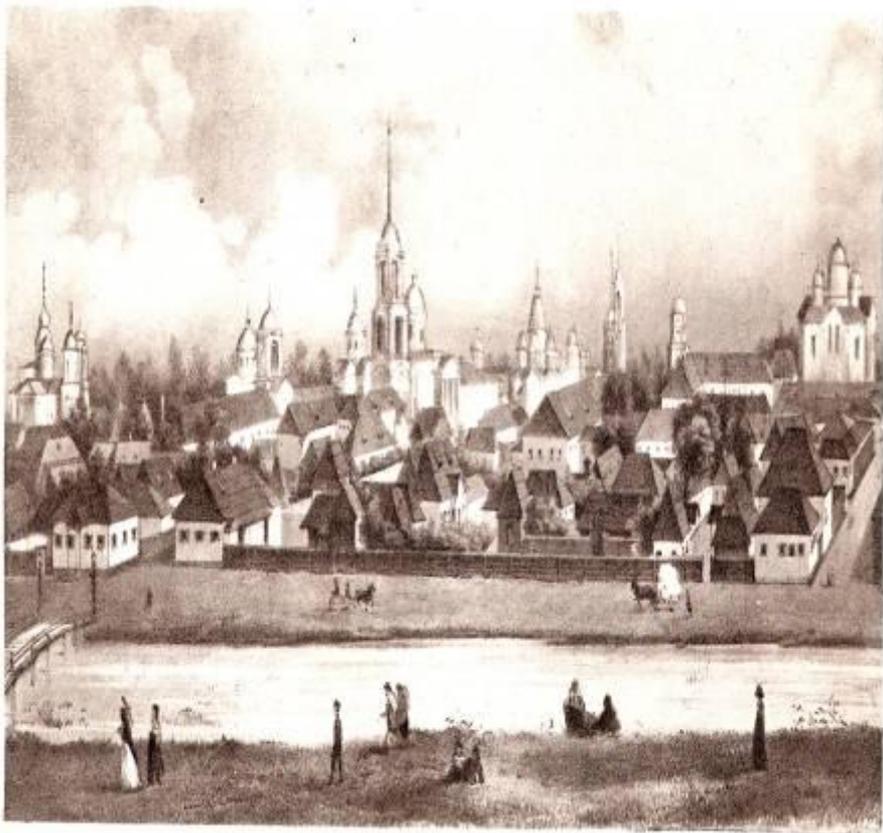


МАТЬ ПИСАТЕЛЯ, М. И. ГОГОЛЬ-ЯНОВСКАЯ,
УРОЖ. КОСЯРОВСКАЯ.
Работа неизвестного художника.



ОТЕЦ ПИСАТЕЛЯ, В. А. ГОГОЛЬ-ЯНОВСКИЙ.
Работа неизвестного художника.

Нежинская гимназия



НЕЖИН.
Литография 1830-х гг.

*Как тяжело быть зарыту вместе с со-
зданьями низкой неизвестности в безмолвие мертвое!
Ты знаешь всех наших существователей, всех, насе-
ливших Нежин. Они задавили корою своей земности,
ничтожного самодоволия высокое назначение чело-
века. И между этими существователями я должен
пресмыкаться...*

Н. В. Гоголь — Г. И. Висоцкому,
товарищу по гимназии. 25 июня 1827 г.



Н. В. ГОГОЛЬ — ГИМНАЗИСТ (?).
Портрет работы неизвестного художника. 1820-е гг.

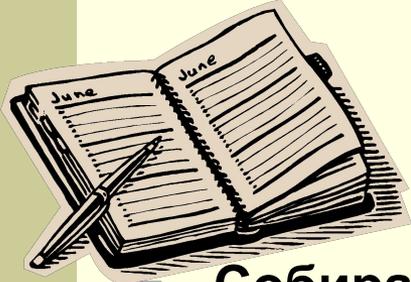


НЕЖИН.
ГИМНАЗИЯ ВЫСШИХ НАУК.
Литография 1830-х годов.
ЗДЕСЬ В 1821—1828 гг.
УЧИЛСЯ Н. В. ГОГОЛЬ.

- Когда Гоголь подросток, его подготовили дома к поступлению в Полтавское поветовое училище, а вскоре, в 1821 году, перевели в ~~только что открытую Нежинскую гимназию~~ высших наук князя А.А.Безбородко.

Гимназисты образовали свой литературный кружок. «В 1825, 26, 27, годах наш кружок стал издавать свой журналы и альманахи («Северная заря», « Звезда»), разумеется рукописные», - вспоминал один из товарищей Гоголя.





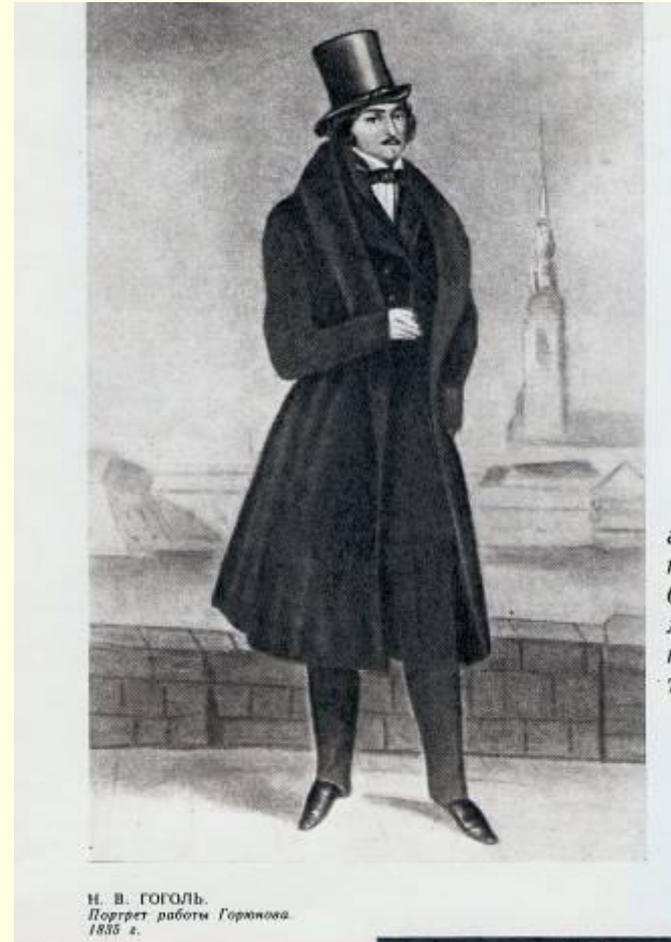
- **Собираясь вместе, гимназисты читали друг другу свои произведения, обсуждали их. У Гоголя уже были написаны баллада «Две рыбки», трагедия «Разбойники», поэма «Россия под игом татар».**
- **Первые опыты нравились друзьям, но они не дошли до нас. Гоголь заразил товарищей страстью к театру, мальчики завели в гимназии свой театр, сами рисовали декорации, мастерили костюмы, разыгрывали пьесы. На спектакли съезжалось много народу.**
- **Гоголь переписывал на лучшей бумаге поэмы А.С. Пушкина «Цыганы», «Братья-разбойники», главы «Онегина». Мальчики завели студенческую библиотеку и выписывали лучшие современные издания: альманах «Северные цветы», журнал «Московский телеграф», сочинения Пушкина, Жуковского.**

