

**Николаева Светлана Викторовна**, учитель русского языка и литературы МОУ «Лицей №4» г.Камень-на-Оби Алтайского края

**Книга - великая вещь, пока человек умеет ею пользоваться.**

**А.Блок**

**«Путешествие в книгу».**



**«Что такое книга,  
для чего она...»**

**Ведут беседу двое: я и  
книга.**

**И целый мир неведомый  
кругом.**

**С.**

**Маршак**

**Представьте себе на минутку, что книги на земле исчезли. Вы знаете, что произойдёт?**

**Мы сразу откатимся на тысячи лет назад.**

**Исчезнет человеческий опыт, опыт жизни сотен поколений людей.**

**Нам всё нужно будет постигать заново, каждый раз снова и снова изобретать то, что было уже открыто.**

# Как сделана книга?

- Перед нами книга.
- Первое, что мы видим, - это ОБЛОЖКА.

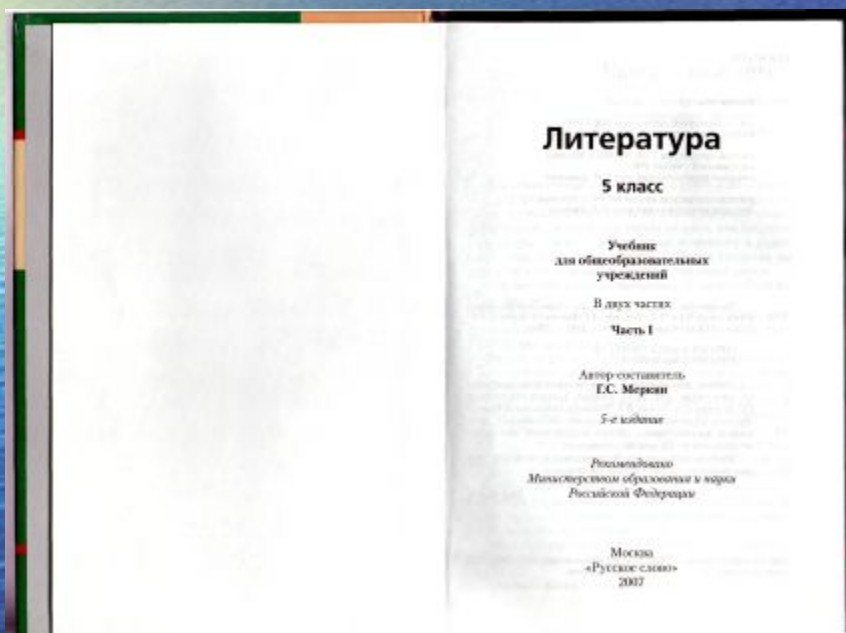


# Откроем книгу...

Слева – изнанка переплёта, справа – первая страница книги. Эти два листа, образующие разворот, называются **ФОРЗАЦ**. Такой же форзац в конце книги. Он может быть просто гладким – белым или цветным, но иногда на нём бывает какой-нибудь рисунок.



