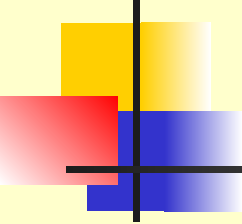


- 
-
- Работа выполнена Кривошечевой Галиной Алексеевной, учителем русского языка и литературы
МОУ СОШ№3
г.Моздока.

Нравственные проблемы современной литературы.



- Я не беру, не отнимаю,
- Я отдаю, я отдаю!..
- Я всех люблю,
- Всех понимаю...
 - Новелла Матвеева.

Литература наших дней...

- Сегодня, когда размываются и теряют очертания ясные характеристики русского народа, возможно, именно великая русская литература, она только одна, и является действительным **паспортом нации.**

- Л.И.Бородин.





Виктория Токарева.



Прочти эти книги.



Признанный мастер современной литературы.



Не производственные и идеологические, а нравственные конфликты интересуют Токареву.



Автор любимых фильмов.



Рассказ «Вместо меня.»

- Жанр – философская притча.
- Проблема нравственного выбора.



Вечная проблема отцов и детей.

- Какой новый поворот получает эта тема в рассказе?
- Какими видите вы главных героев?



Киносценарий.

- Проблема довлеющей силы денег.
- Почему выбор Соколова пал именно на Ника?
- Сущность натуры Соколова проявляется в его просьбах.

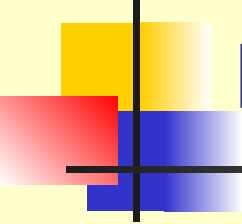


Выбор Ника.

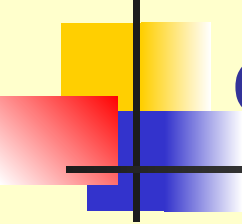
- Проблема ответственности людей за свой нравственный выбор.
- Как теперь будет жить Ник?



Какие уроки нравственности вы получили?

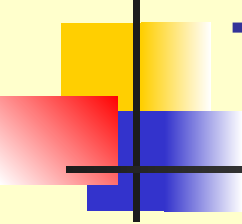


- Первейшая важность для человека – следовать высоким потребностям души, голосу сердца, зову совести и чести.



В маленьких рассказах – сложная система нравственных ценностей.

- Человек сложен и в то же время прост. В нем два начала: дьявол и Бог. И они равновелики. Дьявол – умный и серьезный соперник. Может, они с Богом когда-то дружили, а потом идейно разошлись и стали враждовать. Борются за каждую человеческую душу.



В мире мудрых мыслей Токаревой.

- -оказался в руинах своей жизни
- -Моцарт бизнеса
- -грустное и смешное рядом
- -деньги могут взять за горло и душить
- -человеческая доброта имеет свое лицо, и это лицо мамы
- -ведь небо – одно
- два обстоятельства могут взять за горло: деньги и старость
- - у тебя есть ты



Из других произведений.

- - сильные ладони жизни
- -жизнь, которая зажимает в кулак
- -собаки тоже вполне люди
- -слова любви – это таинственный шифр судьбы
- люди равнодушны к чужой смерти и чужой любви
- -старости не бывает на самом деле
- горе больше, чем тело

Тайный лейтмотив творчества.

- Жить без любви – несчастье. Иногда забываешь об этом, живешь себе по инерции, даже приспособливаешься. Вроде так и надо.