Петербург.

Начало

литературной деятельности.

- Наконец в июне 1828 года гимназия окончена. Впереди- свобода! Петербург, служба! Он полон честолюбивых планов, хочет служить, делать карьеру, а между тем везет с собой романтическую поэму «Ганс Кюхельгартен» собственного сочинения, хотя ему в голову не приходит желание быть только писателем.



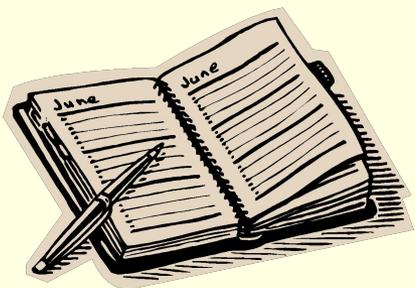
- И вот наконец **Петербург**- город, который представлялся ему величественным, необъятным, совершенно ни на что не похожим.
- Но действительность оказалась не похожа на сказку. Службу найти не удавалось, несмотря на протекцию, деньги таяли, нестерпимый холод...
- «...иметь раз в день щи да кашу... Это все заставляет меня жить, как в пустыне; я принужден отказаться от лучшего удовольствия – видеть театр», - писал Гоголь матери 3 января 1829 года.



■ «Ганс Кюхельгартен» был издан под псевдонимом В. Алов, но не принес славы автору. Знакомые молчали или равнодушно отзывались о поэме. Гоголь в отчаянии бросился по книжным лавкам, он уничтожил все непроданные экземпляры. Так погиб весь тираж. Гоголь болезненно переживает неудачу.

■ Около двух месяцев Гоголь проводит за границей. После возвращения определился на службу в канцелярию департамента.

■ Важно другое: попал в круг людей творческих, несмотря на первую неудачу он начал писать. Мысли о родной Украине – «здесь так занимает всех все малороссийское» (из письма к матери) – не покидают юношу. У него с собою большая конторская книга, заведенная еще в Нежине. На обложке написано **«Книга всякой всячины, или Подручная энциклопедия. Нежин. 1826 год»**. Сюда он вписывает украинские предания, народные песни, интересные слова, любопытные фамилии, прозвища, просит мать Колядках, о Иване Купала, о русалках... Так вошел поэтический мир Украины.



В. ГОГОЛЬ. Литография А. Г. Венецианова. 1834 г.



А. С. ПУШКИН.
Август П. Ф. Соколов



*В*се лето я прожил в Павловске и Царском Селе. Почти каждый вечер собирались мы: Жуковский, Пушкин и я. О, если бы ты знал, сколько прелестей вышло из-под пера сих мужей!

Н. В. Гоголь — А. С. Данилевскому. 2 ноября 1831 г.