# Перевернём ещё страницу... Новый разворот.

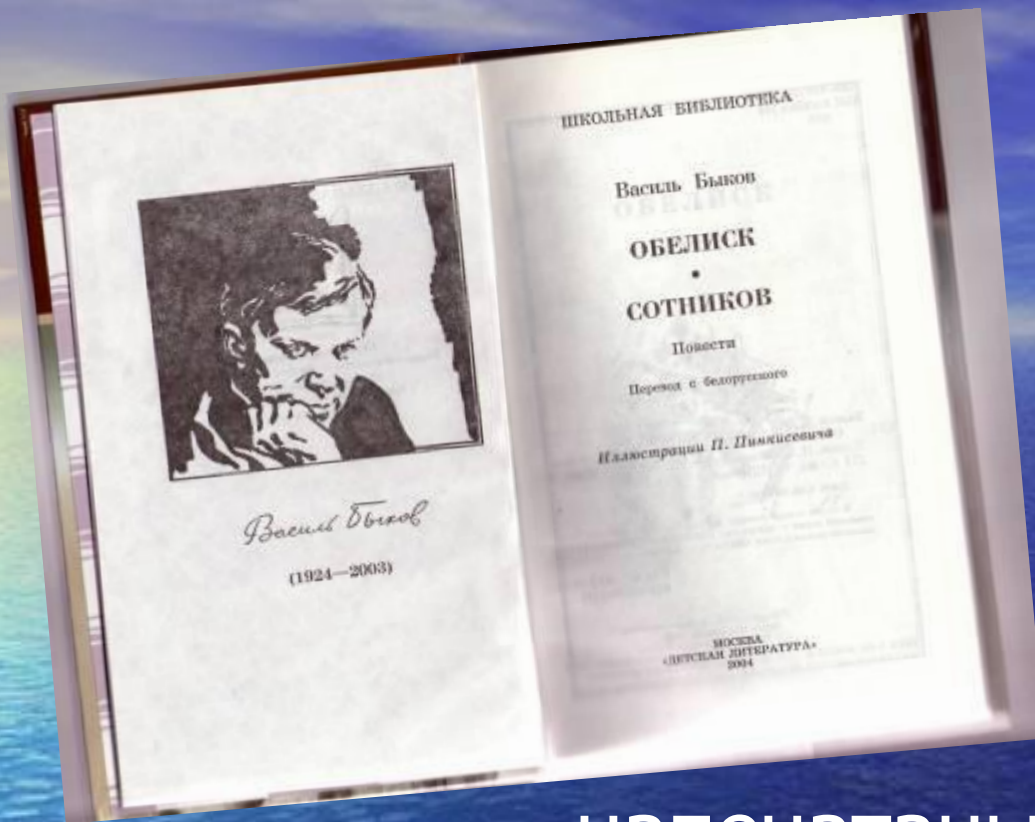


- На левой стороне помещён ФРОНТИСПИС, на правой – ТИТУЛ.
- Вот ещё два незнакомых тебе слова. Что же это такое?

# Фронтиспис.



Иллюстрация, говорящая о самом главном, что есть в книге.  
На нём может быть также портрет писателя – автора книги.



# Титул.

На ТИТУЛЕ  
напечатаны название книги,  
фамилия автора, а внизу –  
название издательства, место,  
где книга была напечатана, и  
год издания.



С какой книгой работать легче?  
Конечно же с той, которая  
имеет...

**Выходные данные** (сведения).

Вспоминаем, это – название книги,  
фамилия автора,  
название издательства,  
место, где книга была напечатана,  
год издания.

# Оглавление и содержание.

гасило все на фронте, что нам казалось мятеным, дряблым и вялым, более измученным тучным. Очевидно, тут нет ничего предельно длительного, такова человеческая природа. Но как важно, чтобы это изменилось; если уж оно необходимо, приходится бы в сторону улучшения, нравственного совершенствования, а не к ухудшению — эретицизму, гитарификации, баболов, раскоронований иудействованиям и журавлюшам. Осознать от разрушительного воздействия времени духовной «Я» человека, оберечь идеалы нашей фронтовой молодости, до конца дней оставить верным духу товариществу, дружбы, сохранить готовность в любой момент ринуться в бой за правое дело — разве не этот безымянный призыв сквозит во многих словах оставшихся всего молодость товарищей?

«...»

«...» Мы отдаем должное героическому мужеству танкистов, которые шли вперед и самую гущу огня и вередки вогнали в себя и вострах на солдате среди поля боя; летчики — истребители и штурмовики, что немаловажно помогли некое. Многие сделали для победы огромные и замечательные.

«...» Не уменьшилась валуна войны других родов войск, не вклад в победу, а выдвинуло все же немало его — нехотимка мужественной войны, далеко не бравого вида солдата в походе, запачканной глиной шинелью, в обмотках на ногах, часто подуровневом, вонючем измученном, с недоказанным мужским завершающим кляп в противотанковой сумке, пригнанным к своей тяжелой роли, но всегда с готовностью встретить вылететь в огонь — навстречу гибели или победе.

«...»

