

# ЛЮБОВЬ, САМООТВЕРЖЕННОСТЬ, СТРАДАНИЕ (АНАЛИЗ СКАЗКИ Г.-Х. АНДЕРСЕНА «РУСАЛОЧКА»)

Автор разработки: Вессели Ирина Сергеевна

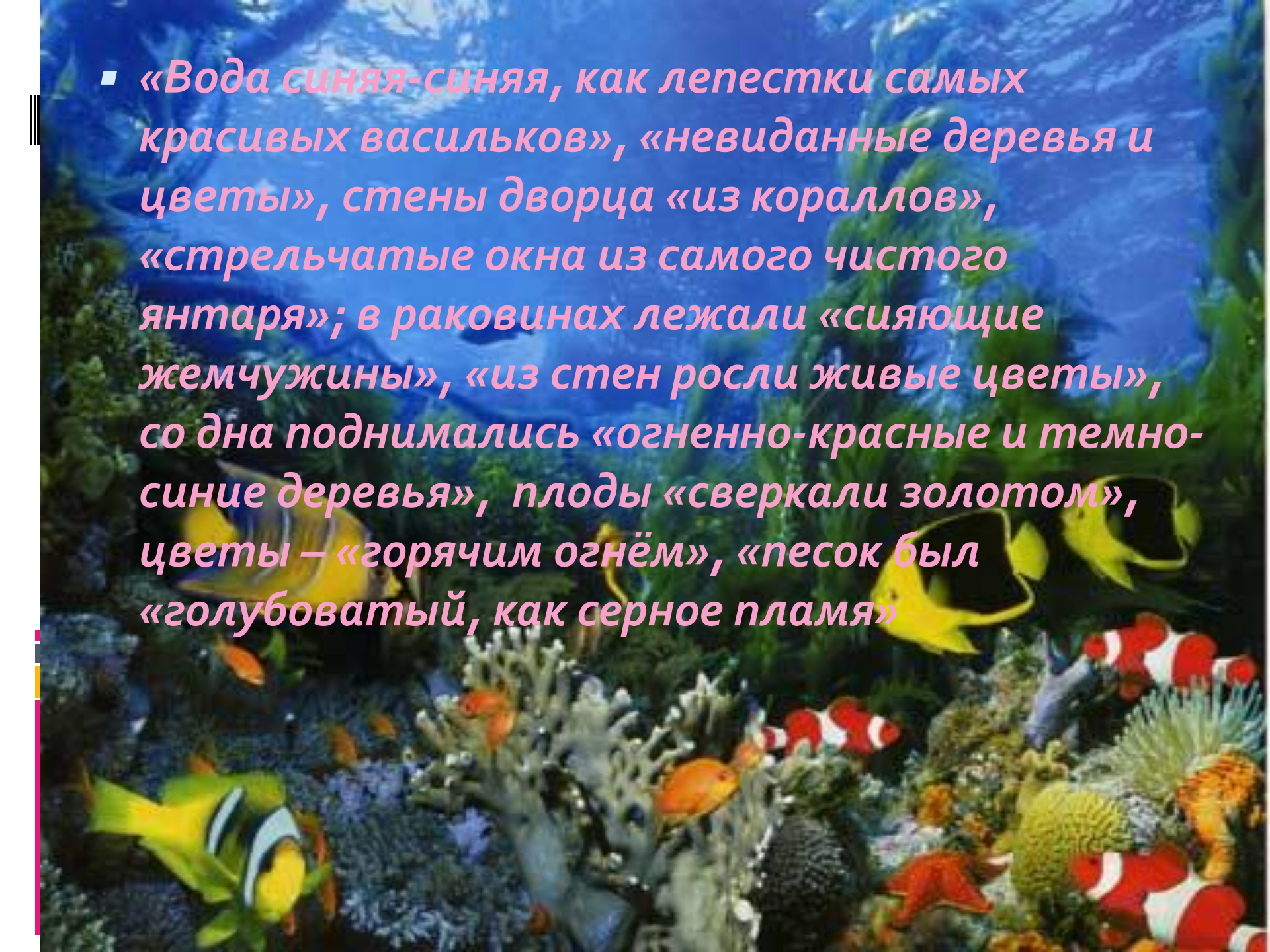
Ганс Христиан Андерсен  
**РУСАЛОЧКА**

художник Аггон Арман





- *«Вода синяя-синяя, как лепестки самых красивых васильков», «невиданные деревья и цветы», стены дворца «из кораллов», «стрельчатые окна из самого чистого янтаря»; в раковинах лежали «сияющие жемчужины», «из стен росли живые цветы», со дна поднимались «огненно-красные и темно-синие деревья», плоды «сверкали золотом», цветы – «горячим огнём», «песок был «голубоватый, как серное пламя»*



