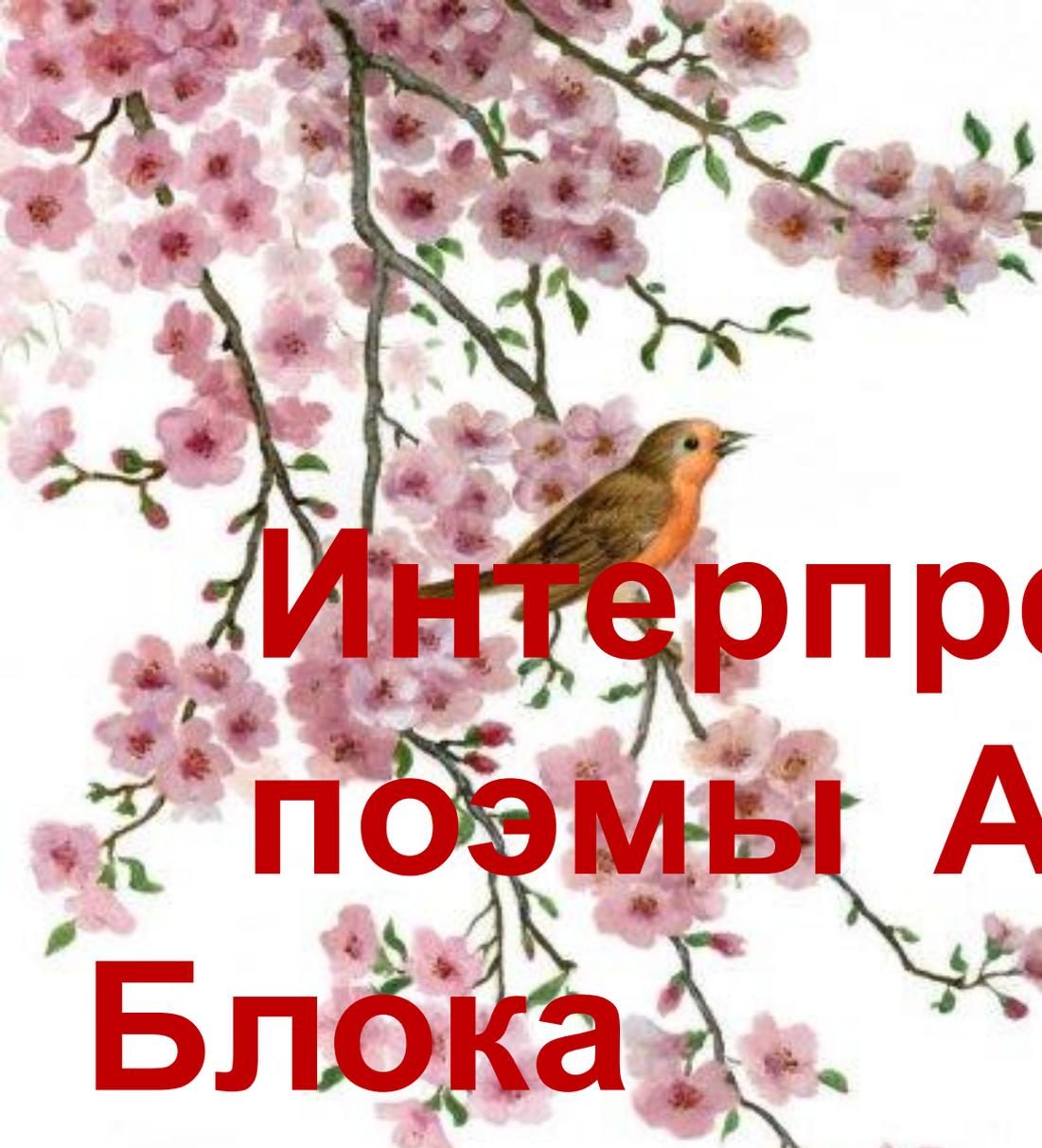


***Муниципальное образовательное учреждение  
«общеобразовательная средняя школа г. Мезень»***

***Автор: учитель русского языка и литературы  
Коршакова Людмила Николаевна***

***Методические материалы к уроку  
«Интерпретация поэмы А. Блока  
«Соловьиный сад»  
для 11 класса  
( 2 часа)***



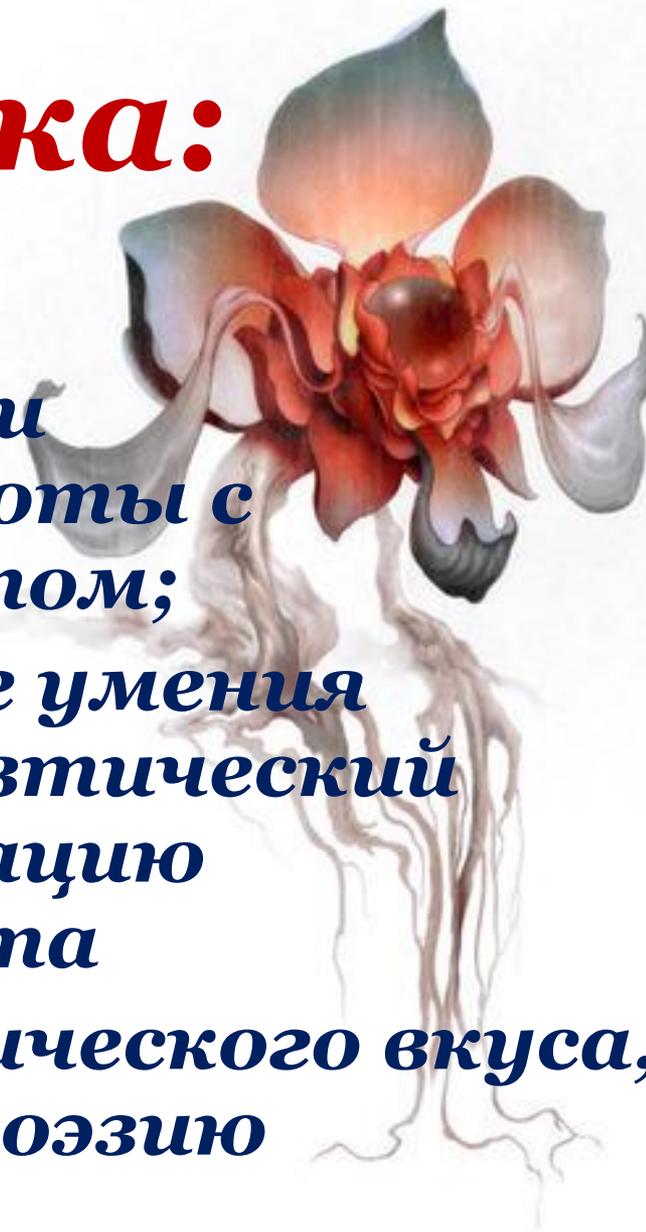
**Интерпретация  
поэмы А.А.  
Блока  
«СОЛОВЬИНЫЙ»**

# Ход урока

1. Знакомство с текстом
2. Эмоциональный аспект анализа
3. Первичное восприятие поэмы
4. Рефлексия Рефлексия | Рефлексия I уровня
5. Ассоциации к понятию «соловьиный сад»
6. Мотивация к смысловому анализу поэмы
7. Вопросы для работы над истолкованием поэмы, составленные учащимися
8. Работа над текстом поэмы
9. Ассоциации с другими произведениями
10. Вторичная рефлексия
11. Домашнее задание

# ***Цели урока:***

- Развитие навыков исследовательской и аналитической работы с поэтическим текстом;***
- Совершенствование умения проводить герменевтический анализ-интерпретацию поэтического текста***
- Воспитание эстетического вкуса, умения понимать поэзию***



