



Темы и мотивы лирики

А.С.Пушкина

Свободолюбивая лирика

... звонкая и широкая песнь Пушкина раздавалась в долинах рабства и мучений; эта песнь продолжала эпоху прошлого, наполнила своими мужественными звуками настоящее и посылала свой голос в далёкое будущее. Поэзия Пушкина была залогом и утешением.

А.И.Герцен

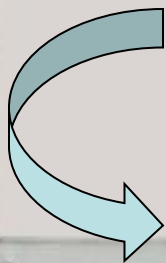


Свободолюбивая лирика

Мотивы вольности святой

- *1817 год – ода «Вольность»*
- *1818 год – «К Чаадаеву»*
- *1819 год – «Деревня»*
- *Эпиграммы на царя, Аракчеева, архимандрита*

Южная ссылка

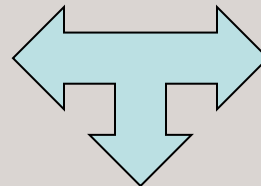


Южная ссылка 1820 - 1824

Романтический характер лирики

- 1820 год - « Погасло дневное светило »
- 1822 год - « Узник »
- 1824 год – «К морю»
- 1823 – 1824 годы - « Южные поэмы »:

«Кавказский пленник»



«Цыганьы»

«Бахчисарайский фонтан»



Тема поэта и поэзии – основная тема лирики

- *1814 год – «К другу стихотворцу»*
- *1824 год – «Разговор книгопродавца с поэтом»*
- *1826 год – «Пророк»*
- *1827 год – «Поэт», «Арион»*
- *1828 год – «Поэт и толпа»*
- *1830 год – «Поэту»*
- *1831 год – «Эхо»*
- *1836 год – «Памятник»*



В чём видит Пушкин предназначение поэта?



Тема природы

- *1825 год - «Зимний вечер»*
- *1829 год - «Зимнее утро»*
- *1833 год - «Осень»*
- *1829 год - «Кавказ»*

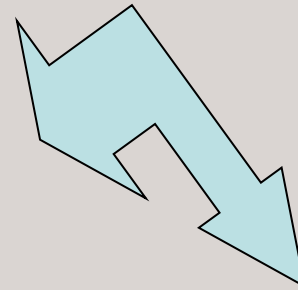
Тема любви и дружбы

1825 год –

«Я помню чудное мгновенье»

«На холмах Грузии...»

1829 год - «Я вас любил»



*«Пущину», «Гнедичу»
«Жуковскому»;
«19 октября 1825 г.»*



Философская лирика

глубокие исторические и философские обобщения



1829 год - «Брожу ли я вдоль улиц шумных...»

1830 год - «Бесы»

1834 год – «Пора, мой друг, пора...»

1835 год - «Вновь я посетил...»



Над какими проблемами размышляет поэт?



***Читая Пушкина, можно
великолепным образом
воспитать в себе человека.***

В.Г.Белинский



В чём смысл высказывания критика?

- *Выразите своё мнение, анализируя понравившееся стихотворение поэта.*



The image features a decorative frame with two large columns on the left and right sides, each topped with a lion's head and a chain. The background is a light blue gradient. At the bottom, there is a row of silhouettes of people in various poses, set against a dark background with a white railing.

Презентация подготовлена

**Белянкиной Светланой Васильевной,
учителем русского языка и литературы
ГООУ гимназии № 1528 г. Москвы**