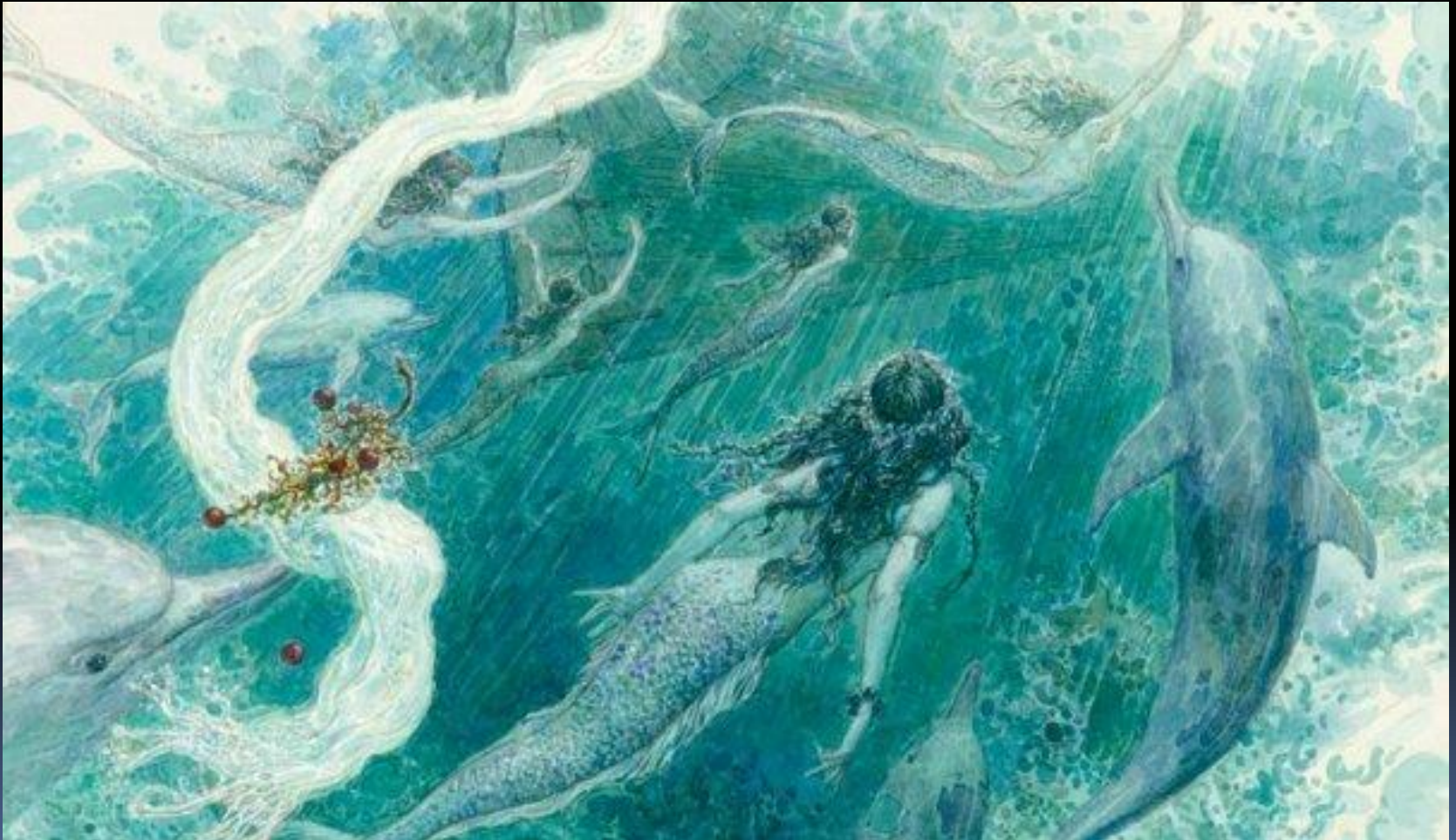
Андерсен пишет: «Все там внизу отдавало в какую-то особенную синеву, - в пору было подумать, будто стоишь не на дне морском, а в воздушной вышине, и небо у тебя не только над головой, но и под ногами. В безветрие со дна видно было солнце, оно казалось пурпурным цветком, из чаши которого льется свет»



Сестры-русалки  
считают, что  
лучшее место в  
мире – это у них  
дома, на дне. Все,  
кроме младшей  
русалочки