Великая Отечественная война советского народа против немецкого фашизма — великая эпоха в истории нашей страны, блестящая страница ее героического прошлого. Она открыла бесчисленные возможности человеческих сил, разрушила сотни замков и городов. И хотя за последние годы почти все достигнуто и открыто, облик земли стал красивее, чем прежде, невидимые следы войны еще остаются в сердцах и душах людей. «...» В одной только Белоруссии погиб величайший четвертый из ее жителей, а в некоторых областях (например, Восточной) погиб каждый третий. Если же взять мужские население этой области, то после войны тут недоставало полновозрастных мужчин. «...» Еще долго тут будут повзрывать войну.

1943

### СОДЕРЖАНИЕ

ОВЕЛИСК. Перевод Г. Курдюмовой	5
СОТНИКОВ. Перевод автора	89
В. Биков. Наша сила и воля	108

Строгий ценитель, он требовательно относился к себе и к творчеству других. Однажды написал: «Вот Вам мой читательский совет: когда выбираете горемык и бесталаных и хотите разжалобить читателя, то старайтесь быть хладнее — это даст чуждому горю как бы фон, на котором оно вырисовывается рельефнее. А то у Вас и герои пламенные совет для всех нивушки!»

Среди чеховских персонажей много чиновников. Он хорошо знал этот мир и подвизался над ним. Издался своим личностью над безличностью. «...Какая гадость чиновничья! Я читаю и отбавляюсь. Особенно тупо холодно и неясно по поводу чеховских чиновничьих писаний с «Еще духота». Он знал, чувствовал, должен был прост и извинен».

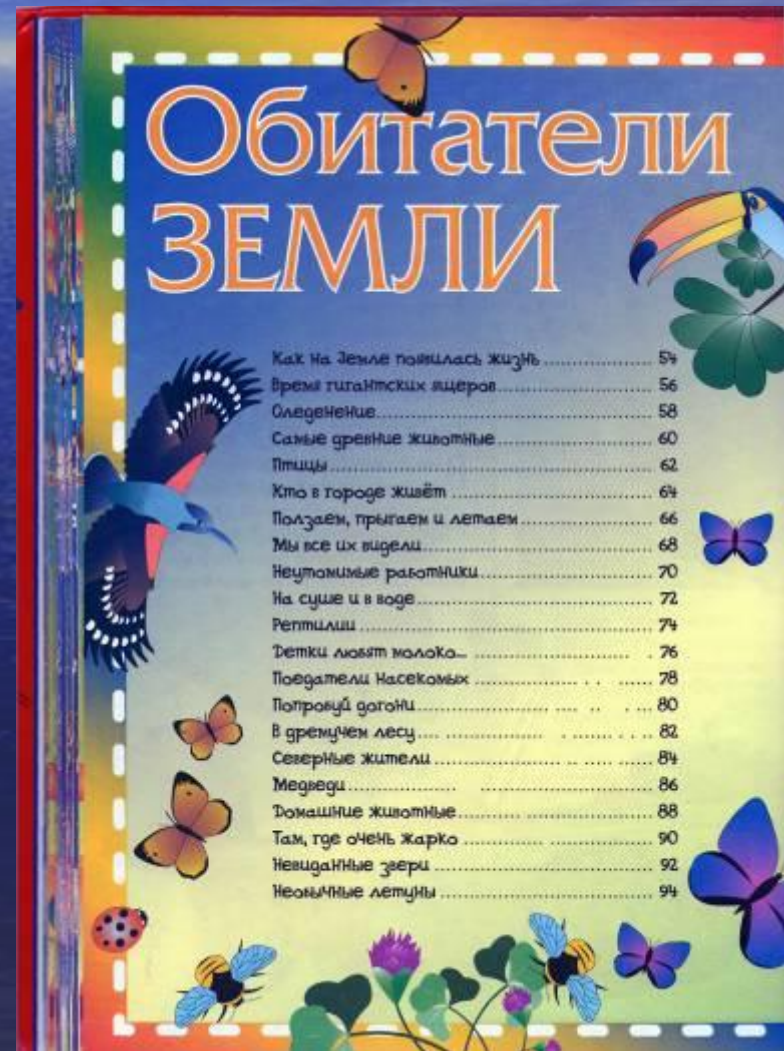
### и задания

Безна о языке показались вам интересные? Что отношение к слову важно только в том, что ценно и мне ярче слова, характеризующие и рассуждения, которые о языке художественной поэзии? Приведите примеры.

