

Мультимедийная Мультимедийная презентация ВСЁ ОБ ЭПИТЕТЕ

*Работу выполнила
Чускаева Людмила Васильевна,
учитель русского языка и литературы
МОУ-СОШ
с. Приволжское
Марковского района
Саратовской области*

Всё об эпитете

Урок о волшебных средствах, которые в литературе называют художественными.

Рассмотрим картинки



Что же связывает их?

Чем они отличаются?

(Верно! Каждая последующая картинка ярче и наряднее предыдущей. Все они выходят из прилагательных, отвечают на один и тот же вопрос «какой?». Иногда, правда, бывают и другие части речи, но вопрос остаётся тот же.)

- Кто из братьев самый скромный?

Верный ответ- определение



ОПРЕДЕЛЕНИЕ просто
отвечает на какие - то
признаки предмета.

Пример: весенний день
шерстяной свитер
вечерние сумерки
кружевная накидка.

Постоянный эпитет



т, который
произведения в
произведение, создаёт
сам народ и
поколения в
е в своих песнях,
зках, былинах.

ЭПИТЕТ



художественное определение,
дающее яркую, выразительную
характеристику предмету.

Эпитет отражает видение
автора, его оценку, его чувство,
создаёт в нашем воображении
зримую картинку.

Контрольный лист

ПОДБЕРИТЕ:

к данным словам эпитеты,
которыми характеризуются эти предметы в
сказках:

море(...), солнце(...), дуб(...), месяц(...),
зима(...), звёзды(...), молодцы(...), девицы
(...), конь(...), гости(...), ветер(...).

Найдите

в текстах определения, которые не просто называют какой-либо признак предмета, но обладают художественной выразительностью:

Побледневшие, нежно-стыдливые,
Распушились в болотной глуши
Белых лилий цветы молчаливые
И вокруг них шелестят камыши

К. Бальмонт.

Лес, точно терем расписной,
Лиловый, золотой, багряный
Весёлой, пёстрою стеной
Стоит над светлою поляной.

И. Бунин.

Проверьте себя

В 1-м примере слова болотная (глушь), белые (лилии) являются простыми определениями. Они только называют признак предмета. Слова побледневшие, нежно-стыдливые, молчаливые передают то, каким видит этот предмет автор, какие образы возникают у него при взгляде на эти предметы. Эти определения обладают художественной выразительностью.

Во 2-м примере определения являются художественными, т.е. эпитетами.

Вставьте пропущенные эпитеты

Мимо острова Буяна
В царство... Салтана.

Ель в лесу, над елью белка,
Белка песенки поёт
И орешки всё грызёт,
 А орешки ...,
Все скорлупки ...,
Ядра - ...

Вставьте пропущенные эпитеты

Жил старик со своею старухой
У самого ... моря,
Они жили в ... землянке
Ровно тридцать лет и три года.

Посади ты эту птицу,-
Молвил он царю, - на спицу;
Петушок мой ...
Будет ... сторож твой.

Чья это характеристика?

Правду молвить, молодица
Уж и впрямь была царица;
Высока, стройна, бела,
И умом и всем взяла;
Но зато горда, ломлива,
Своенравна и ревнива.

- Назовите **эпитеты**, которые помогают создать характеристику.

Выберите в приведенных примерах эпитеты (художественные определения)

И завидуют оне
Государевой жене.

Ах ты мерзкое стекло!
Это врѣшь ты мне назло.

Гости умные молчат:
Спорить с бабой не хотят.

Какого эпитета не хватает?

Входят семь богатырей,
Семь ... усачей.

Гуляют тучи ...
Над отдыхающей землёй;
Поля немые
Блестят, облитые росой.

Выберите в приведенных примерах определения:

Чёрной завести полна,
Бросив зеркальце под лавку,
Позвала себе Чернавку...

Ты волна моя , волна!
Ты гульлива и вольна,
Плещешь ты, куда захочешь
Ты морские камни точишь ...

Выберите правильные ответы из предложенных:

-эпитетом **СЛАВНЫЙ** Пушкин А. С. чаще всего характеризует:

- а) Дадона
- б) Елисея
- в) Салтана

-эпитетом **МИЛАЯ**

- а) Царицу
- б) Царевну
- в) Шамаханскую царицу

Выберите оценочные эпитеты

А ткачиха с бабарихой
Да с кривою поварихой
Около царя сидят,
Злыми жабами глядят.

Воротился старик ко старухе,
Рассказал ей великое чудо!

Князь у синя моря ходит,
С синя моря глаз не сводит.

ВЫВОД

- мы повторили всё об эпитете;
 - знаем, что такое определение;
 - умеем находить постоянные эпитеты.
-
- Надеюсь, этот урок мы провели с пользой.