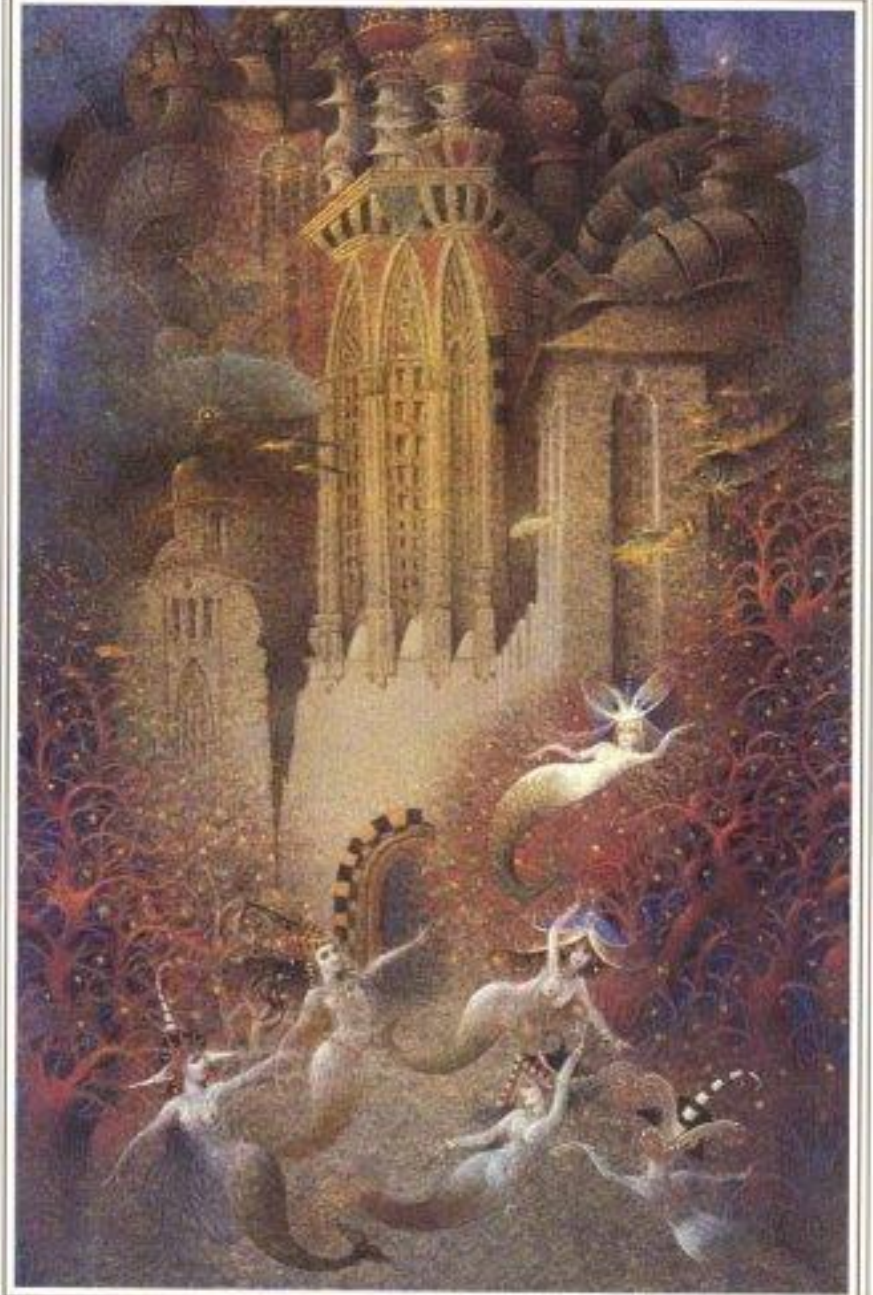
# Сестры нежно привязаны друг к другу



«Часто по вечерам, обнявшись, всплывали пять сестер на поверхность. У всех были дивные голоса, как ни у кого из людей, и, когда собиралась буря, грозившая гибелью кораблям, они плыли перед кораблями и пели так сладко о том, как хорошо на морском дне, уговаривали моряков без боязни спускаться вниз»