### СОДЕРЖАНИЕ

Книга — твой друг!	.....	3
ИЗ МИФЛОГИИ	.....	8
Античный миф	.....	9
Рождение Зевса	.....	10
Олимп	.....	16
Одиссей на острове циклопов. Полифем	.....	20
Славянский миф	.....	24
Рождение мира	.....	33
ИЗ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА	.....	35
Загадки	.....	40
Пословицы, поговорки	.....	43
Сказки	.....	53
Царевна-лягушка	.....	60
Что на свете не бывает	.....	62
ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	.....	62
О литературе Древней Руси	.....	63
Иа «Повесть временных лет»	.....	63
Кий, Щек и Хорин	.....	68
Дать князям	.....	69
ИЗ БАСЕН НАРОДОВ МИРА	.....	69
Эзон	.....	69
Лисья и виноград	.....	69
Ворон и Лисья	.....	70
Жан де Лафонтен	.....	70
Лисья и виноград	.....	72
Русские басни	.....	74
Тринадцатый Василий Карлыч	.....	74
		333

# Предметный, именной и иные вспомогательные указатели содержания.



**Обитатели  
ЗЕМЛИ**

Как на Земле появилась жизнь .....	54
Время гигантских ящеров .....	56
Оледенение .....	58
Самые древние животные .....	60
Птицы .....	62
Кто в городе живёт .....	64
Ползаем, прыгаем и летаем .....	66
Мы все их видели .....	68
Неутомимые работники .....	70
На суше и в воде .....	72
Рептилии .....	74
Детки сосят молоко .....	76
Поедатели насекомых .....	78
Попрошай доброты .....	80
В дремучем лесу .....	82
Северные жители .....	84
Медведи .....	86
Домашние животные .....	88
Там, где очень жарко .....	90
Невиданные звери .....	92
Необычные летуны .....	94

# Какие бывают книги?

- Художественная литература.
- Справочная литература.
- Научная литература.
- Энциклопедии.
- Учебники.

# Что такое учебник-хрестоматия?

Это учебная книга, которая содержит тексты художественных произведений.

Учебник-хрестоматия по литературе для  
5 класса состоит из 2 частей.



Автор-составитель учебника-хрестоматии  
по литературе для 5 класса

Геннадий Самуйлович Меркин

# Справочный раздел учебника-хрестоматии.

- Советуем прочитать.
- Места рождения и детских лет писателей.
- Краткий словарь литературоведческих терминов.

Содержится во 2 части.



# Что будем изучать?

**Просмотрите обе части учебника-хрестоматии.**

С какими писателями и поэтами вы уже знакомы?

Какие произведения этих авторов вы изучали в начальной школе или читали самостоятельно?