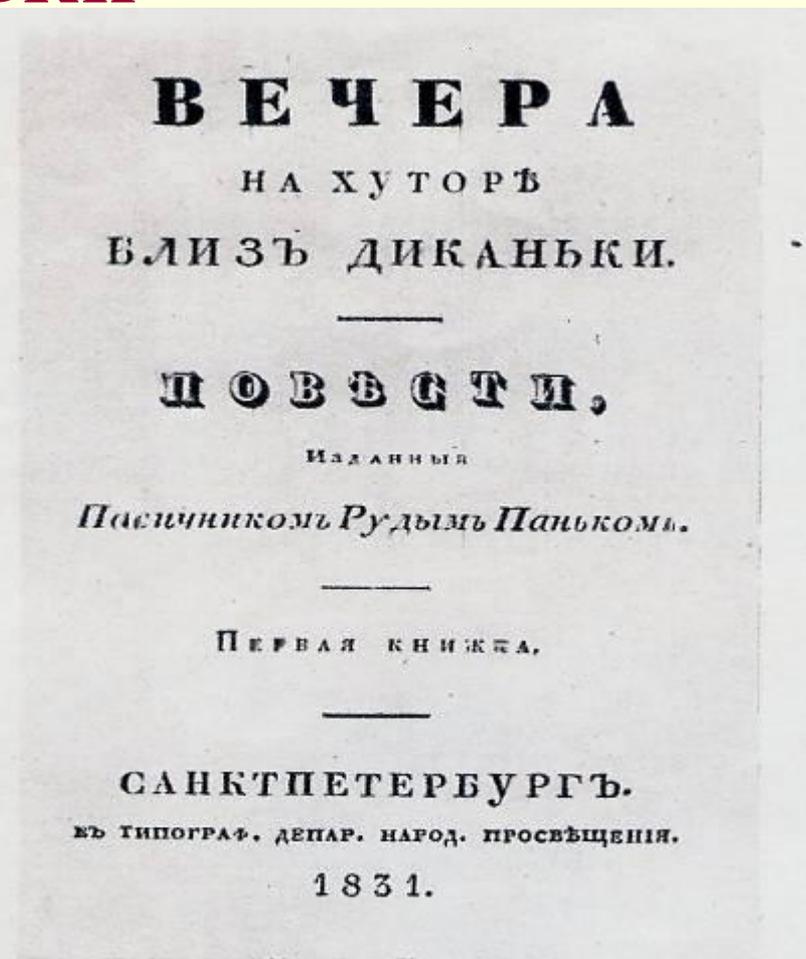


ПЕТЕРБУРГ.
САЛТЫКОВ УЛИЦА
Данилевский
Г. В. № 111 1831

- Гоголь познакомился с П.А.Плетневым, с В.А. Жуковским, в феврале 1831 года Плетнев познакомил Гоголя с А.С.Пушкиным.
- Летом 1831 г. Н.В.Гоголь живет в Павловске, недалеко – в Царском Селе – Пушкин и Жуковский, и почти каждый вечер они встречаются. Гоголь счастлив: он, молодой человек, еще ничем не прославившийся, принят ими как равный. Это светлое время в жизни Гоголя.

« Вечера на хуторе близ Диканьки »

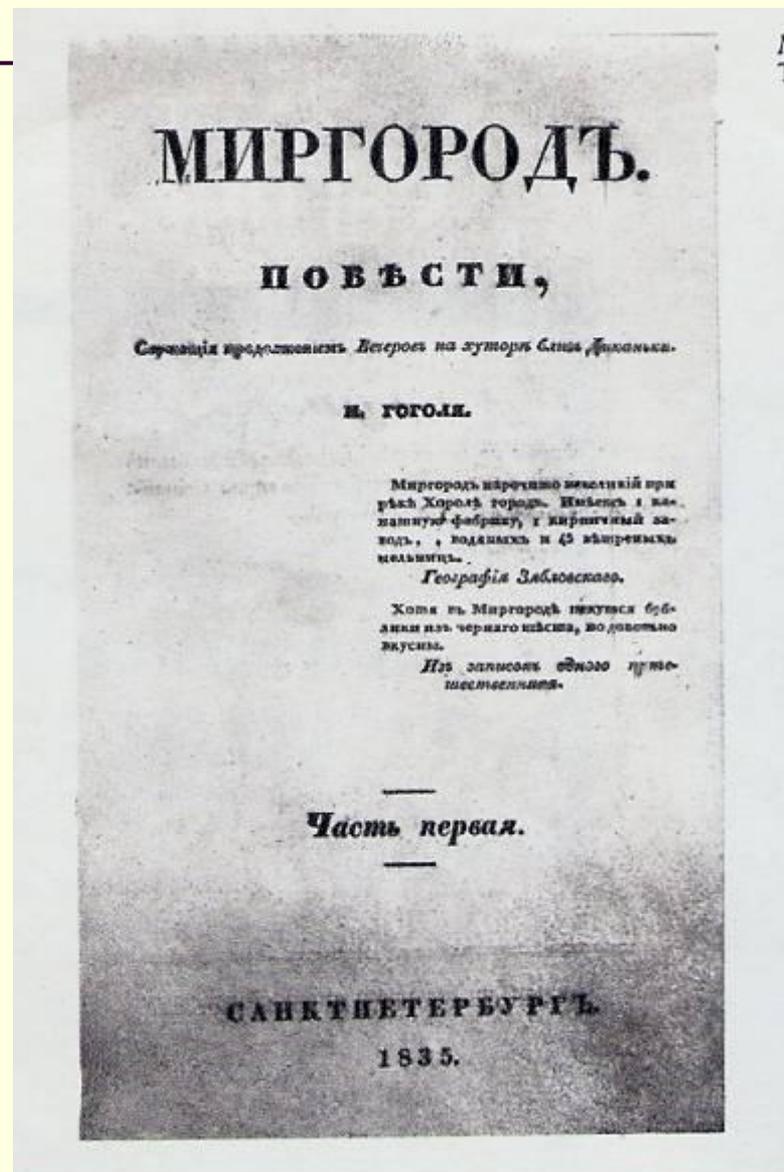
- В Петербурге печатается первая часть «Вечеров на хуторе близ Диканьки», и Гоголь описывает Пушкину веселье наборщиков, которые смеялись, читая рукопись.
- В сентябре 1831 года книга выходит в свет, имени автора нет, вместо этого на титуле обозначено: «Повести, изданные пасичником Рудым Паньком».
- Свободный, живой разговор, великолепно построенные диалоги, богатый материал народных преданий и поверий делали книгу занимательной, своевременной.



ВЕЧЕРА НА ХУТОРЕ БЛИЗ ДИКАНЬКИ.
Титул первого издания.

« Миргород».

- В 1835 году один за другим выходят два сборника повестей Н.В.Гоголя «Миргород» и «Арабески». Вслед за ними появляется знаменитая ст. В.Г. Белинского « О русской повести и о повестях г. Гоголя».
- Сборник «Миргород» построен как музыкальное произведение. Чтобы получить то художественное впечатление, надо читать повести в том порядке, как они напечатаны: «Старосветские помещики» и «Тарас Бульба», «Вий» и «Повесть о том, как поссорились...».



Драматургия Н.В.Гоголя

- « У Гоголя вертится на уме комедия,- писал П.А.Плетнев Жуковскому 8 декабря 1832 г.,- ... Я ожидаю в этом роде от него необыкновенного совершенства».
- «Я помешался на комедии. Примусь за историю,- передо мною движется сцена, шумит аплодисмент, рожи высовываются из лож, из кресел...»,- писал Гоголь М.А.Погодину.
- Теперь, в 1833 году, он мечтает о народной комедии, которая могла бы встать в ряд с «Недорослем» Фонвизина, «Горе от ума» Грибоедова.
- Словарь-справочник



РАЗЪЕЗД ИЗ АЛЕКСАНДРИЙСКОГО ТЕАТРА ПОСЛЕ ПЕРВОГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ «РЕВИЗОРА». Гравюра Р. Жуковской. 1830-е гг.



