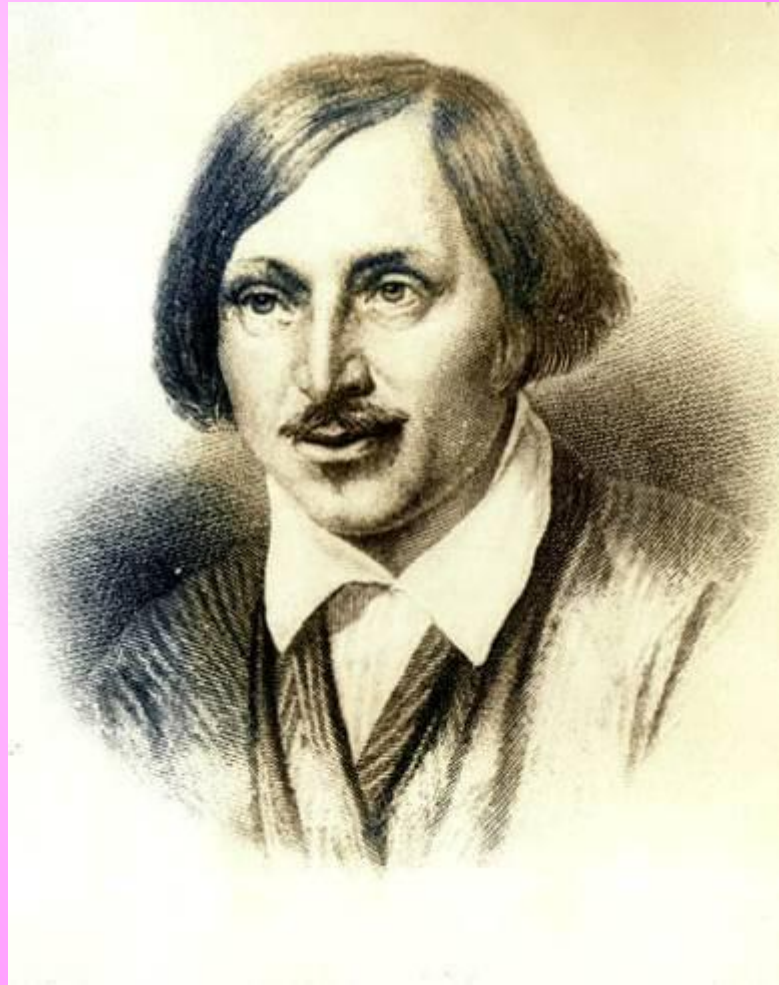




Презентация «Мертвые души»
к уроку литературы по
творчеству Н.В.Гоголя
(9 класс)

Учитель русского языка и литературы
Сергеева Татьяна Анатольевна
МОУ Рамонская СОШ №2



Николай Васильевич Гоголь

1809 - 1852

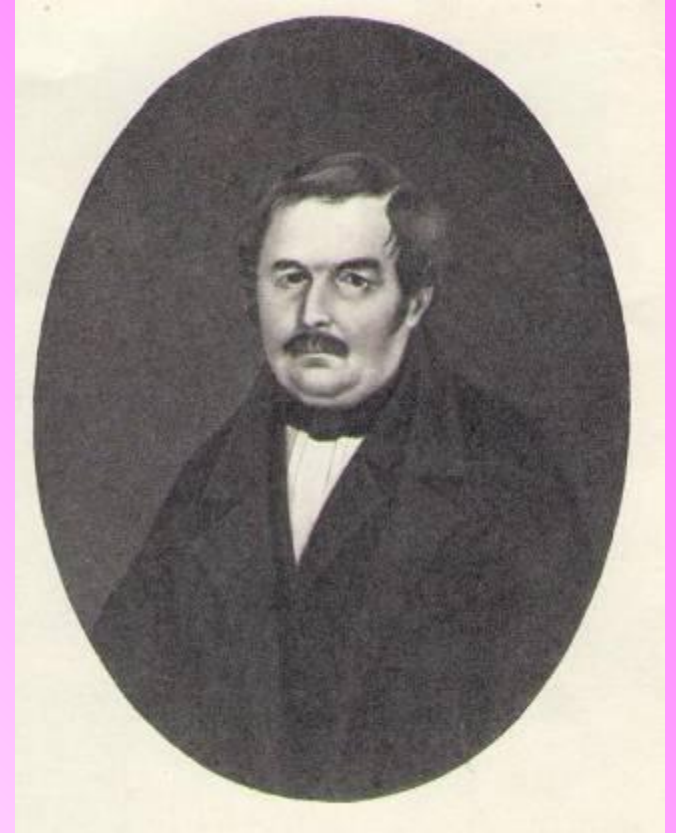


Мария Ивановна
Гоголь-Яновская, мать
писателя, женщина
необыкновенная... Она
вся исполнена тихой
любви к своим детям;
она отдала им свое
сердце. Своего сына
она любила больше
всего на свете...