# Темы для изучения

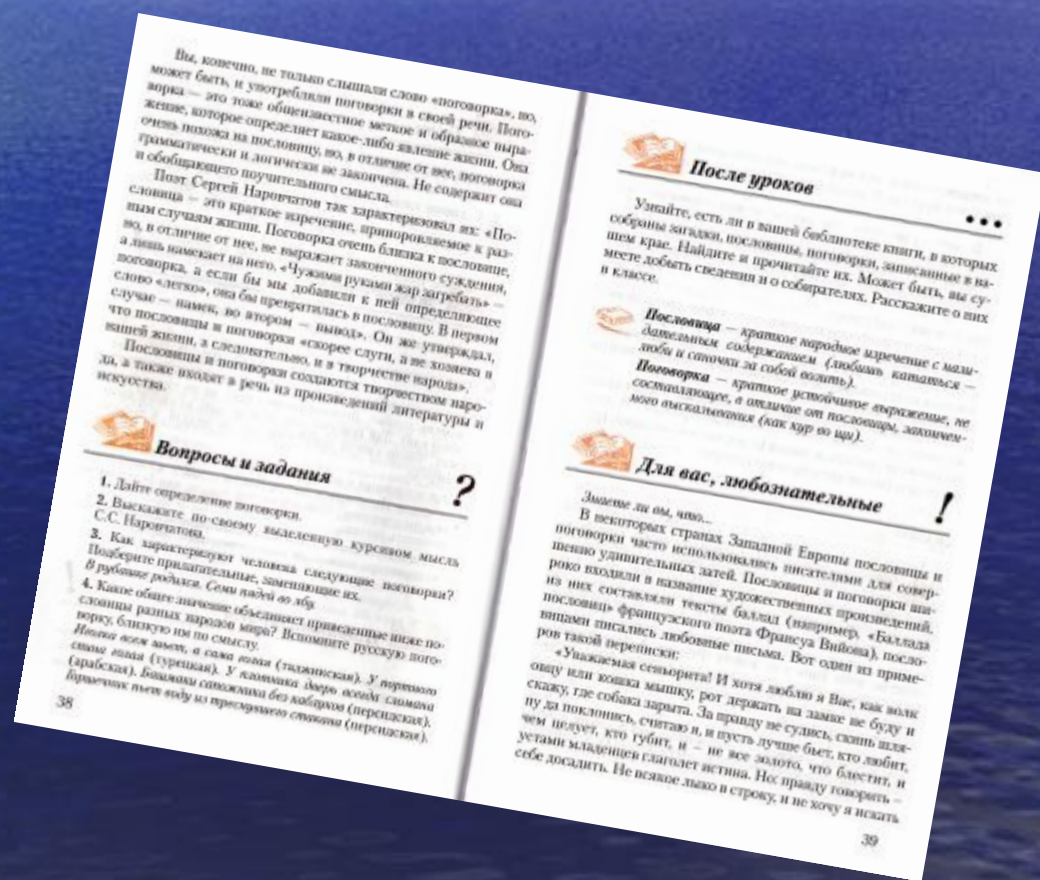
- Мифология.
- Устное народное творчество.
- Древнерусская литература.
- Басни народов мира.
- Литература XIX века.
- Русская литература XX века.
- Зарубежная литература.