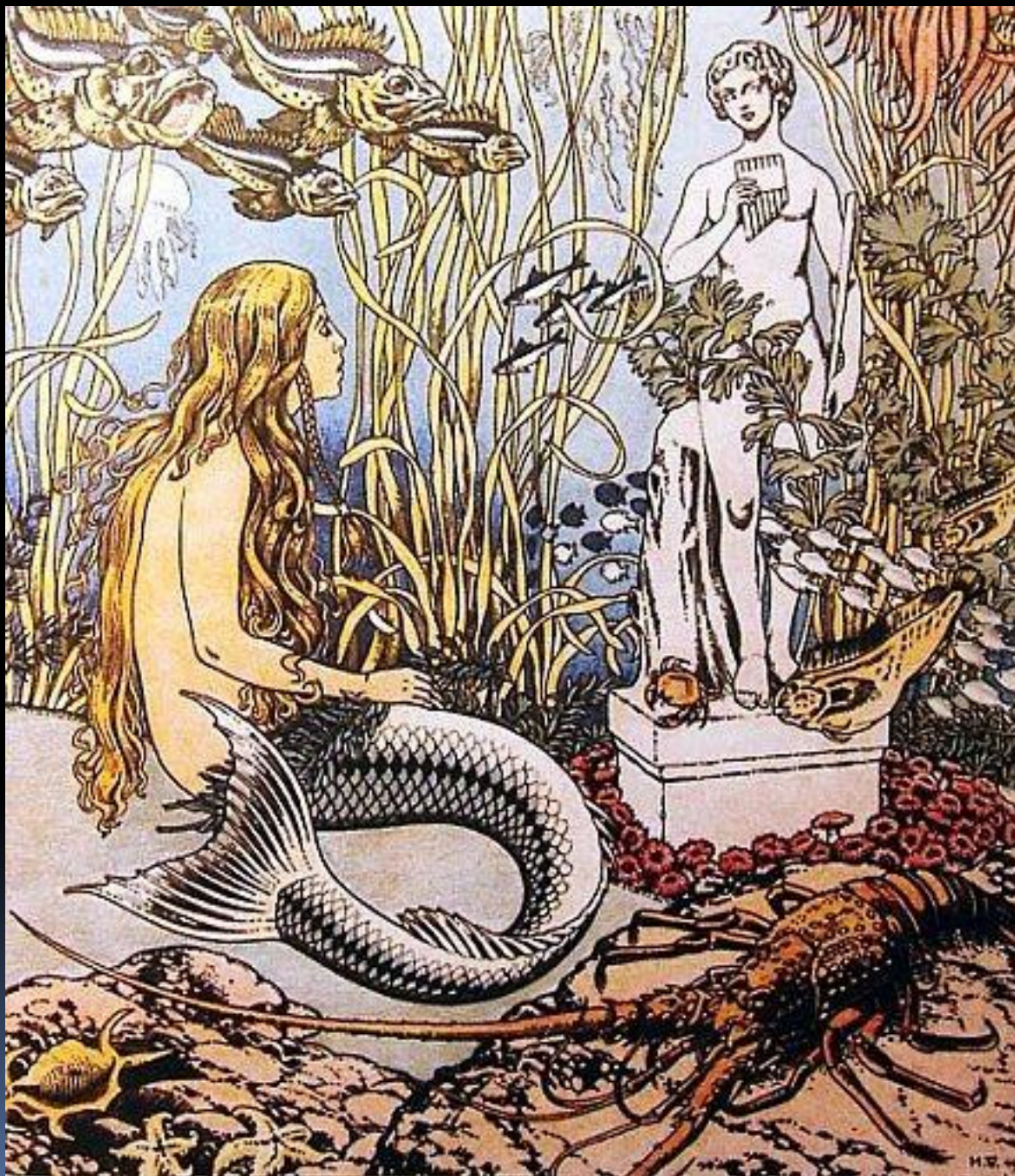








Русалочка была тихая, задумчивая мечтательница. Она одна из тех редких натур, которых перестает удовлетворять даже самый прекрасный мир, если он становится привычным.



«... а она только и любила, что цветы ярко-красные, как солнце, там, наверху, да еще красивую мраморную статую. Это был прекрасный мальчик, высеченный из чистого белого камня и спустившийся на дно морское после кораблекрушения»



корабль с одним лишь поднятым парусом на море не было ни малейшего ветерка. На палубах и реях сидели матросы, с палубы доносились звуки музыки и песни: когда же совсем стемнело, корабль осветили сотни разноцветных фонариков — казалось, что в воздухе зашевелились флаги всех наций.

Русалочка поднялась к самым наклонившимся мачтам-компаньон и заглянула туда всякой раз, как её приподнимала волна. Там собралось много народных людей, но красивее всех был черноглазый принц — юноша лет шестнадцати, не больше.

В тот день праздновали его рождение, оттого-то на корабле и шло такое веселье. На палубе плясали матросы, а когда к ним вышел молодой принц, появились сотни ракет и стало светло как днём. Русалочка даже испугалась и нырнула в воду, но скоро опять высунула голову, и ей почудилось, будто это звёздочка упала с неба к ней в море. Никогда ещё не видела она такой игры огней: большие солнца вертелись колесом, разноцветные огненные рыбы крутили хвостами в воздухе — и всё это отразилось в недвижной светлой воде. На корабле было так светло, что можно было различить канат в его снастях, а людей и подавать. Ах как хорош был молодой принц! Он показывал руки людям и улыбался, а музыка всё гремела и гремела в тишине ласковой ночи.