Н. В. ГОГОЛЬ.
Рисует А. А. Иванова. 1847 г. (?)



Пьеса "Ревизор"

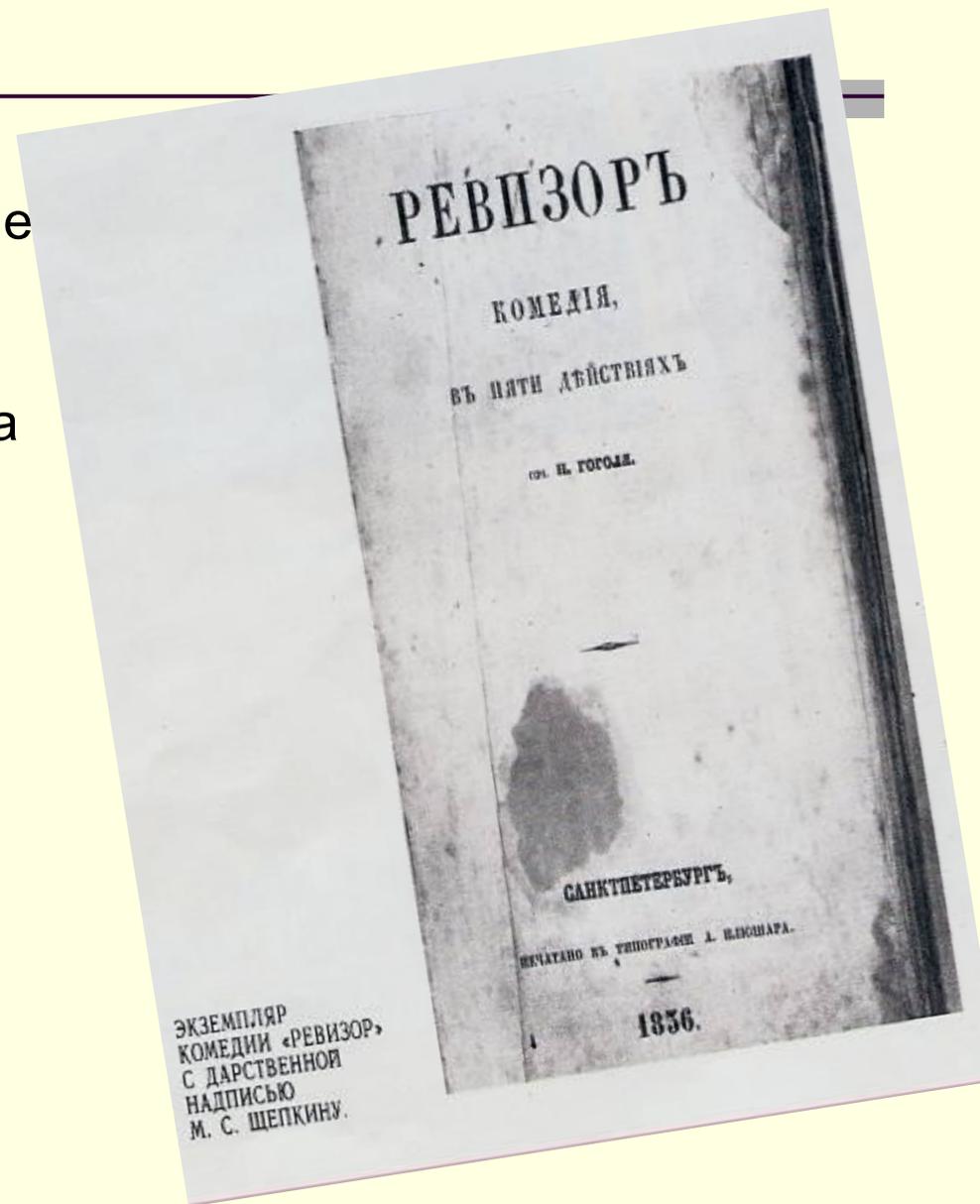
ГОГОЛЬ ЧИТАЕТ «РЕВИЗОРА» 5 НОЯБРЯ 1851 ГОДА В ДОМЕ НА СУВОРОВСКОМ БУЛЬВАРЕ В МОСКВЕ.
Офорт В. Даниловой и О. Дмитриева. 1951 г.

ЧИТАЛ ГОГОЛЬ ТАК, КАК ЕДВА ЛИ КТО МОЖЕТ ЧИТАТЬ. ЭТО БЫЛО ВЕРХ УДИВИТЕЛЬНОГО СОВЕРШЕНСТВА. СКАЖУ ДАЖЕ ВОТ ЧТО: КАК НИ ОТЛИЧНО РАЗЫГРЫВАЛИСЬ ЕГО КОМЕДИИ, ИЛИ, ВЕРНЕЕ СКАЗАТЬ, КАК НИ ПЕРЕДАВАЛИСЬ ПРЕВОСХОДНО ИНОГДА НЕКОТОРЫЕ ИХ РОЛИ, НО ВПЕЧАТЛЕНИЯ НИКОГДА НЕ ПРОИЗВОДИЛИ ОНИ НА МЕНЯ ТАКОГО, КАК В ЕГО ЧТЕНИИ.

М. П. По годин

«Сделайте милость, - писал Гоголь Пушкину 7 октября 1835 г., - дайте какой-нибудь сюжет, хоть смешной или не смешной, но русский чисто анекдот. Рука дрожит написать тем временем комедию». Пушкин рассказал историю, случившуюся в Одессе с общим их знакомым, редактором журнала «Отечественные записки», которого приняли было за ревизора, приносили ему просьбы, совали взятки. Вспоминают, как однажды самого Пушкина приняли за ревизора инкогнито.

В черновиках «Ревизора» мелькает название уездного городка Устюжна. Маленький городок в центре России, от него «хоть три года скачи, ни до какой границы не доскачешь». Случилось в городке необычайное происшествие: ждали ревизора, а вместо него приехал молодой, ловкий человек, выдал себя за ревизора, набрал взятки – да и был таков. После него, точно, приехал настоящий ревизор, и вся авантюра открылась.



