

Тема урока:

«Бедная Лиза».  
Понятие о  
сентиментализме.

# Ответьте на вопросы

- Каков жанр произведения?
- От какого лица идет повествование?
- Как еще добивается автор эффекта достоверности рассказываемого?
- Какой мы видим главную героиню в родительском доме? Чему смогли научить ее отец с матерью?
- Какими эпитетами наделяет Карамзин свою героиню?

- Что читатель узнает об Эрасте до встречи с Лизой?
- Как Карамзин показывает развитие чувства между молодыми людьми?
- Чем было вспыхнувшее чувство для Лизы и для уже успевшего вкусить «светских забав» Эраста?
- Когда и почему отношение Эраста к Лизе резко переменилось?
- В каких словах автора звучит оценка поступку героя? Осуждает ли он Эраста?

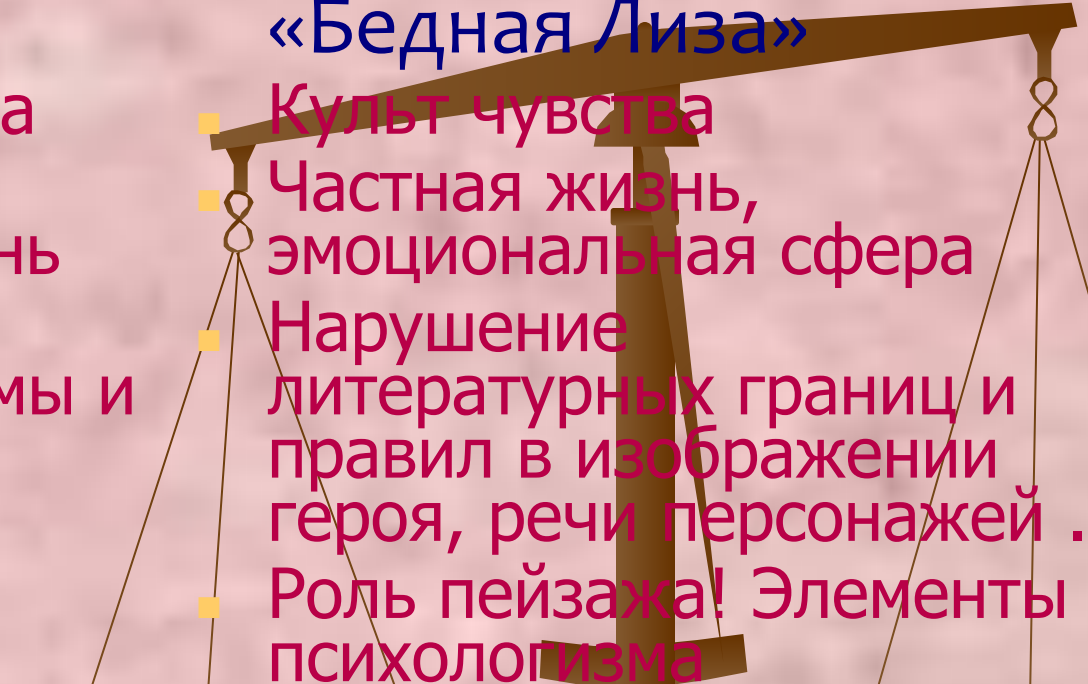
- Как, по вашему мнению, относится автор к самоубийству героини?
- Как понимать финальную фразу повести?
- Какова, на ваш взгляд, главная мысль этого произведения и какими словами из текста ее можно выразить?
- Насколько способствует пониманию эмоционального состояния героев пейзаж? Покажите на примерах.

# Итоговый вопрос

Насколько прочитанное произведение отличается от тех, которые обсуждались на предыдущих уроках? В чем увидели эту разницу современники Карамзина?



# Сравните:

- 
- Произведения классицизма
  - Культ разума, долга
  - Сфера интереса: общественная жизнь человека
  - Литературные нормы и правила
- Повесть Карамзина «Бедная Лиза»
  - Культ чувства
  - Частная жизнь, эмоциональная сфера
  - Нарушение литературных границ и правил в изображении героя, речи персонажей .
  - Роль пейзажа! Элементы психологизма

# Сентиментализм в России.

Само название **«сентиментализм»** (от англ. sentimental- чувствительный, фр. sentiment -чувство) указывает на то, что чувство становится центральной эстетической категорией этого направления. В этом отношении чувство сентименталисты противопоставляли разуму классицистов.

**Основная идея** – мирная, идиллическая жизнь человека на лоне природы. Резко противопоставляется деревня (средоточие естественной жизни, нравственной чистоты) городу (символу зла, неестественной жизни, суеты). Автор сочувствует героям, **его задача** – заставить сопереживать, вызвать сострадание, слезы умиления.

# Представители сентиментализма

Англия: Лоренс Стерн – автор «Сентиментального путешествия» и романа «Тристам Шенди», Ричардсон – автор «Клариссы Гарлоу».

Франция: Жан-Жак Руссо – автор романа в письмах «Юлия, или Новая Элоиза».

Россия: М.Н.Муравьев, Н.М.Карамзин, В.В.Капнист, молодой В.А.Жуковский.



**Основная тематика** - любовная

**Основные жанры** – сентиментальная повесть, путешествие, в лирике- идиллия, пастораль.

**Идейная основа** – протест против испорченности аристократического общества.

**Основное свойство** – стремление представить человеческую личность в движениях души, мыслях, чувствах, стремлениях.

## Основные черты сентиментализма

- уход от прямолинейности классицизма в обрисовке характеров и их оценке;
- подчеркнутая субъективность подхода к миру;
- культ чувства;
- культ природы;
- культ врожденной нравственной чистоты, неиспорченности;
- утверждается богатый духовный мир представителей низших сословий.



# Из статьи Н.М.Карамзина «Что нужно автору?»

«Говорят, что автору нужны талант и знания: острый , проницательный разум, живое воображение и прочее. Справедливо, но сего не довольно. Ему надобно иметь и доброе, нежное сердце, если он хочет быть другом и любимцем души нашей; если он хочет, чтобы дарования его сияли светом немерцающим», если хочет писать для вечности и собирать благословения народа. Творец всегда изображается в творении и часто – против воли своей...

Ты хочешь быть автором: читай историю несчастий рода человеческого – и если сердце твое не обольется кровью, оставь перо...

Но если всему горестному, угнетенному, всему слезящему открыт путь во чувствительную грудь твою; если душа твоя может возвыситься до страсти к добру, может питать в себе святое, никакими границами не ограниченное желание всеобщего блага: тогда смело призывай богинь парнасских...

# Автор презентации

Шейкина Ирина Федоровна – учитель  
русского языка и литературы  
МОУ «Птичпандинская средняя  
общеобразовательная школа».