Время было уже позднее, но русалочка глаз не могла оторвать от корабля и красавца принца. Разноцветные огни погасли, ракеты больше не взлетали в воздух, не гремели и пушечные выстрелы — зато зашумело и застонало само море. Русалочка качалась на волнах рядом с кораблём, то и дело заглядывая в мачто-компаньон, а корабль мчался всё быстрее и быстрее, паруса развёртывались один за









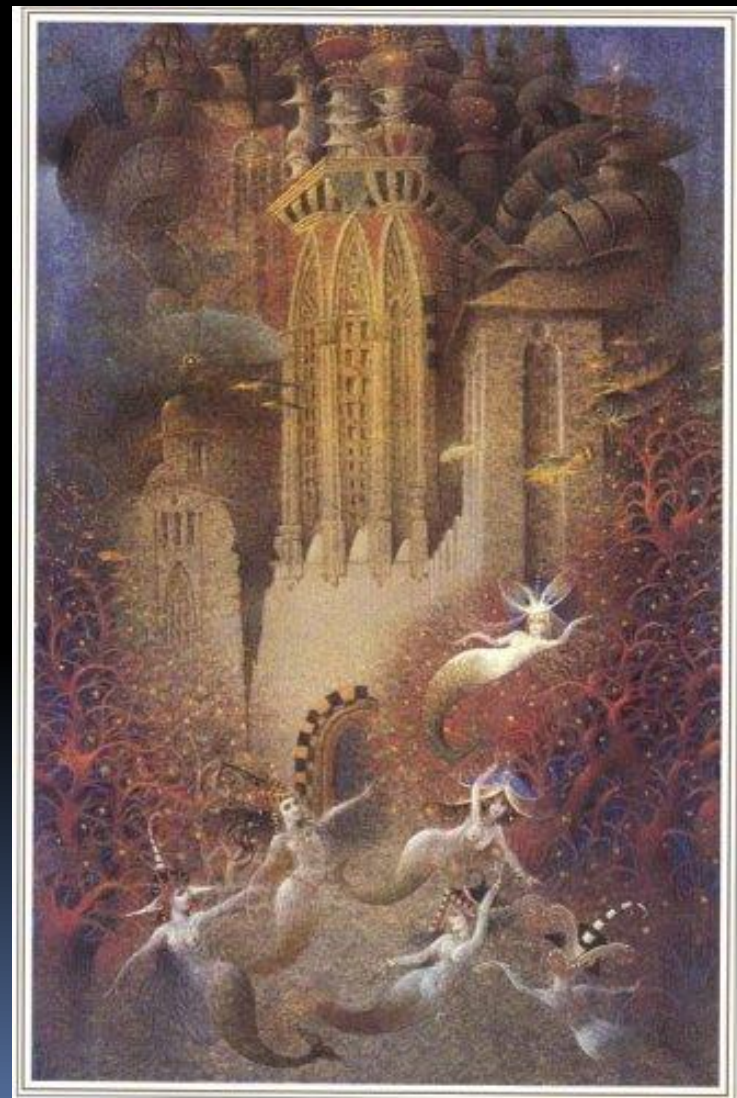


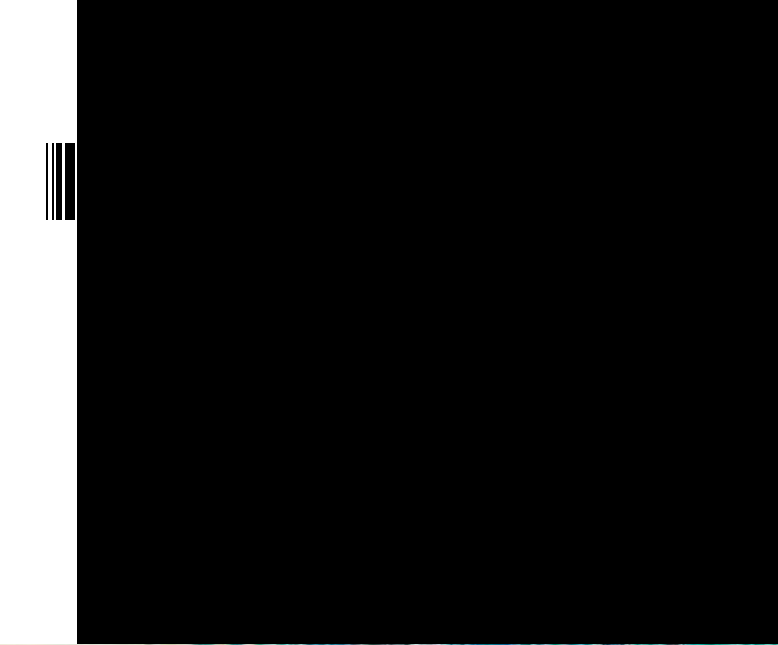
Нет, нет, он  
не должен  
умереть!