РЕВИЗОРЪ

КОМЕДИЯ,

ВЪ ПЯТИ ДѢЙСТВІЯХЪ

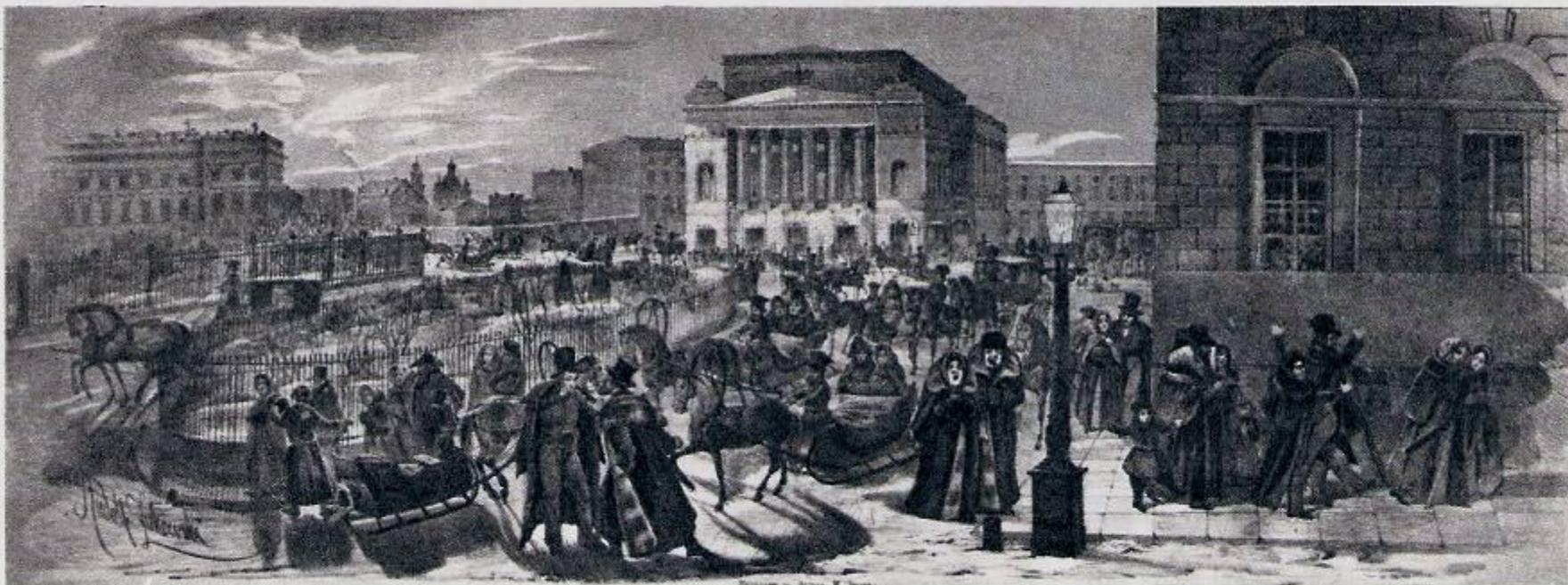
ГО. Н. ГОГОЛЯ.

САНКТПЕТЕРБУРГЪ,

ПЕЧАТАНО ВЪ ТИПОГРАФИИ А. ВАСИЛА.

1836.

ЭКЗЕМПЛЯР
КОМЕДИИ «РЕВИЗОРЪ»
С ДАРСТВЕННОЙ
НАДПИСЬЮ
М. С. ШЕПКИНУ.



РАЗЪЕЗД ИЗ АЛЕКСАНДРИНСКОГО ТЕАТРА ПОСЛЕ ПЕРВОГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ «РЕВИЗОРА».
Литография Р. Жуковского. 1830-е гг.

Первое представление «Ревизора» состоялось 19 апреля в 1836 году на сцене Александринского театра в Петербурге.

Роль городничего играл Михаил Семенович Щепкин, великий русский актер.



М. С. ШЕПКИН,
 ПЕРВЫЙ ИСПОЛНИТЕЛЬ
 РОЛИ ГОРОДНИЧЕГО
 В МОСКВЕ.
 Акварель А. С. Добровольского.
 Москва, 1839 г.

18 36



ВЪ БОЛЬШОМЪ ТЕАТРѢ.

Въ Воскресенье, 24 Мая, ИМПЕРАТОРСКИМИ Россійскими
 Антрами представлена будетъ:
 въ первый разъ.

РЕВИЗОРЪ

Оригинальная комедія въ 5 дѣйствіяхъ, въ прозѣ соч. Н. Гоголя.

ДѢЙСТВУЮЩІЕ:

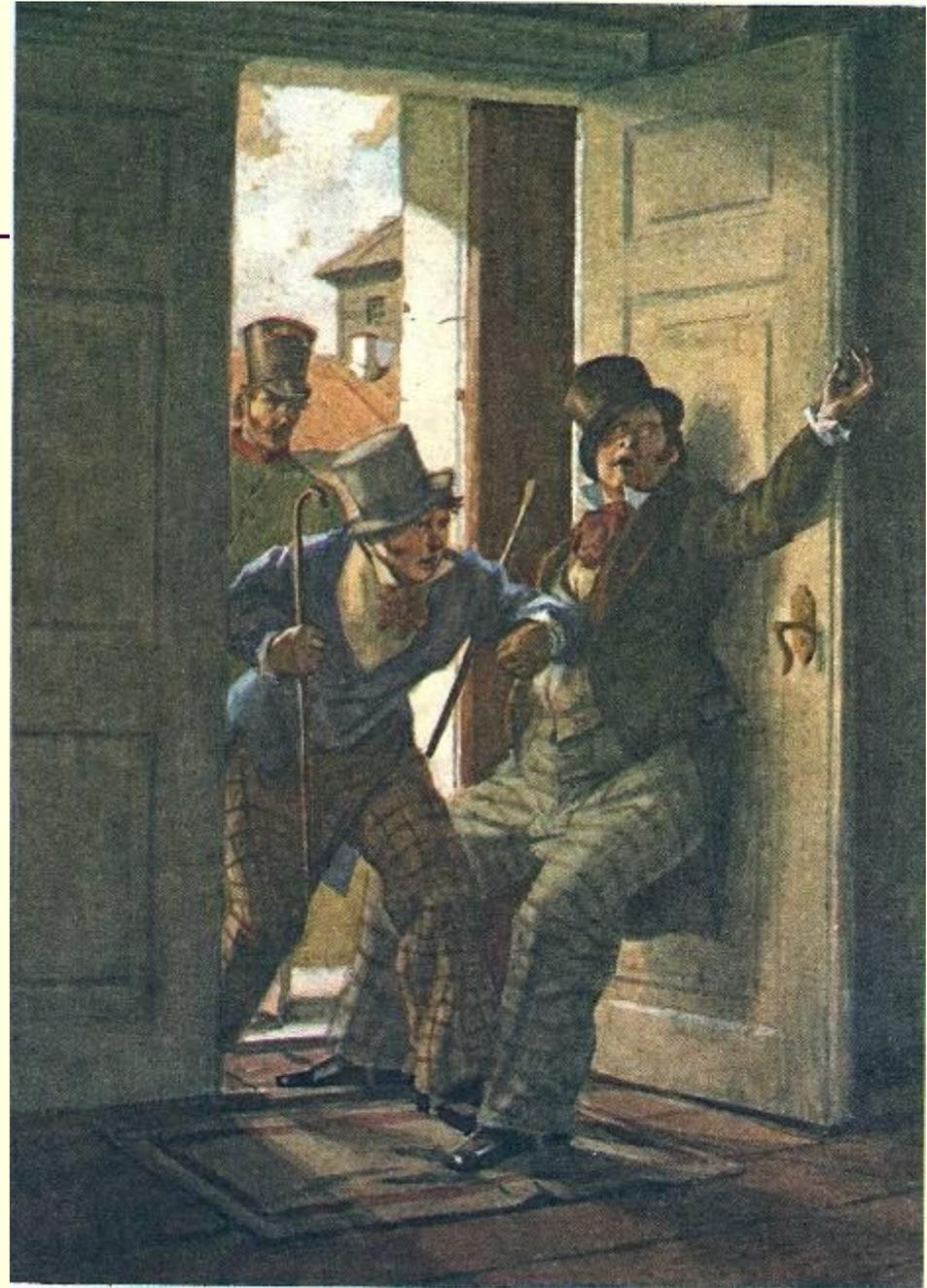
Антонъ Антоновичъ Сквозникъ Дмухановскій, Городничій,	Г. Щепкинъ.
Анна Андреевна, жена его,	Г-жа Львова-Синцова.
Марья Антоновна, дочь его,	Г-жа Самарина.
Лука Лукичъ Хлоповъ, смотритель училищъ,	Г. Волковъ.
Жена его,	Г-жа Кашина.
Аммосъ Оедоровичъ Липкинъ-Тяпкинъ, Судья, Артемій Филипповичъ Земляницъ, Попечитель Богоугодныхъ заведеній	Г. П. Степановъ.
Иванъ Кузичъ Шкелкинъ, Почтмейстеръ,	Г. Румановъ.
Петръ Ивановичъ Добчинскій, Городскіе помѣ- шники,	Г. Потанинъ.
Петръ Ивановичъ Коробинскій, инки,	Г. Шумскій.
Иванъ Александровичъ Хлестяковъ, чиновникъ изъ Петербурга,	Г. Никифоровъ.
Осипъ, слуга его,	Г. Ленскій.
Христіанъ Ивановичъ Гайдаръ, Урядникъ Ахаръ,	Г. Орловъ.
Ододръ Андреевичъ Лошмалъ, изъ старшихъ чиновн.	Г. Зеленинъ.
Иванъ Лазаревичъ Рославинъ, изъ почетныхъ лицъ	Г. Соловьевъ.
Степанъ Ивановичъ Коробинъ, в городѣ.	Г. Бирдинъ.
Жена Коробина,	Г. Богдановъ 2-й.
Степанъ Ильичъ Уховертковъ, Частный При- снвалъ,	Г-жа Сорочина.
Сынъ Степановъ,	Г. В. Степановъ.
Пугачинъ, } полицейскіе.	Г. Щеголевъ 2-й.
Держинорда, }	Г. Живокитъ 2-й.
Абдулинъ, купецъ,	Г. Максимъ 1-й.
Федоръ Ивановичъ Пашковъ, слесарь,	Г. Соловьевъ 1-й.
Миша, слуга Городничего,	Г-жа Волжановская.
Слуга въ трактирѣ,	Г. Шубертъ.
Жандармъ,	Г. Максимъ 2-й.
	Г. Калининъ.

Гости, гости, кучки и прочіе.

НАЧАЛО ВЪ 7 ЧАСОВЪ.