С.Т. Аксаков

Василий Афанасьевич
Гоголь-Яновский, отец
поэта, обладал даром
рассказывать
занимательно, о чем бы
ему не вздумалось, и
приправлял свои
рассказы врожденным
малороссийским
комизмом.

П. А. Кулиш





Дом в Васильевке



Город Нежин.
Гимназия
высших наук,
в которой
учился Гоголь.





**Народные песни - это народная история,
живая, яркая, исполненная красок,
истины, обнажающая всю жизнь народа...**

Все свои ныне печатные
грехи я писал в
Петербурге, и именно
тогда, когда я был занят
должностью, когда мне
было некогда.

Н.В.Гоголь



Петербург. Невский
проспект.

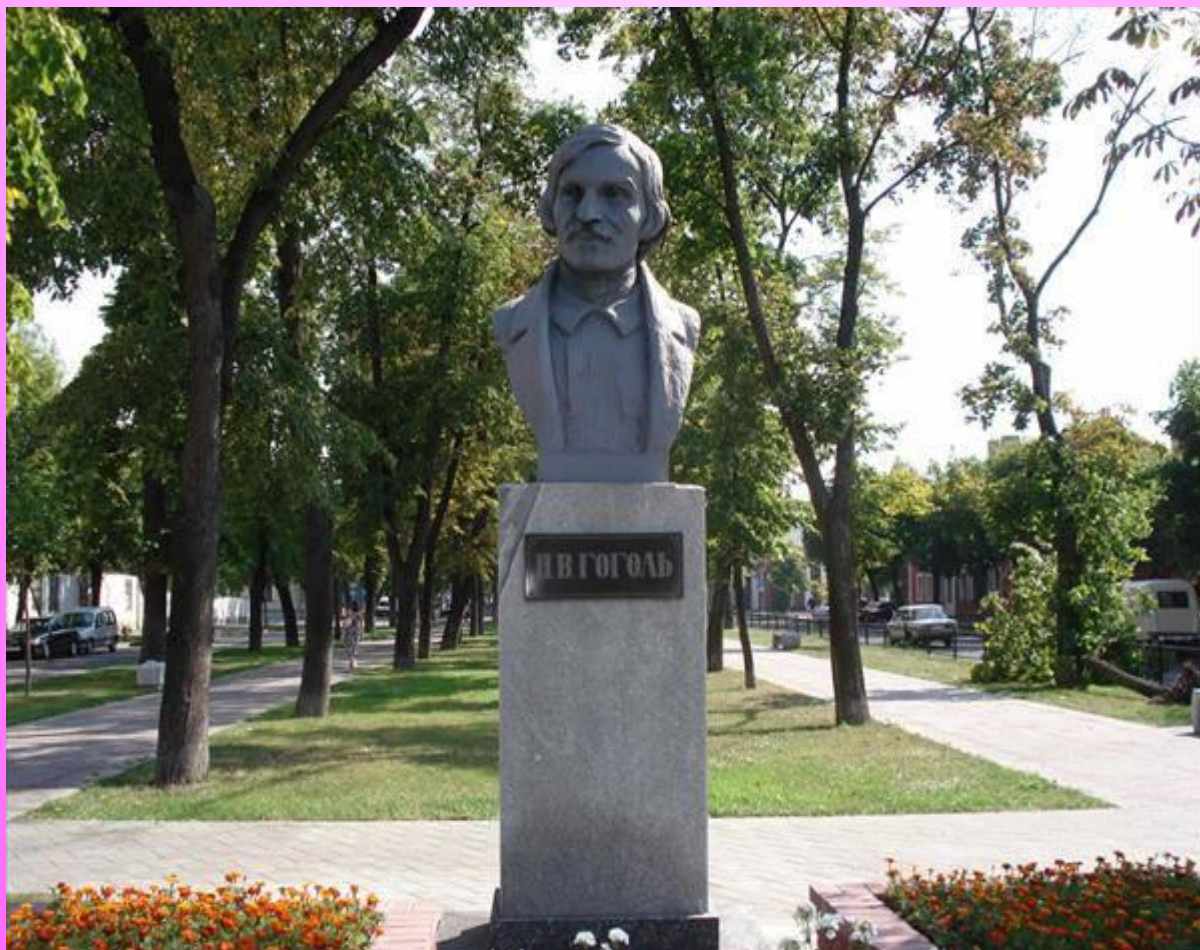




Могила писателя



Памятники и бюсты Н.В. Гоголю установлены в разных городах.





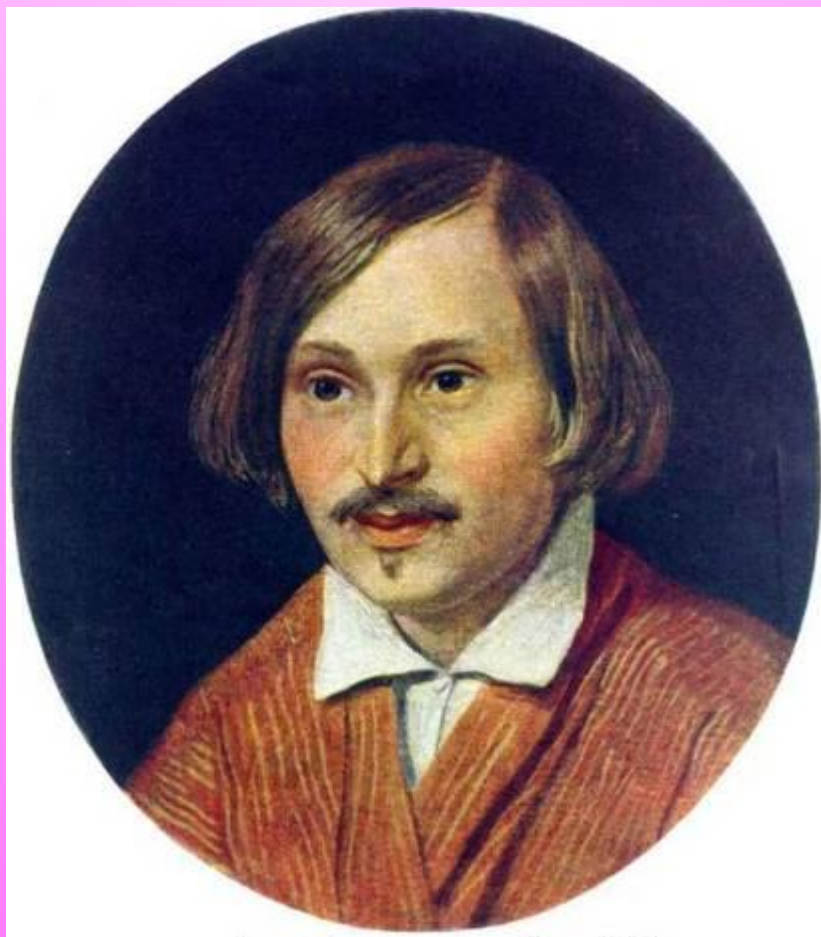
ПАМЯТНИК Н.В. ГОГОЛЮ, РИМ (ИТАЛИЯ), БРОНЗА, МЕДЬ, ВЫСОТА – 2,8 МЕТРА.
MONUMENT TO N.V. GOGOL, ROME (ITALY), BRONZE, COPPER, 2.8M HIGH.



Театр имени Н.В.Гоголя



Дом-музей



Гоголь должен быть признан родоначальником нового, реального направления русской литературы: к нему, волею-неволею, примыкают все позднейшие писатели, какой бы оттенок ни представляли собой их произведения.

М.Е.Салтыков-Щедрин



...Главным делом жизни Гоголя явились «Мертвые души». Его писательская биография продолжалась 23 года. Из них около 17 лет были отданы «Мертвым душам».

С.Машинский





«...какой
огромный, какой
оригинальный
сюжет! Вся Русь в
нем!...»

Н.В.Гоголь



Обложка «Мертвых душ» была выполнена в стиле гротескного орнамента, совмещавшего в причудливом сочетании детали повседневного быта, человеческие головы, черепа, скелеты, что, без сомнения, соответствовало самому гротескному содержанию поэмы и предавало, как говорил сам Гоголь, «кутерьму, суматоху, сбивчивость».