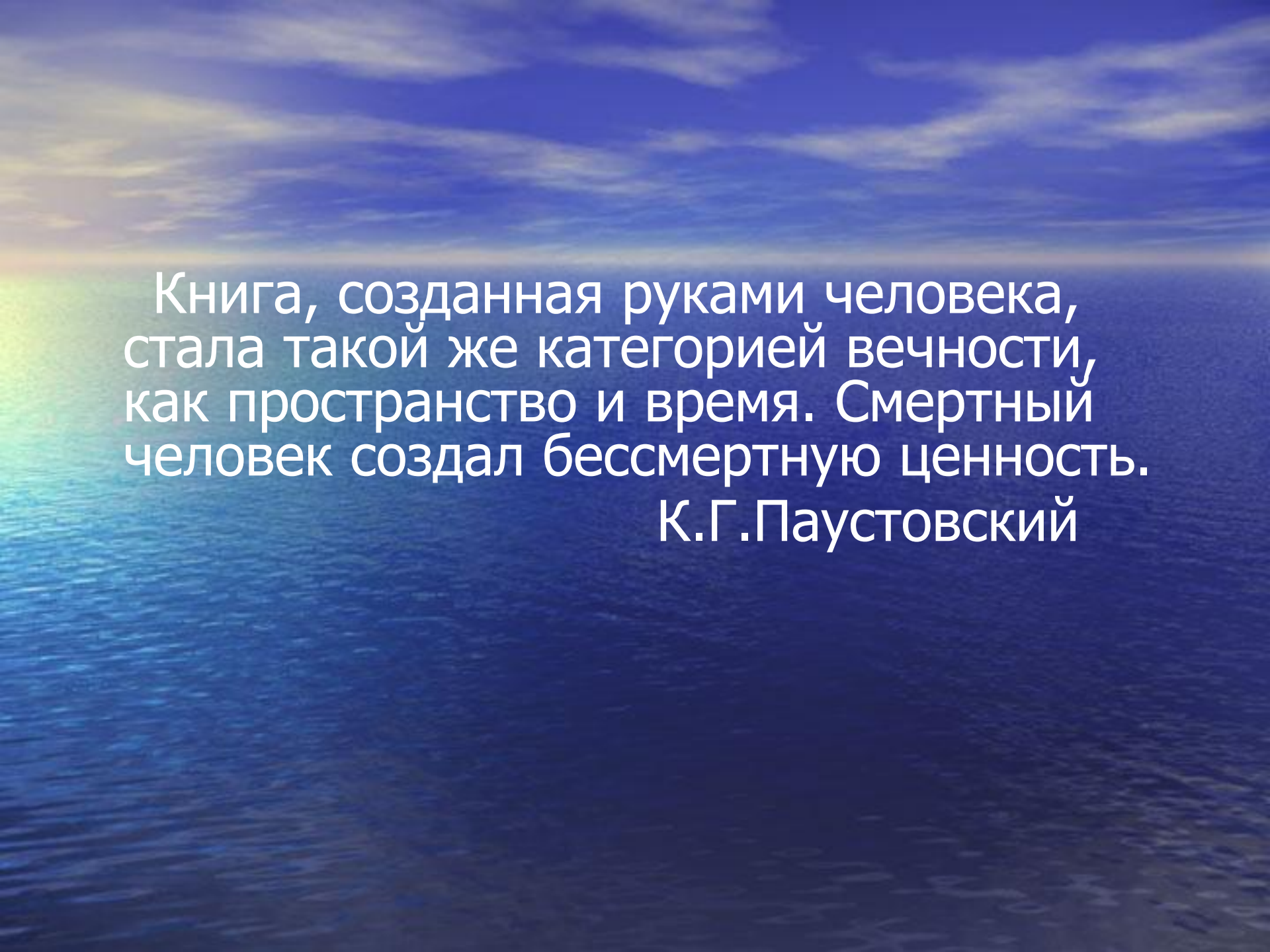
# Литературное творчество

- Изложение с творческим заданием.
- Письменный отзыв на эпизод.
- Изложение с элементами сочинения.
- Письменная характеристика героя.
- Сочинение собственной сказки.
- Создание диафильма и многое другое.

# Условные обозначения

Вопросы и задания.  
Для вас, любознательные.  
Советуем прочитать.  
Тесты.  
После уроков.  
Литературные игры.  
Живое слово.  
Пофантазируем.





Книга, созданная руками человека,  
стала такой же категорией вечности,  
как пространство и время. Смертный  
человек создал бессмертную ценность.

К.Г.Паустовский

# Каким должен быть читатель?

Выбери наиболее близкие тебе  
определения:

Вдумчивым

Внимательным

Умеющим фантазировать

Мудрым

Постоянным

# Какой ты читатель?

- Какие книги ты бы обязательно взял с собой на необитаемый остров? Объясни, почему?
- Какие книги любят читать твои родители, бабушки и дедушки?
- Как книга появляется в вашем доме? Являются ли книги ценностью в вашей семье?
- Какую книгу ты подарил бы своему другу (подруге)?
- Как ты думаешь, можно ли воспитывать характер по книгам?
- Что из прочитанного летом тебе особенно запомнилось?

# Книга, о которой хочется рассказать.

- Как называется твоя любимая книга?
- Кто её автор? Что ты знаешь о нём?
- О чём эта книга?
- Вспомни о героях этого произведения. Чем они тебя привлекают?
- Есть ли в этой книге такие герои, к которым ты испытываешь чувство неприязни? Почему?
- Какая эпоха отражена в твоём любимом произведении?
- Знаешь ли ты другие книги, написанные этим же автором?
- Имеет ли книга иллюстрации?
- Какая из иллюстраций понравилась тебе больше всего? Почему?
- Вспомни один из эпизодов, запечатлевшихся в твоей памяти.
- Кому из друзей ты хотел бы порекомендовать прочитать эту книгу?



**Настоящая книга – всегда погружение в удивительную тайну.**

**Она готова открыться вам – приложите усилия.**

**Она готова беседовать с вами – найдите душевные силы для этого разговора.**

**Она готова служить вам – откройте для неё сердце и ум.**