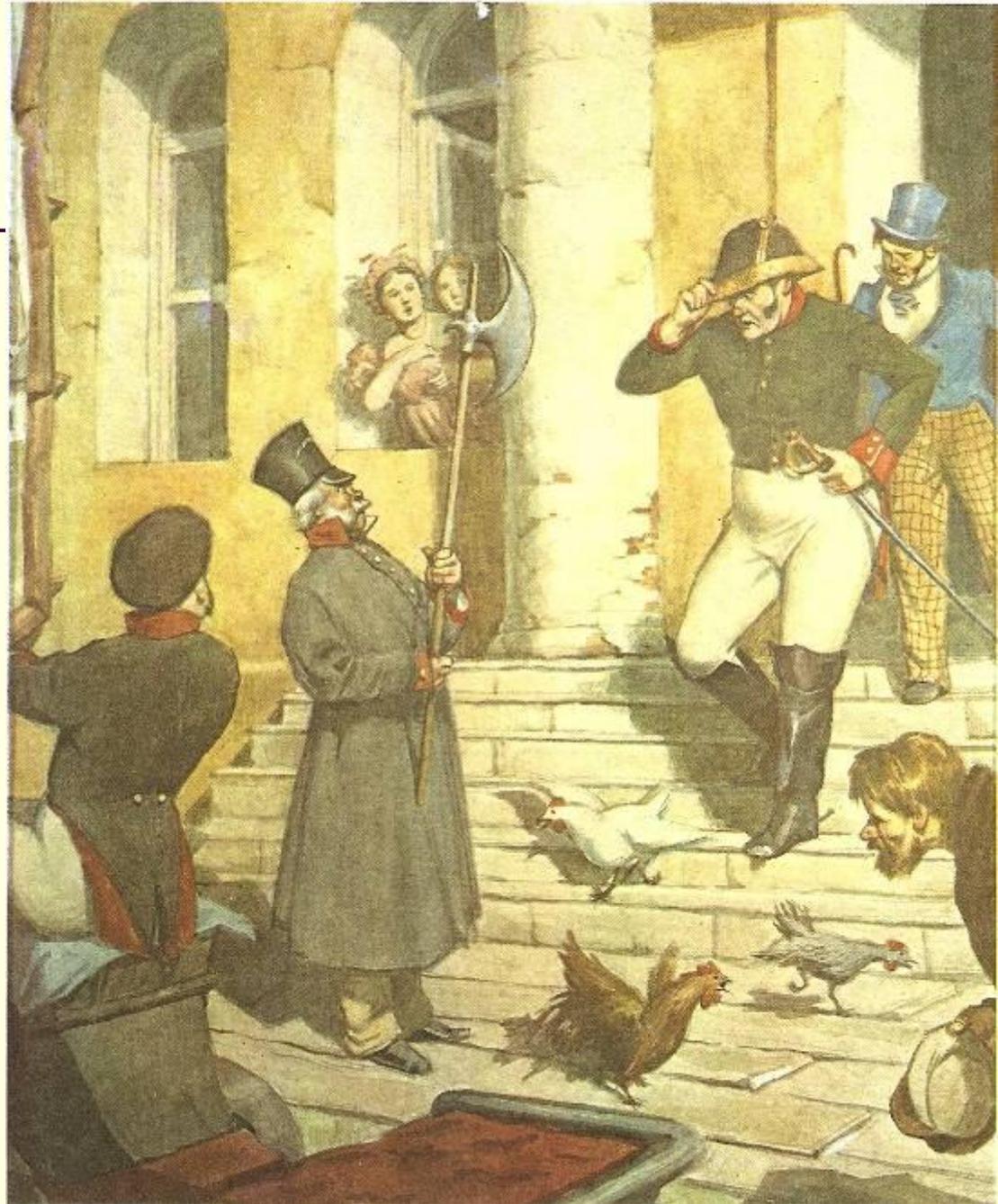
Билеты для сего спектакля можно получить въ день представленія съ 10 часовъ
 утра въ Большомъ Театрѣ.

Гоголь отказался от традиционной любовной интриги, но ~~использовал~~ сценические эффекты. Это и мотив «комедии ошибок»: одного принимают за другого; и комическая пара Бобчинский и Добчинский; и падение Бобчинского, подслушивающего разговор городничего с Хлестаковым.

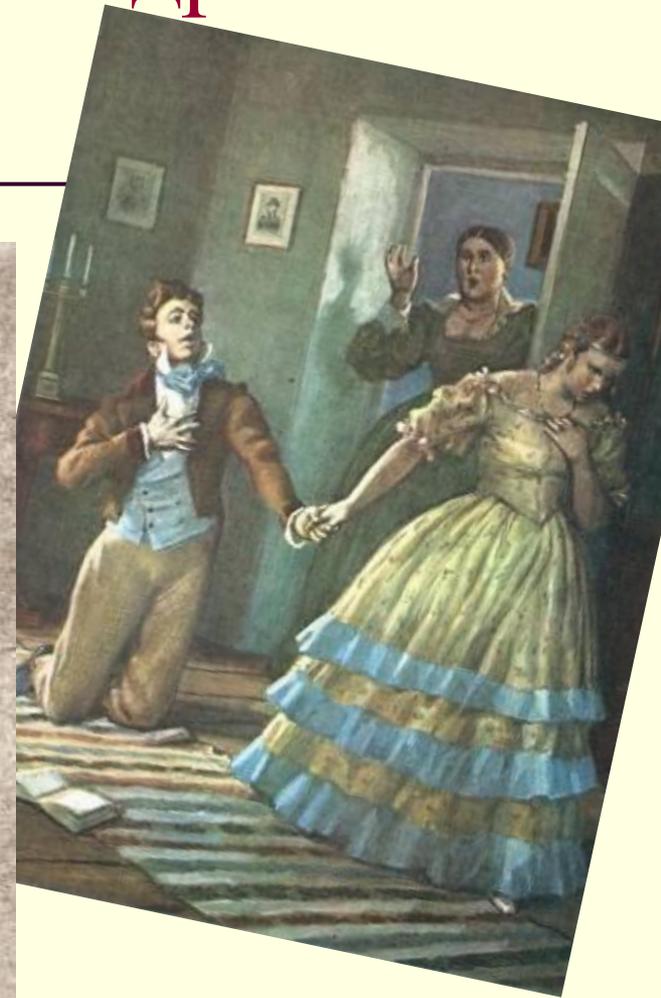
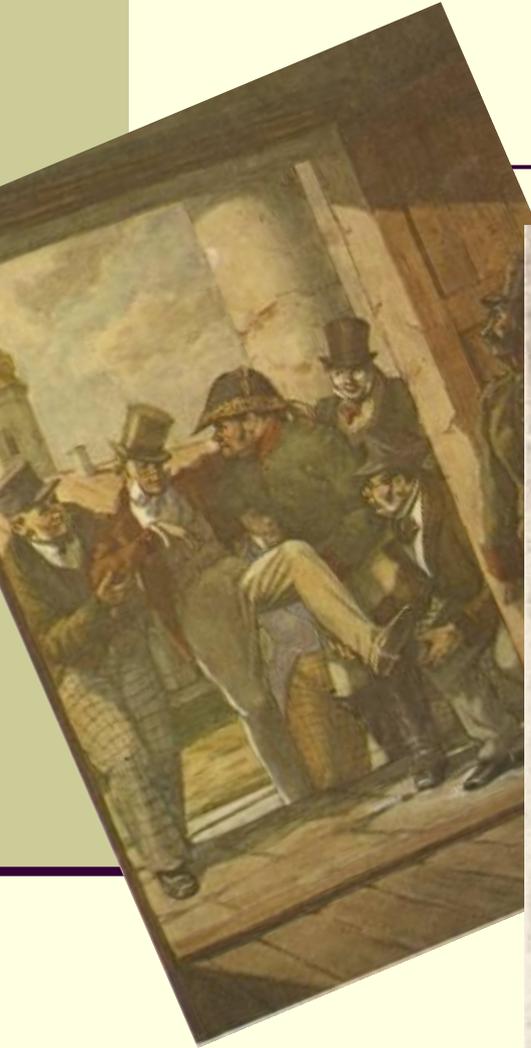


