

**Николаева Светлана Викторовна**, учитель русского языка и литературы МОУ «Лицей №4» г.Камень-на-Оби Алтайского края

**Книга - великая вещь, пока человек умеет ею пользоваться.**

**А.Блок**

**«Путешествие в книгу».**



**«Что такое книга,  
для чего она...»**

**Ведут беседу двое: я и  
книга.**

**И целый мир неведомый  
кругом.**

**С.**

**Маршак**

**Представьте себе на минутку, что книги на земле исчезли. Вы знаете, что произойдёт?**

**Мы сразу откатимся на тысячи лет назад.**

**Исчезнет человеческий опыт, опыт жизни сотен поколений людей.**

**Нам всё нужно будет постигать заново, каждый раз снова и снова изобретать то, что было уже открыто.**

# Как сделана книга?

- Перед нами книга.
- Первое, что мы видим, - это ОБЛОЖКА.

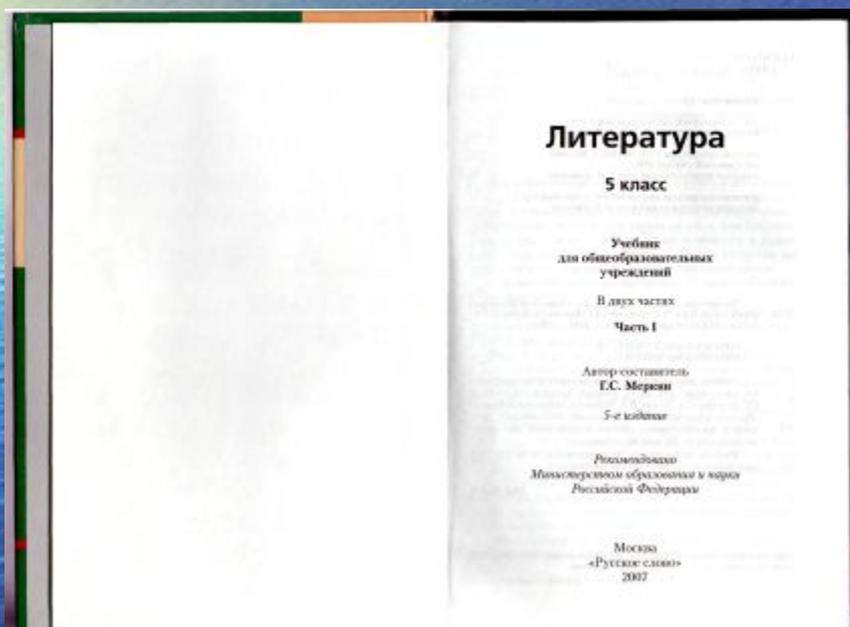


# Откроем книгу...

Слева – изнанка переплёта, справа – первая страница книги. Эти два листа, образующие разворот, называются **ФОРЗАЦ**. Такой же форзац в конце книги. Он может быть просто гладким – белым или цветным, но иногда на нём бывает какой-нибудь рисунок.