Ю. Манн

Система образов поэмы



Манилов

«Манилов по природе добрый, даже благородный, бесплодно прожил в деревне, ни на грош никому не доставил пользы, опошлел, сделался приторным своею добротою...»



Манилов



Какие «ключи» подобрал Чичиков к Манилову и его супруге, стремясь завоевать их симпатии?

Как реагирует Манилов на просьбу Чичикова, касающуюся продажи мертвых душ?



Настасья Петровна Коробочка



«Иной и почтенный и государственный даже человек, а на деле выходит совершенная Коробочка. Как зарубил что себе в голову, то уж ничем его не пересилишь; сколько ни представляй ему доводов, ясных как день, все отскакивает от него, как резиновый мяч отскакивает от стены».

Коробочка



Как характеризует Коробочку ее рассказ о «сгоревшем изнутри» кузнеце? В чем для нее заключается печальный смысл произошедшего?

Ноздрёв



Полный, лет тридцати,
разбитной малый,
черномазый, шумный,
всегда веселый, свежий,
с черными, как смоль,
бакенбардами. Этот
легкомысленный гуляка
и хвастун пышет
здоровьем, от него веет
простодушной
самовлюбленностью и
бесшабашной удалью.

Лихач и кутила, Ноздрев беззастенчиво хвастает и обманывает всех, кто встречается с ним. В любое общество он вносит сумятицу, его появление всегда предвещает скандал. «Ни на одном собрании, где он был, не обходилось без истории. Какая-нибудь история непременно происходила: или выведут его под руки из зала жандармы, или принуждены бывают вытолкать свои же приятели».

