



МОУ Радужненская средняя общеобразовательная  
школа

Коломенского муниципального района  
Московской области

**ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ.  
ПЛАЧ ЯРОСЛАВНЫ. БЕГСТВО  
ИГОРЯ. РОЛЬ РЕФРЕНОВ В  
«СЛОВЕ...»**

Автор презентации:

Привезенцева Елена Николаевна,  
учитель русского языка и литературы

**ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ.  
ПЛАЧ ЯРОСЛАВНЫ.  
БЕГСТВО ИГОРЯ.**



# ПРОВЕРКА ДОМАШНЕГО ЗАДАНИЯ



И не по одному козаку  
взрыдает старая мать, ударяя себя  
костистыми руками в дряхлые  
перси. Не одна останется вдова в  
Глухове, Немирове, Чернигове и  
других городах. Будет сердечная  
выбегать каждый день на базар,  
хватаясь за всех проходящих,  
распознавая каждого из них в очи,  
нет ли между них одного,  
милейшего всех. Но много пройдет  
через город всякого войска, и  
вечно не будет между них одного,  
милейшего всех.

▣ Найдите в первой части «Слова...»  
плач русских жен по своим мужьям.

Н. В. Гоголь «Тарас Бульба»



- Жены русские восплакались,  
приговаривая: «Уже нам своих милых  
лад ни в мысли помыслить, ни думою  
сдумать. Ни очами увидать, а золота и  
серебра не выжидать!»



# ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ. ПЛАЧ ЯРОСЛАВНЫ. БЕГСТВО ИГОРЯ. КОНЦОВКА И «СЛАВА».

- На какие три пункта вы разделили третью часть? Как вы их озаглавили?
- Комментированное чтение третьей части и «славы».
- Чтение плача Ярославны на древнерусском языке.





□ Ваши впечатления от звучания плача на древнерусском языке?



- К каким силам обращается Ярославна? Почему она обращается к силам природы? Какими словами она описывает ветер, Днепр и солнце?
- В чем, по вашему мнению, особая выразительность плача Ярославны? Почему его называют «плач-заклинание»?
- Как вы думаете, близка ли печаль Ярославны современным русским женщинам?





- Как вы думаете, почему автор создает сцену разговора Игоря с рекой Донцом?



# ОСОБЕННОСТИ КОМПОЗИЦИИ. РОЛЬ РЕФРЕНОВ.

- Как называется основной принцип композиции «Слова...»?
- Какие жанры мы встречаем в «Слове...»?
- Как вы думаете, что объединяет такие разнорподные по содержанию и жанровым признакам отрывки в одно целое?
- Как вы думаете, какой композиционный прием помогает скрепить различные части текста?



# САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

- Задание: выписать из текста «Слова...» рефрены в порядке их следования

I. Зачин.

II. Основная часть.

*Первая часть.*

«...Ища себе чести, а князю славы».

«О Русская земля! Уже за холмом ты!»

«Русичи широкие поля червленными щитами

перегородили, ища себе чести, князю - славы»

«О Русская земля! Уже за холмом ты!»



*Продолжить работу самостоятельно*

# ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

---

- Выучить наизусть отрывок из «Слова...»
- Задания по рядам.
- Выписать из текста «Слова...»:
  1. Названия городов, рек, народов и стран (уметь показать их на карте).
  2. Явления природы, названия растений, животных и птиц.
  3. Имена языческих божеств, название людей по роду занятий, по возрасту, по полу и т.д.

# ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

- О.А.Ерёмина. Поурочное планирование по литературе. К учебнику-хрестоматии «Литература. 9 класс». Авт.-сост. В.Я. Коровина и др. М. «Экзамен». 2005.
- О.Г.Черных. Практикум по литературе. 9 класс. М. «ВАКО». 2010.