# Перевернём ещё страницу... Новый разворот.

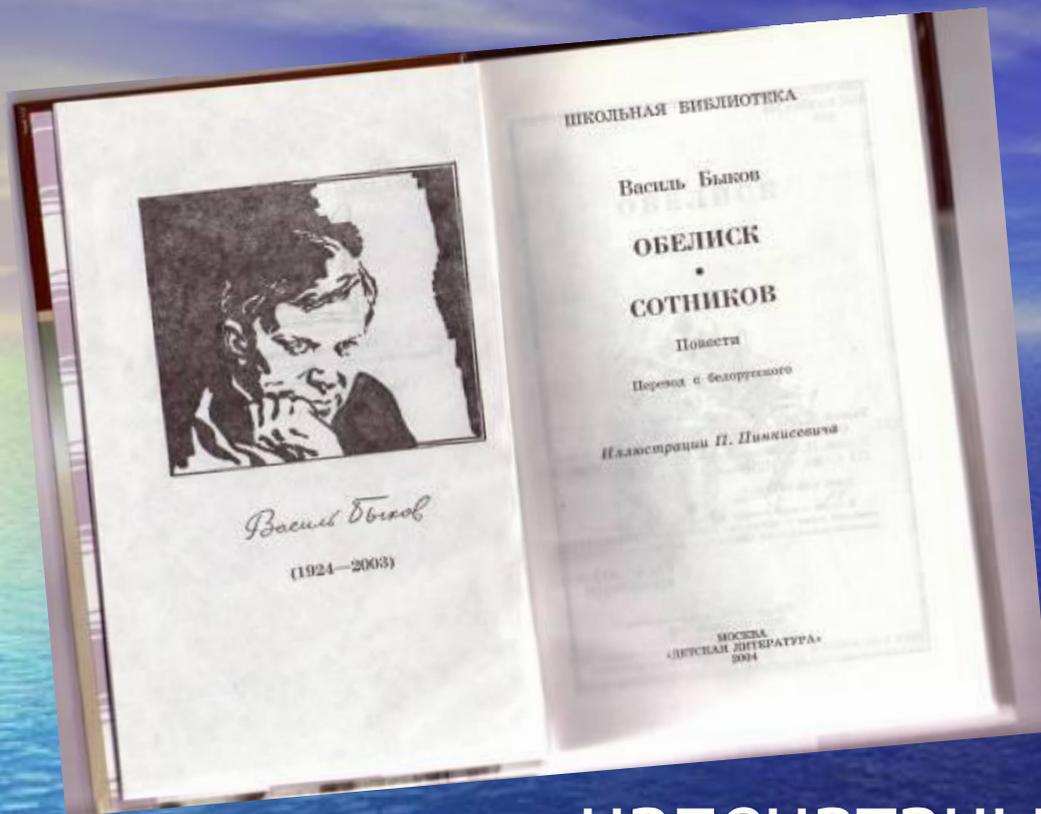


- На левой стороне помещён ФРОНТИСПИС, на правой – ТИТУЛ.
- Вот ещё два незнакомых тебе слова. Что же это такое?

# Фронтиспис.



Иллюстрация, говорящая о самом главном, что есть в книге.  
На нём может быть также портрет писателя – автора книги.



# Титул.

На ТИТУЛЕ  
напечатаны название книги,  
фамилия автора, а внизу –  
название издательства, место,  
где книга была напечатана, и  
год издания.

С какой книгой работать легче?  
Конечно же с той, которая  
имеет...

**Выходные данные** (сведения).

Вспоминаем, это – название книги,  
фамилия автора,  
название издательства,  
место, где книга была напечатана,  
год издания.

# Оглавление и содержание.

гласило всё на фронте, что нам впереди нетленным, драгоценным и важным, более ценным, чем сами. Очевидно, тут нет ничего предельно длительного, такова человеческая природа. Но как важно, чтобы это понимали; если уж оно необходимо, приходится бы в сторону уступиться, краем своего сознания, а не в уступились — этически, гитарифицированно. Благо, раскрывшийся индивидуализм не разрушил. Основа от разрушительного воздействия времени духовно «Я» человека, оберечь идею нашей фронтовой молодости, до конца дней остаться верным духу товарищества, дружбы, сохранить готовность в любой момент ринуться в бой за правое дело — разве не этот безымянный призыв сквозит во многих словах оставшихся всего молодых товарищей?

«...»

«...» Мы отдаем должное героическому мужеству танкистов, которые шли вперед и самую гущу огня и вереди начали жила и вострах на солдате среди поля боя; летчики — стрелков и штурманов, что нежно помогли в полете. Многие сделали для победы огромные и замечательные дела.

«...» Не уменьшилась валуна войны других родов войск, не вклада в победу, а выстояло все же немало его — нехотимая молчаливой жидкой, далеко не бравого вида солдат в полевой, запачканной глиной шинелью, в обмотках на ногах, часто подуровневой, вонючей измученной, с недоказанными мучим завышенного кляба в противотанковой сумке, пригнанный к своей тяжелой роли, но всегда с достоинством вступил в бой — на встречу гибели или победы.

«...»

