

Эпоха Ивана Грозного  
в произведении  
М.Ю. Лермонтова «Песня про  
царя Ивана Васильевича,  
молодого опричника и  
удалого купца Калашникова»

Светопольская Татьяна Федоровна,  
учитель русского языка и литературы  
МОУ «Гимназия №6» г. Новочебоксарск ЧР

# Цель урока:

-раскрыть особенности эпохи  
Ивана Грозного, изображенной в  
поэме М.Ю. Лермонтова «Песня  
про Ивана Васильевича, молодого  
опричника и удалого купца

Калашникова»



# Задачи урока:

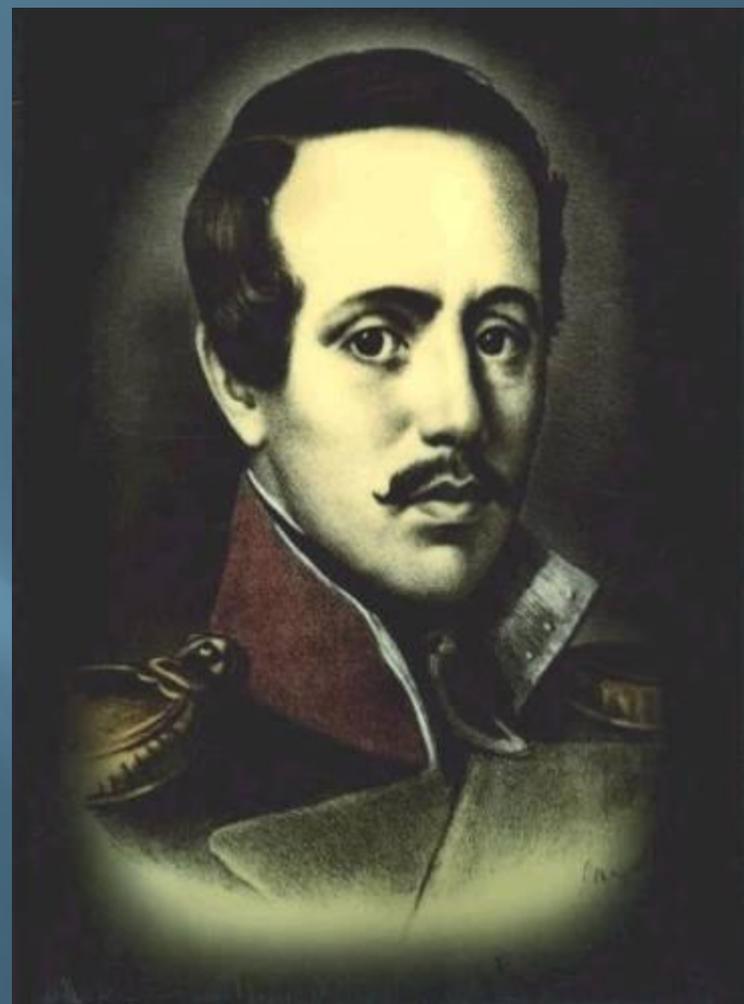
- ▣ 1. Расширить знания о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова.
- ▣ 2. Вспомнить эпоху Ивана Грозного, период опричнины.
- ▣ 3. Выделить исторические детали в поэме М.Ю. Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» и объяснить их художественную роль.



«Идут годы,  
десятилетия...,  
а мы ощущаем  
Лермонтова  
как поэта живого  
и глубоко  
современного»...

Лермонтовым нельзя  
начитаться. Глубина  
мысли сочетается  
у него с великим  
совершенством  
выражения. Даже  
когда вспоминаешь  
стихи молча, они  
звучат в твоей  
памяти, словно  
прекрасная  
музыка...

И. Андроников





## Вопросы:

- 1. Какое значение имеют картины XVI века для раскрытия характера Калашникова?
- 2. Какими качествами должен обладать человек, чтобы в условиях деспотизма и террора отважиться защищать свою честь перед всем народом?
- 3. Как Лермонтов описывает Калашникова?
- 4. В чем его грех?

- Домострой – памятник русской литературы XVI в., представляет собой свод правил общественного, религиозного и особенно семейного поведения. Глава семьи, по «Домострою», является владыкой домочадцев.