Ноздрёв и Чичиков



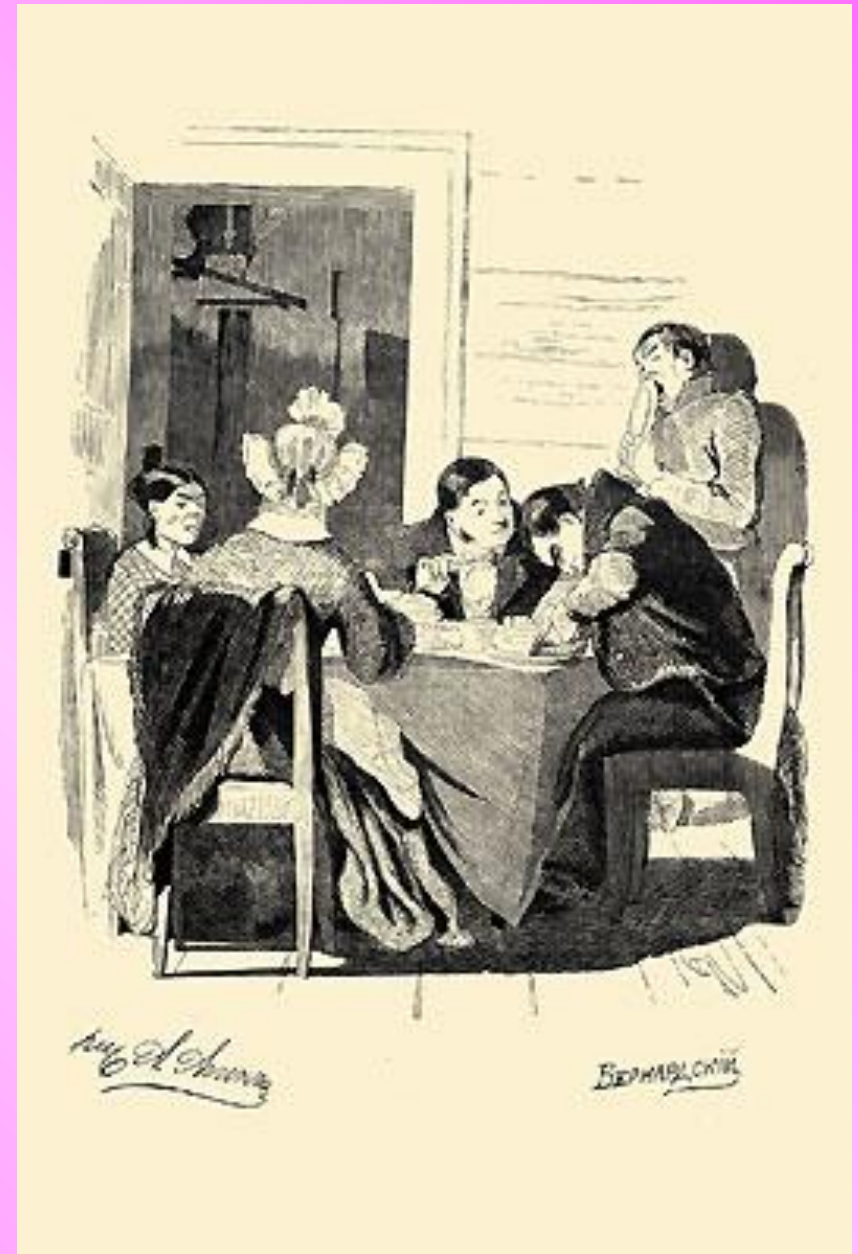
Собакевич



Собакевич – хитрый человек-кулак, «себе на уме», опытный хозяин, внешне похожий на медведя (даже зовут его Михаилом Семеновичем).

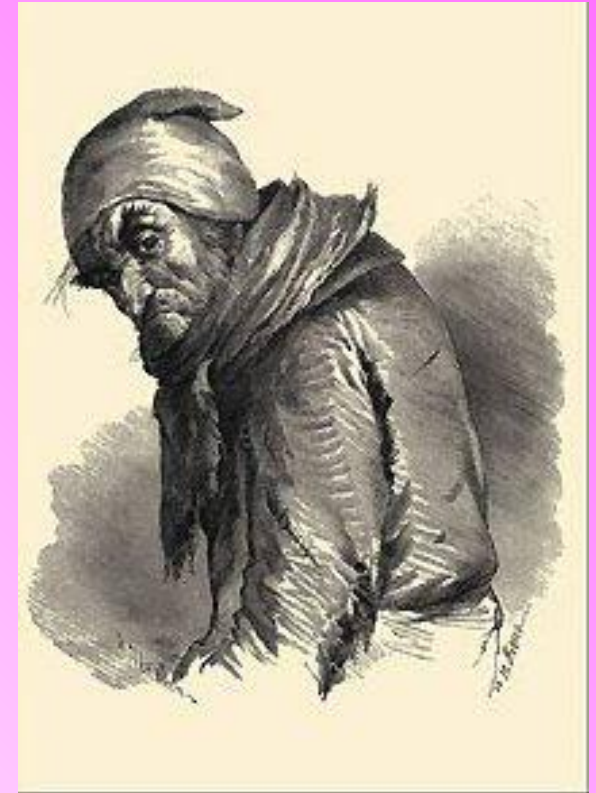
Собакевич за едой

Во время беседы с Чичиковым Собакевич дает нелестные характеристики общим знакомым: «Я их знаю всех: это все мошенники, весь город там такой...». Есть ли в словах Собакевича какая-то доля истины?



Плюшкин

Время остановилось для этого человека, потерявшего нормальный облик и превратившегося в «прореху на человечестве».



Самое печальное, мрачное место – некогда богатое имение помещика Плюшкина, разоренное патологической скупостью хозяина.