Комедия начинается сценою в доме городничего: « Я пригласил вас, господа, чтобы сообщить вам пренеприятное известие: к нам едет ревизор».

Чиновники озадачены. За каждым водятся грешки, которые надобно быстро прикрыть, чтобы безобразие общее запустение не казалось замеченным. Забыты распри, зависть — их объединяет страх, опасность. Читатель и зритель сразу знакомятся со всеми чиновниками, узнают их слабости и, таким образом, оказывается в центре событий.



Знакомьтесь: Иван Александрович Хлестаков !



Хлестаков сам по себе человек ничтожный, неумный. Но ему очень хочется быть важным. Судьба преподносит Хлестакову подарок: чиновники принимают его за ревизора, и это неожиданное приключение заставляет самого Ивана Александровича искренне увериться в своей значительности. Он начинает врать – сначала просто потому, что надо же как-то оправдать ожидания чиновников, затем увлекается, потому что ему верят, в рот смотрят. Происходит великолепная сцена вранья.





Викторина

1. Где и когда родился Н.В.Гоголь?

2. Какое образование получил Гоголь?

3. Назовите первое опубликованное произведение Гоголя, каким псевдонимом оно было подписано?

4. Как звали пасечника, от лица, которого ведется рассказ в «Вечерах на хуторе близ Диканьки»?

1. На Украине, 20 марта (1 апреля) в 1809 году в местечке Сорочинцы.

2. В городе Нежине, в гимназии высших наук князя А.А. Безбородко.

3. В 1829 г., поэма «Ганс Кюхельgarten» под псевдонимом В. Алов.

4. Рудый Панько.

5. В каком театре впервые была поставлена комедия «Ревизор»?

5. В Петербурге, 19 апреля 1836 г. в Александринском театре .

6. Какую поговорку взял Гоголь эпиграфом к комедии «Ревизор»?

6. На зеркало неча пенять, коли рожа крива.

7. Кому принадлежат слова, сказанные после первого представления комедии: «Ну и пьеска! Всем досталось, а мне больше всех!»?

7. Императору Николаю Первому.

8. В каком году происходит действие пьесы «Ревизор»?

8. В 1831 году. В первом действии судья Ляпкин – Тяпкин говорит, что 15 лет сидит в судейском кресле, а в четвертом, что избран в 1816.





Тесты

Когда была написана комедия Н. В. Гоголя «Ревизор»?

- 1) 1845 г.
- 2) 1842 г.
- 3) 1835 г.
- 4) 1852 г.

В чем заключается жанровое своеобразие пьесы «Ревизор»?

- 1) Написана высоким стилем.
- 2) Отсутствует любовная интрига.
- 3) Отсутствует конфликт.
- 4) В комедии нет черт комического.



Тесты.

Кто из писателей
«подарил» Н.В.
Гоголю идею
«Ревизора»?

- 1)С.Шевырев
- 2)Н.Погодин
- 3)А.С.Пушкин
- 4)В.А.Жуковский

Укажите место
действия комедии
«Ревизор».

- 1)Москва
- 2)Уездный город N
- 3)Миргород
- 4)NN



Тесты

Кто из героев «Ревизора» брал взятки борзыми щенками?

- 1) Земляника**
- 2) Ляпкин – Тяпкин**
- 3) Держиморда**
- 4) Городничий**

Где находится город, в котором происходят события?

- 1) Около Москвы**
- 2) Где-то между Пензой и Саратовом**
- 3) В Петербурге**

Тесты



Чьи литературные
портреты?

- 1) Хотя и взяточник, но ведёт себя очень солидно; довольно серьёзен, несколько даже резонер; говорит ни громко, ни тихо, ни много, ни мало...
- 2) Говорит и действует без всякого соображения. Он не в состоянии остановить постоянного внимания на какой-нибудь мысли.

Городничий

Хлестаков

Тесты



3) Оба с небольшими
брюшками, оба
говорят
скороговоркою и
чрезвычайно много
помогают жестами и
руками.

**Бобчинский и
Добчинский**

4) Человек,
прочитавший пять
или шесть книг, и
поэтому несколько
вольнодумен.

Ляпкин-Тяпкин



Тесты

**Кому из героев
Гоголя
принадлежат эти
слова?**

**«Как взбежишь по
лестнице к себе на
четвёртый этаж,
скажешь только
кухарке: «На, Мавруша,
шинель...»**

Хлестаков

**« Тридцать лет живу на
службе; ни один купец, ни
подрядчик не мог провести,
мошенников над
мошенниками обманывал,
пройдох и плутов таких, что
весь свет готовы
обворовать, поддевал на
уду...»**

Городничий

Домашнее задание

1. Как вы объясните смысл названия комедии «Ревизор»?
2. Подготовьте речевую характеристику одного из персонажей комедии.
3. Проведите наблюдение над фамилиями героев, их языком.
4. Какой смысл заключён в «немой сцене»? Почему она так важна?
5. Подготовьте материал для сочинения. (темы по выбору)