# Купец Калашников

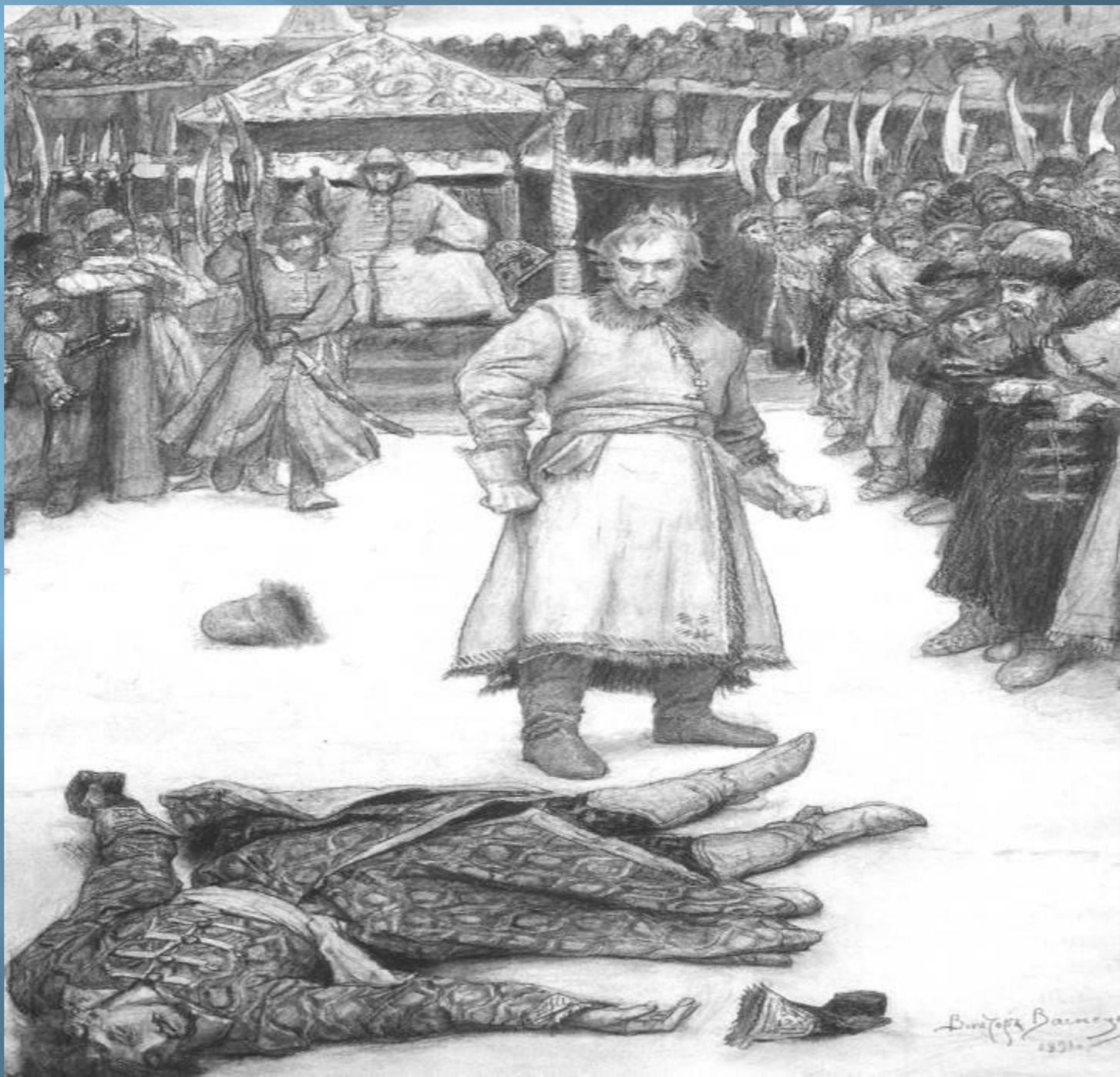
- 1) Калашников – простой человек, купец, но душевные качества, твердость характера позволяют автору поставить его личность в один ряд с самим царем.
- 2) Купец Калашников понимает, что нарушил христианскую заповедь: не убивать, не мстить. И в этом его трагедия: он не мог не восстановить честь семьи и не нарушить при этом христианские заповеди.



H. F.  
1935

# Вопросы

- 1) Как описывается в начале «Песни...» Кирибеевич?
- 2) Когда меняется тон гусяров по отношению к Кирибеевичу и почему?
- 3) С каким чувством гусяры описывают смерть Кирибеевича и почему?



# Опричник Кирибеевич

- Образ крайне противоречивый.
- Гуслияры поют о нем как о «добром молодце» из песни: удалой боец, молодой боец, плечи богатырские, сердце жаркое.
- С точки зрения народной совести, Кирибеевич, действительно, разбойник, ибо крадет счастье у семьи купца Калашникова.





**Кулачный бой**

# Вопросы

- вспомните характеристики царя Ивана IV из истории.
- В чем отличаются, а в чем совпадают историческая характеристика и описания Лермонтова?
- Предстает ли царь в поэме обычным человеком или чем-то недостижимым?
- Справедливо ли поступает царь, казня купца?

# Царь Иван Васильевич

- Жесток,  
болезненно  
подозрителен,  
несправедлив,  
мстителен.



# Царь Иван Васильевич

Может быть  
щедрым по  
отношению к  
людям, которых  
любит, готов  
помочь чужому  
горю и проявить  
милосердие.



# Исторические детали, раскрывающие эпоху Ивана IV

- Возникает картина придворной жизни того времени – трапеза (пир) у царя, на которой присутствуют самые достойнейшие из бояр и князей.
- Называется имя главы опричников Малюты Скуратова, одного из приближенных Ивана Грозного.
- Из поэмы мы узнаем об общепринятых порядках, традиционно установившихся правилах общественного поведения, о нравственных устоях семейной жизни.

# Выводы:

- В поэме создан, при всей его условности, в целом убедительный образ Древней Руси.
- В произведении М.Ю. Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» много признаков исторического времени: от деталей одежды, вооружения, конской сбруи до форм поведения людей разных сословий.