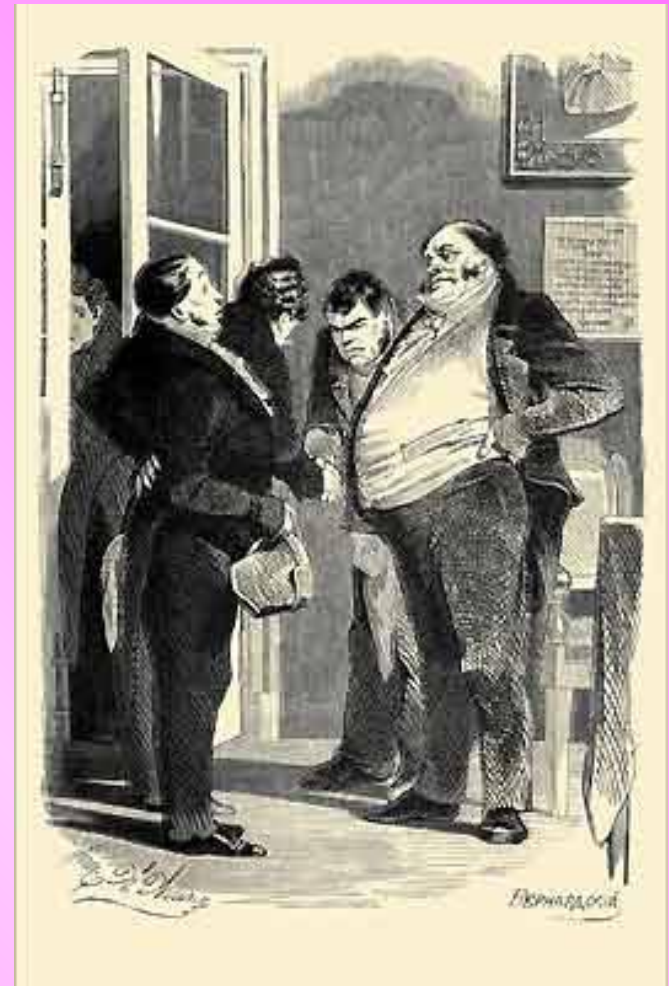
Плюшкин у сундука



«С середины потолка висела люстра в холстинном мешке, от пыли сделавшаяся похожею на шелковый кокон, в котором сидит червяк. В углу комнаты была навалена куча того, что поглубе и что недостойно лежать на столах».

Губернатор

Управители города
единодушны только в
стремлении широко пожить
за счет «сумм нежно
любимого ими отечества».
Чиновники грабят и
государство, и просителей.
Казнокрадство,
взяточничество, грабеж
населения – явления
повседневные и вполне
закономерные. Ни одна
просьба не рассматривается
без взятки.



Иван Антонович «кувшинное рыло»



Все чиновники,
начиная с мелкого
чиновника губернского
города, и заканчивая
вельможей,
раскрывают одну и ту
же закономерность: на
страже законности
стоят мошенники,
бездушные люди.

Губернское общество

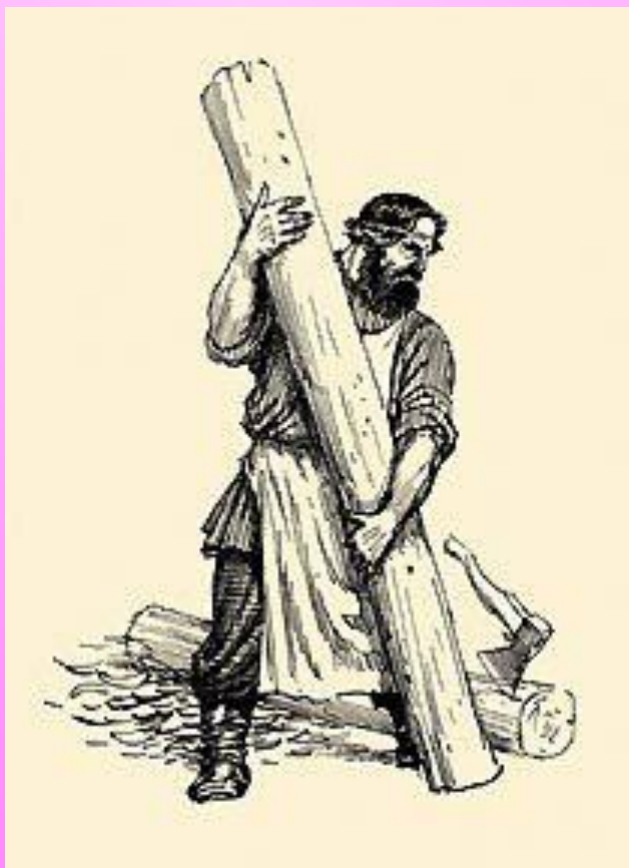


Как соотносятся в поэме Гоголя злободневное и вечное, история и современность?

Дамы города NN



В чем видит автор главные недостатки своей эпохи и каковы его нравственные рецепты, обращенные в будущее?



Народ в поэме



Нищета, пьянство, всеобщая лень,
бестолковщина – так выглядит крепостная
деревня. Мужик задавлен, но не утратил
способности различать праведников и
«небокоптителей».

Павел Иванович Чичиков



С детства научившийся «копить копейку», Чичиков наделен всеми необходимыми качествами антигероя.



Внешняя безликость, хамелеонство, способность к перевоплощению в зависимости от обстоятельств. Он бездуховен, одержим лишь одной идеей – стать «миллионщиком», обрести покой и достаток.