Великая Отечественная война советского народа против немецкого фашизма — великая эпоха в истории нашей страны, блестящая страница ее героического прошлого. Она открыла бесчисленные возможности человеческих знаний, разрушила сотни замков и городов. И хотя за последние годы почти все достигнуто и открыто, облик земли стал красивее, чем прежде, невидимые следы войны еще остаются в сердцах и душах людей. «...» В одной только Белоруссии погибла четверть из ее жителей, а в некоторых областях (например, Восточной) погиб каждый третий. Если же взять мужские население этой области, то после войны тут недоставало полных мужчин. «...» Еще долго тут будут повстаны войну.

1943

### СОДЕРЖАНИЕ

ОВЕЛИСК. Перевод Г. Курдюмовой	5
СОТНИКОВ. Перевод автора	89
В. Биков. Наша сила и воля	108

Строгий ценитель, он требовательно относился к себе и к творчеству других. Однажды написал: «Вот Вам мой читательский совет: когда выбираете горюх и бестыльную халашку — это даст чужому горю как бы фон, на котором оно вырисовывается рельефнее. А то у Вас и герои пламенные совет для всех нивушки!» Насколько точнее замечание и среди чеховских персонажей много чиновников. Он хорошо знал этот мир и подвизался над ним. Издался своим личностью над безличностью. «...Какая гадость чиновничья! Я читаю и отделеваюсь. Особенно тупо холодно и неважно. Невесело, холодно и неважно. Отобразило вневременных чиновничьих писаний с «Еще духота». Он знал, чувствовал, должен был прост и изведен».

### СОДЕРЖАНИЕ

Книга — твой друг!

#### ИЗ МИФОЛОГИИ

Античный миф	8
Рождение Зевса	9
Олимп	10
Одиссей на острове циклопов. Полифем	16
Славянский миф	20
Рождение мира	24

#### ИЗ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

Загадки	33
Пословицы, поговорки	35
Сказки	40
Царевна-лягушка	43
Что на свете не бывает	53

#### ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

О литературе Древней Руси

Из «Повести временных лет»

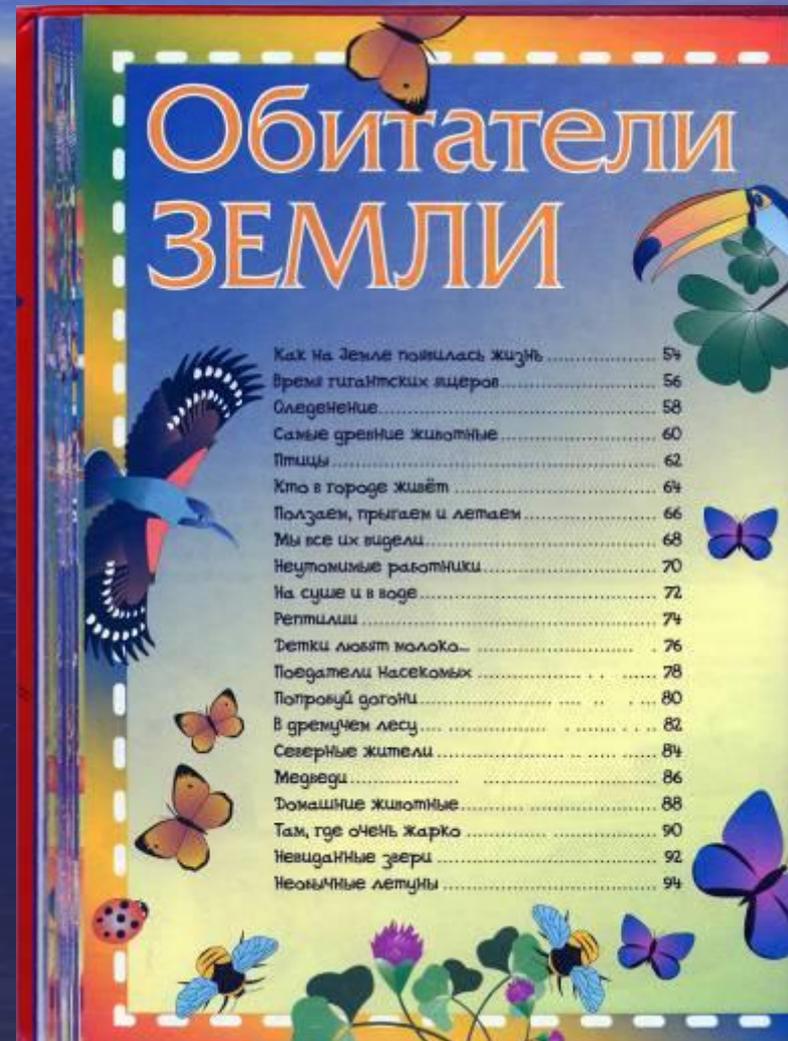
Расселение славян	60
Кий, Щек и Хорив	62
Дать князям	62
Имя древне славян. Характеристика художественного слова.	62
О языке художественной поэзии? Приведите примеры.	63

