

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Средняя общеобразовательная школа № 9

- Презентация подготовлена  
Ушаковой Ириной Васильевной,  
учителем русского языка и  
литературы 1 квалификационной  
категории

- г. Нижний Тагил
- 2010

# Рассказ А.П. Чехова «Мальчики»

Цель: сформировать умение  
анализировать текст,  
опираясь на вопросы

# ЧЕХОВ Антон Павлович (1860-1904)



Русский писатель, почетный академик Петербургской АН (1900-02). Начиная как автор фельетонов и коротких юмористических рассказов (псевдоним — Антоша Чехонте и др.).

Основные темы творчества — идейные искания интеллигенции, недовольство обывательским существованием одних, душевная «смирненность» перед пошлостью жизни других («Скучная история», 1889; «Дуэль», 1891; «Дом с мезонином», 1896; «Ионыч», 1898; «Дама с собачкой», 1899).

# Беседа по вопросам (рассказ «Мальчики»)

- Наша задача – поделиться впечатлениями от рассказа и попробовать разобраться, что делает его интересным.

- **Почему рассказ начинается с радостных восклицаний домочадцев Володи?**

- (Мы сразу погружаемся в радостную предпраздничную атмосферу, понимаем, каким долгожданным был приезд Володи домой)

- **Как Чехов передает веселую суету, вызванную приездом Володи?**

- (Перечисляются действия, обозначенные глаголами: крикнул, завопила, бросились обнимать и целовать, подняли визг, вбежал, закричал... Появлению Володи, кажется, рады даже двери, которые «скрипели, хлопали», не говоря уж о Милорде, который ревел басом от восторга, приветствуя Володю)

- **Какие события происходят в рассказе? Перечислите их.**
- (Приезд Володи и его друга. Подготовка к побегу. Побег. Возвращение мальчиков, Отъезд Чечевицына)

- Кто главные герои рассказа?
- (Мальчики – гимназисты второго класса)
  
- Как выглядят мальчики?
- (Володя, видимо, изнеженный мальчик, он «пухл и бел», «всегда веселый и разговорчивый». Чечевицын, в отличие от Володи, «худ, смугл, покрыт веснушками». «Волосы у него были щетинистые, глаза узенькие, губы толстые, вообще был он очень некрасив»)

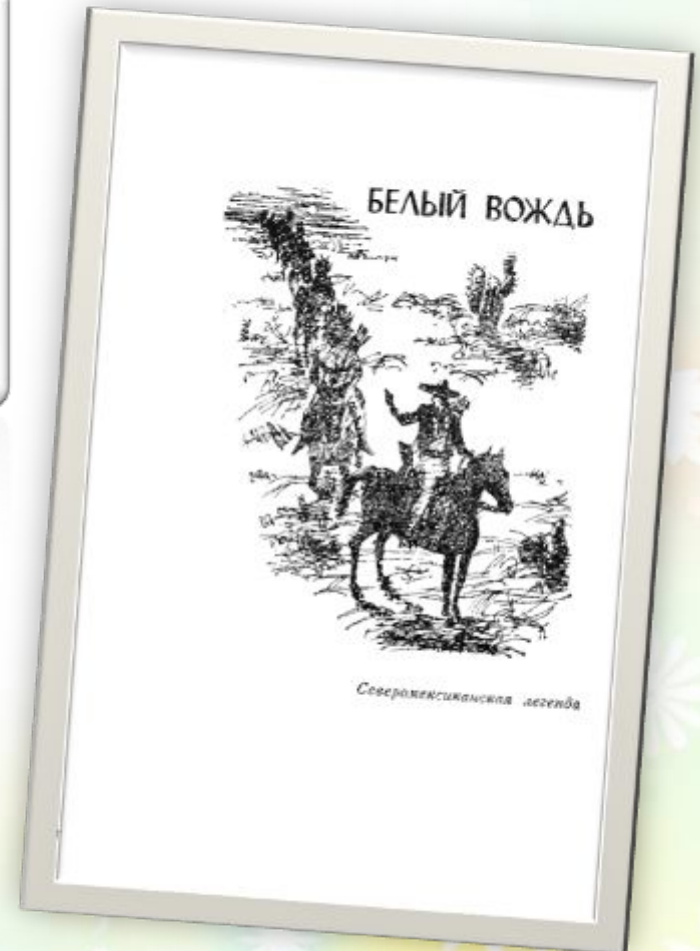


- **Кто из мальчиков играет ведущую роль в их дружбе?**
- (Чечевицын – главный в этой паре, он сильнее своего друга)
- **По каким признакам вы определили ведущую роль Чечевицына?**

- (Об этом можно судить по тому, какое влияние он оказывает на Володю. Домашние замечают, что поведение Володи изменилось: «Всегда веселый и разговорчивый, на этот раз говорил мало, вовсе не улыбался и как будто даже не рад тому, что приехал домой». Он был занят какими-то тайными мыслями, переглядывался с Чечевицыным, о чем-то шептался с ним, не участвовал, как обычно, в рождественским приготовлениях, «не играл, а все думал о чем-то». Чечевицын разрабатывает маршрут путешествия, убеждает Володю не трусить, а бежать с ним в Америку, в конце концов уговаривает его)

- **Чем можно объяснить такое сильное влияние Чечевицына?**
- **Какое впечатление произвел Чечевицын на сестер Володи?**
- **Что в Чечевицыне привлекает Володю и его сестер?**
- **Как во-вашему, почему мальчики задумали бежать в Америку?**

# Как вы думаете, Чечевицын играл в героев Майн Рида или делал все всерьёз?



- **Соответствуют ли намерения Чечевицына его возможностям?**
- **Что мешает верить в успех планов мальчиков?**
- **Почему Володе захотелось ехать в Америку?**
- **Какие были отношения в семье Королёвых?**

- Почему Володя все-таки согласился бежать?
- Почему побег мальчиков оказался неудачным?
- Как восприняли бегство мальчиков родители Володи?
- Как Чехов описывает возвращение мальчиков?
- Как ведут себя возвращенные беглецы?

# Заключение

- В рассказе много реплик. Чехов сначала дал рассказу подзаголовок «Сценка». В первом варианте другая концовка: мальчики никуда не убежали, а решили отложить бегство в Америку до более удобного случая.
- **Какой вариант вам нравится больше? Почему?**

# Домашнее задание

- **Читать рассказ «Хамелеон».**
- **Разыграть сцену из рассказа «Мальчики»:**
  - - разговор Чечевицына с девочками;
  - - Чечевицын уговаривает Володю бежать в Америку.