Урок литературы в 10 классе

Учитель русского языка и литературы Петрушина М.Н.
МОУ Сосновская СОШ № 1
Тамбовская область

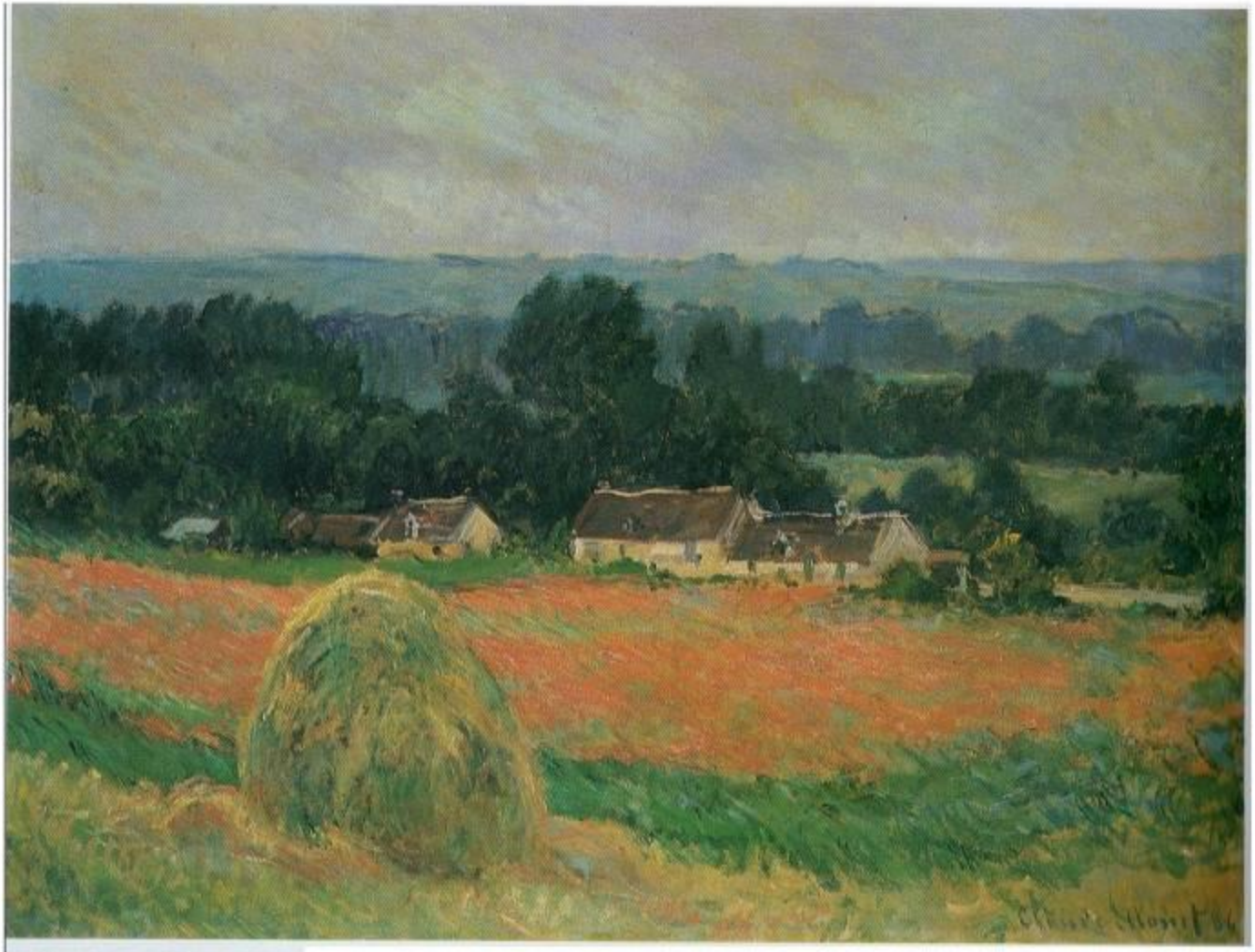
Тема урока

«Свои особенные ноты…»
в художественном мире
А.А. Фета

И пока святым искусством радуется свет,
Будет дорог светлым чувством вдохновенный Фет.
К. Фофанов.

Но в стихе умиленном найдешь эту вечно душистую розу.
А.А. Фет.

Поль Гоген
Франция



Клод Оскар Моне
Франция
1840, Париж — 1926, Живерни
Стог сена в Живерни
1886

Винсент Ван Гог
Голландия

Словарная работа

- Импрессионизм в поэзии – это выражение предметов не в их целостности, а в мгновенных, случайных снимках памяти; предмет не изображается, а фиксируется в памяти, и не складывается в целую картину.

***

Шёпот, робкое дыханье,
Трели соловья,
Серебро и колыханье
Сонного ручья,
Свет ночной, ночные тени,
Тени без конца,
Ряд волшебных изменений
Милого лица,
В дымных тучах пурпур розы,
Отблеск янтаря,
И лобзания, и слёзы,
И заря, заря!..

Итоговая работа

«Литературоведы»

Письменно ответить на вопрос: в чем вы видите «свои особенные ноты» в стихотворении Фета «Шепот, робкое дыханье…»?

«Искусствоведы»

Нарисовать картину ассоциаций, возникших при прочтении стихотворения Фета «Шепот, робкое дыханье…».