#### ИЗ БАСЕН НАРОДОВ МИРА

Эзон	68
Лиссица и виноград	69
Ворон и Лиссица	69
Жан де Лафонтен	70
Лиссица и виноград	70
Русские басни	72
Тредиаковский Василий Кириллович	74

333

# Предметный, именной и иные вспомогательные указатели содержания.



## Обитатели ЗЕМЛИ

Как на Земле появилась жизнь .....	54
Время гигантских ящеров .....	56
Оледенение .....	58
Самые древние животные .....	60
Птицы .....	62
Кто в городе живёт .....	64
Ползаем, прыгаем и летаем .....	66
Мы все их видели .....	68
Неутомимые работники .....	70
На суше и в воде .....	72
Рептилии .....	74
Детки сосят молоко .....	76
Поедатели насекомых .....	78
Попрошай доброты .....	80
В дремучем лесу .....	82
Северные жители .....	84
Медведи .....	86
Домашние животные .....	88
Там, где очень жарко .....	90
Невиданные звери .....	92
Необычные летуны .....	94

# Какие бывают книги?

- Художественная литература.
- Справочная литература.
- Научная литература.
- Энциклопедии.
- Учебники.

# Что такое учебник-хрестоматия?

Это учебная книга, которая содержит тексты художественных произведений.

Учебник-хрестоматия по литературе для  
5 класса состоит из 2 частей.



Автор-составитель учебника-хрестоматии  
по литературе для 5 класса

Геннадий Самуйлович Меркин

# Справочный раздел учебника-хрестоматии.

- Советуем прочитать.
- Места рождения и детских лет писателей.
- Краткий словарь литературоведческих терминов.

Содержится во 2 части.

# Что будем изучать?

**Просмотрите обе части учебника-хрестоматии.**

С какими писателями и поэтами вы уже знакомы?

Какие произведения этих авторов вы изучали в начальной школе или читали самостоятельно?