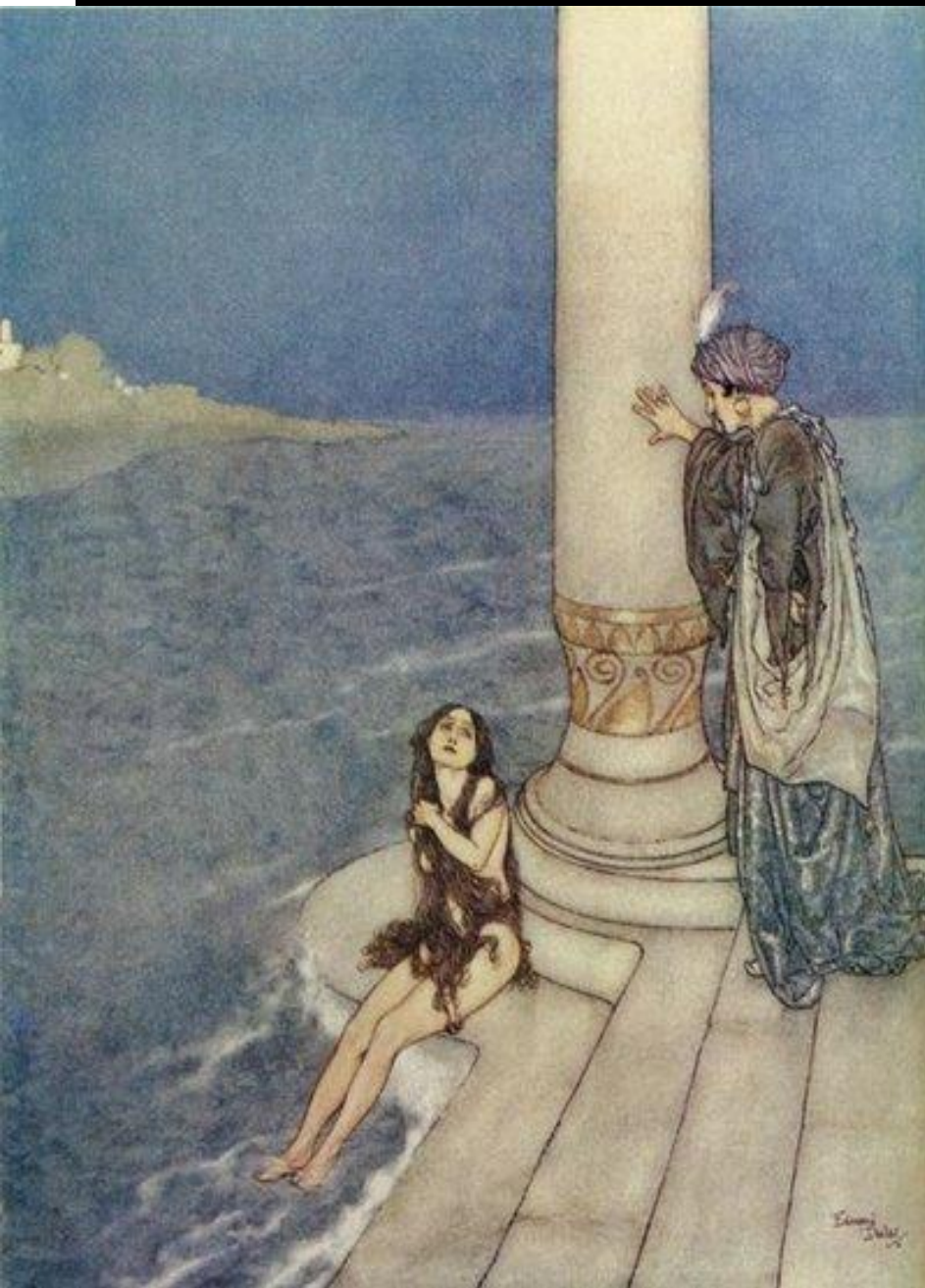


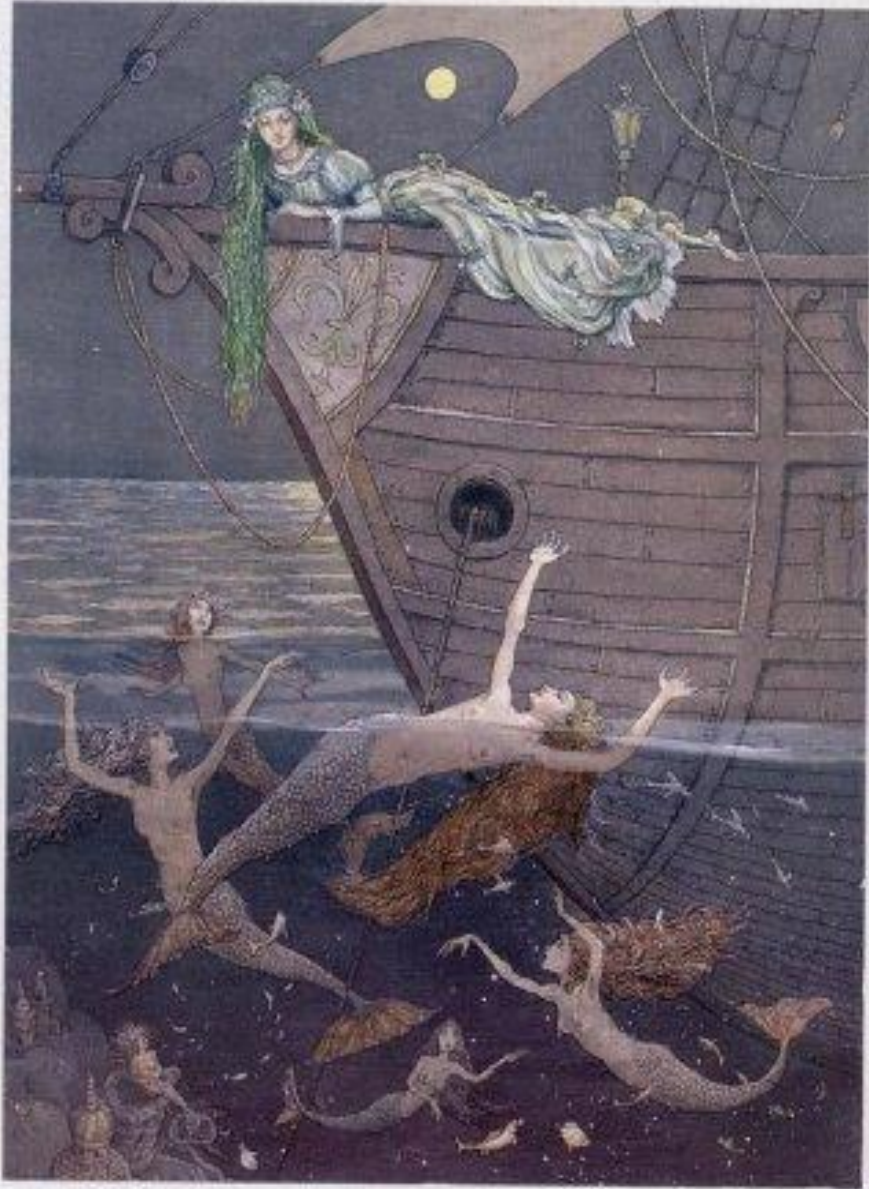
Почему Андерсен описывает великолепный бал во дворце морского царя перед тем, как Русалочка отправляется к морской ведьме?