# Темы для изучения

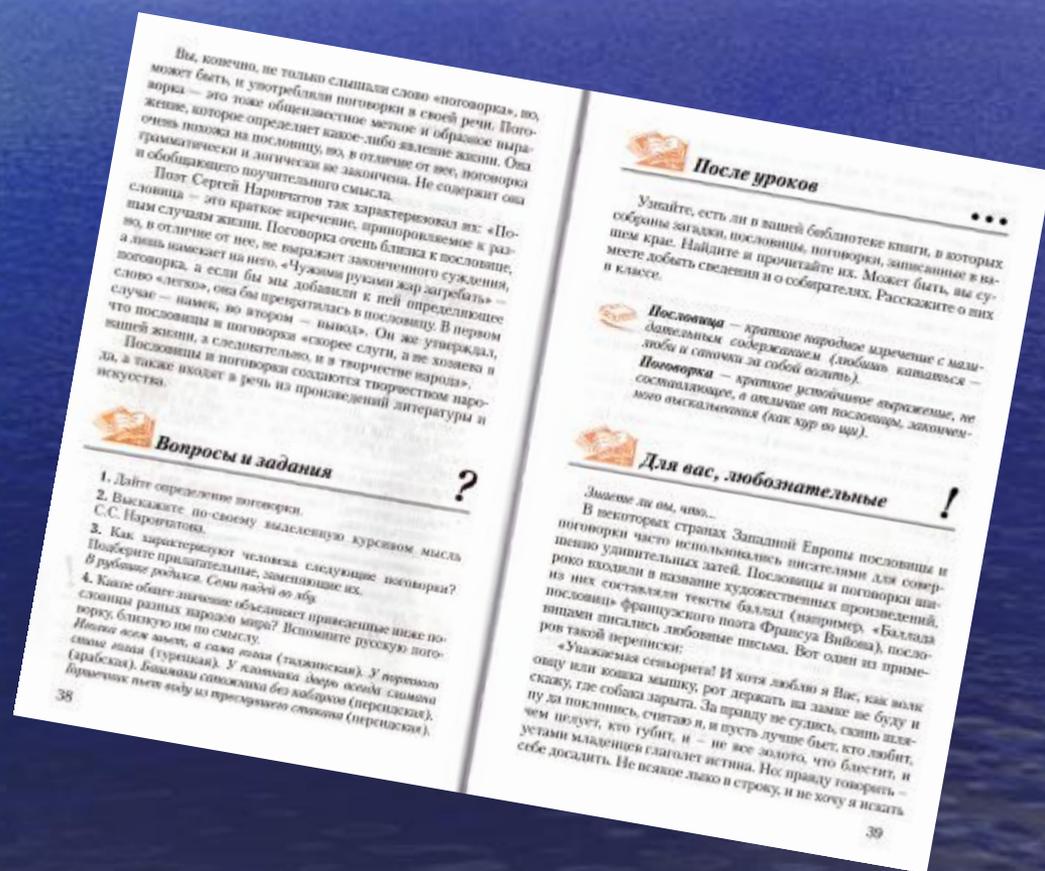
- Мифология.
- Устное народное творчество.
- Древнерусская литература.
- Басни народов мира.
- Литература XIX века.
- Русская литература XX века.
- Зарубежная литература.