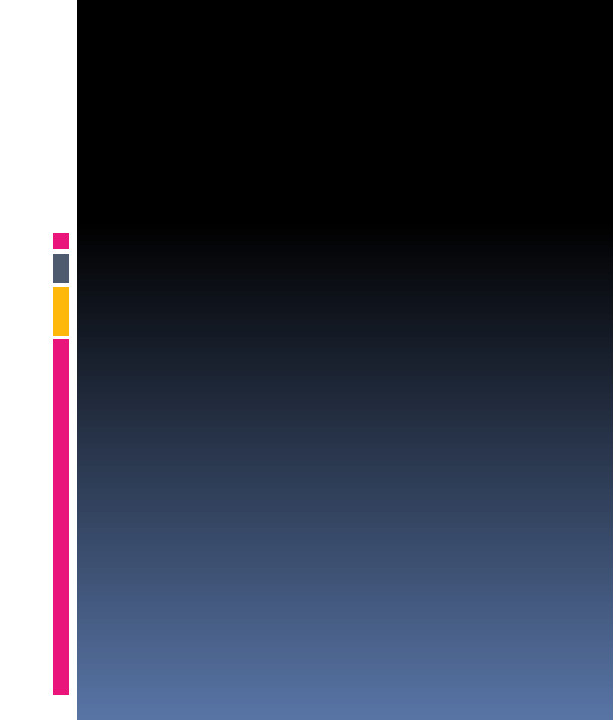
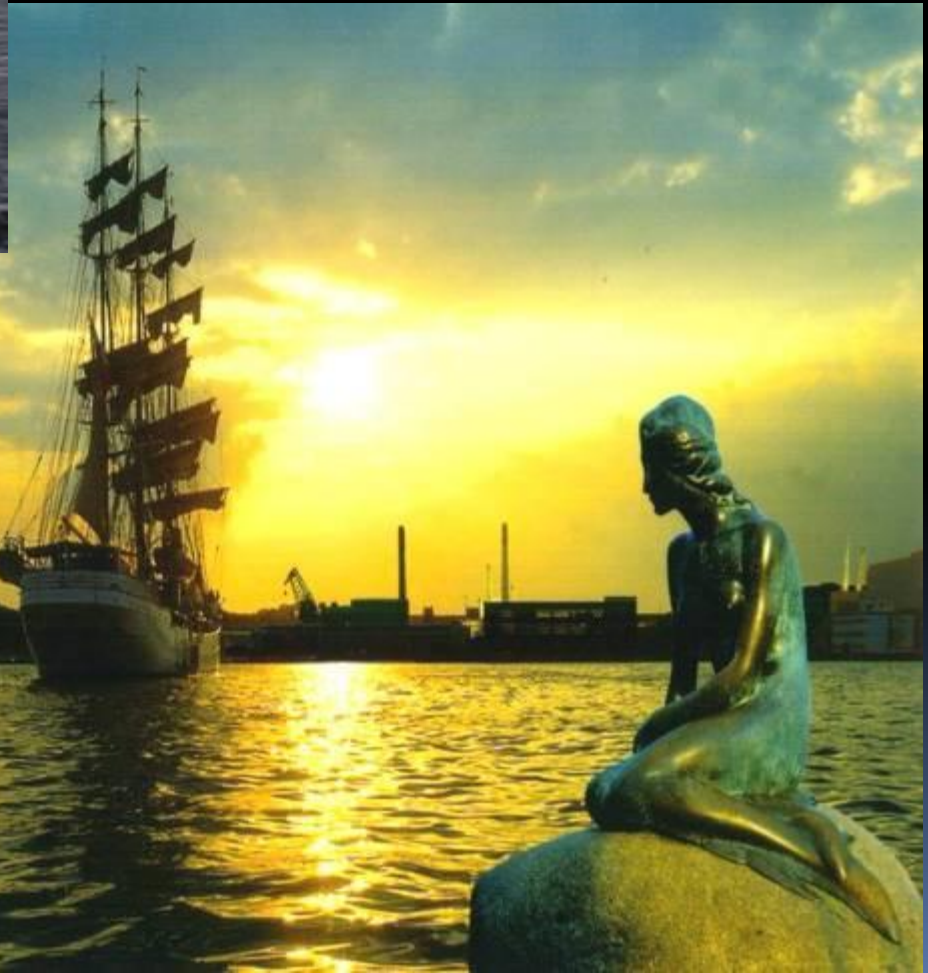
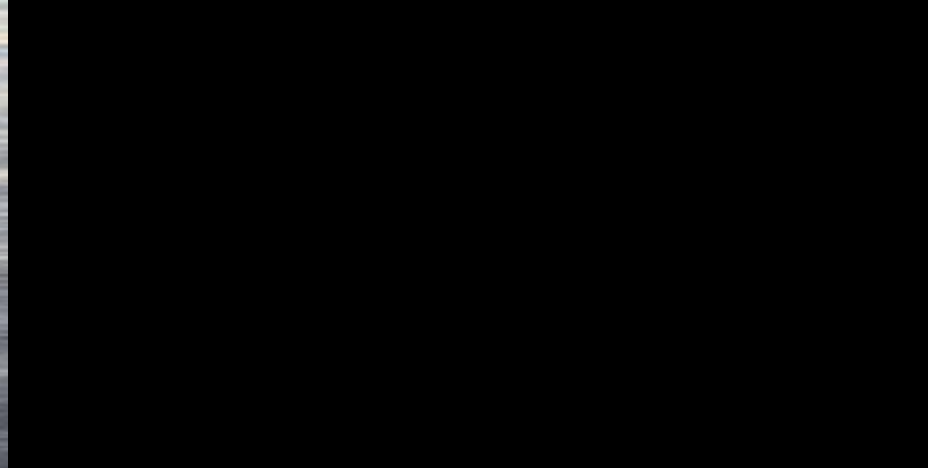












Андерсен утверждает и воспекает великую силу любви. Он хочет сделать свою Русалочку бессмертной. Именно поэтому она не умирает, а лишь переходит в иной мир: уходит к «дочерям воздуха», посылая свое благословение молодой чете. Русалочке ведома великая сила любви и добра, ей чужды зло, ненависть и чувство мести. Поэтому образ Русалочки так возвышенно благороден, а сказка так нравственно чиста и глубока





# Домашнее задание

Прочитать сказку А.Н.Толстого  
«Русалка».