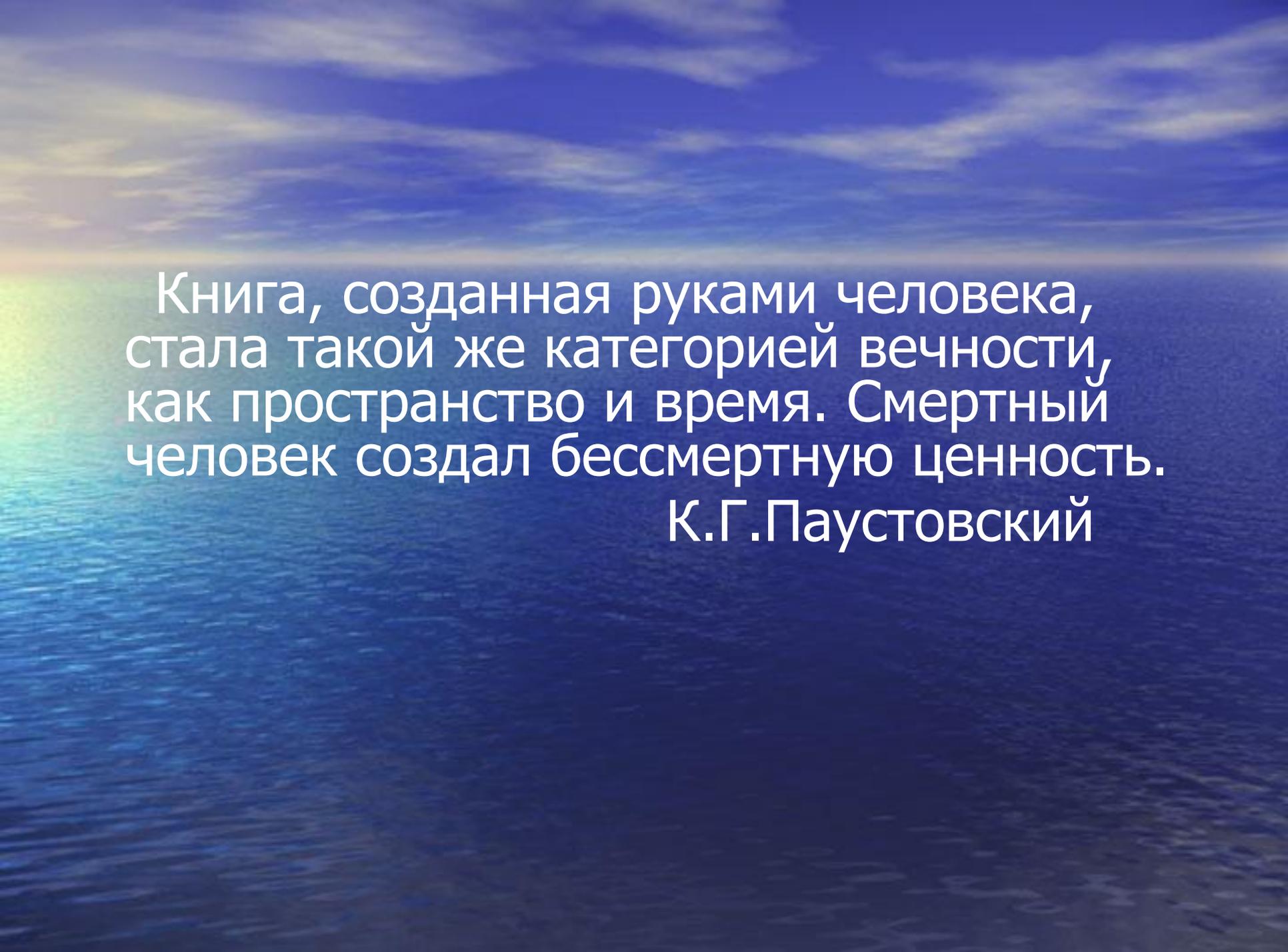
# Литературное творчество

- Изложение с творческим заданием.
- Письменный отзыв на эпизод.
- Изложение с элементами сочинения.
- Письменная характеристика героя.
- Сочинение собственной сказки.
- Создание диафильма и многое другое.

# Условные обозначения

Вопросы и задания.  
Для вас, любознательные.  
Советуем прочитать.  
Тесты.  
После уроков.  
Литературные игры.  
Живое слово.  
Пофантазируем.





Книга, созданная руками человека,  
стала такой же категорией вечности,  
как пространство и время. Смертный  
человек создал бессмертную ценность.

К.Г.Паустовский

# Каким должен быть читатель?

Выбери наиболее близкие тебе  
определения:

Вдумчивым

Внимательным

Умеющим фантазировать

Мудрым

Постоянным

# Какой ты читатель?

- Какие книги ты бы обязательно взял с собой на необитаемый остров? Объясни, почему?
- Какие книги любят читать твои родители, бабушки и дедушки?
- Как книга появляется в вашем доме? Являются ли книги ценностью в вашей семье?
- Какую книгу ты подарил бы своему другу (подруге)?
- Как ты думаешь, можно ли воспитывать характер по книгам?
- Что из прочитанного летом тебе особенно запомнилось?

# Книга, о которой хочется рассказать.

- Как называется твоя любимая книга?
- Кто её автор? Что ты знаешь о нём?
- О чём эта книга?
- Вспомни о героях этого произведения. Чем они тебя привлекают?
- Есть ли в этой книге такие герои, к которым ты испытываешь чувство неприязни? Почему?
- Какая эпоха отражена в твоём любимом произведении?
- Знаешь ли ты другие книги, написанные этим же автором?
- Имеет ли книга иллюстрации?
- Какая из иллюстраций понравилась тебе больше всего? Почему?
- Вспомни один из эпизодов, запечатлевшихся в твоей памяти.
- Кому из друзей ты хотел бы порекомендовать прочитать эту книгу?

**Настоящая книга – всегда погружение в удивительную тайну.**

**Она готова открыться вам – приложите усилия.**

**Она готова беседовать с вами – найдите душевные силы для этого разговора.**

**Она готова служить вам – откройте для неё сердце и ум.**