# **Знакомство с текстом**

• **Прослушивание  
звукового файла из  
фонотеки**

• **Вторичное  
самостоятельное  
чтение**



# **Эмоциональный аспект анализа**

- **Какие тайны текста вы для себя открыли? (авторские неологизмы, интересные образы, необычные зарисовки, эпитеты, особый лиризм, оттенки чувств, ..)**
- **Какие чувства, ощущения испытали после прочтения поэмы?**



# ***Первичное восприятие поэмы***

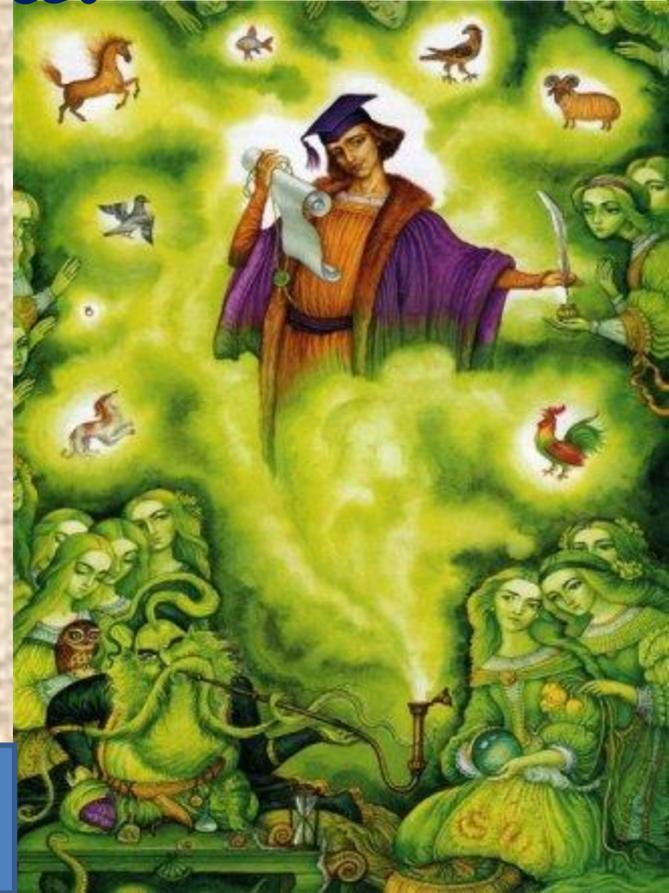
- ***Обсуждение первых впечатлений от прочитанного***

- ***Краткая запись своих первых представлений о тексте каждым учеником***



# *Рефлексия I уровня*

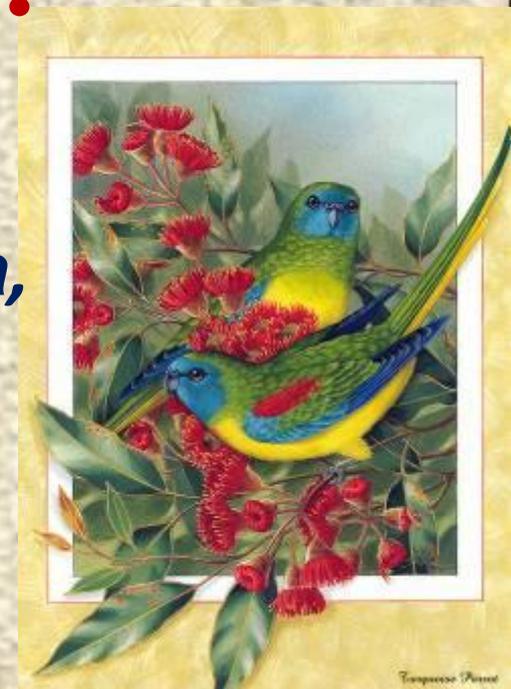
- *Почему у нас возникли именно такие чувства?*
- *Почему понравилась поэма?*
- *Не понравилась? Почему? Как вы себе это можете объяснить?*



# Какие смысловые ассоциации вызывает у вас соловьиный сад?

**Соловьиный сад** - Блаженство, утопия, прохлада, привычка, соблазн, рай, идеал, мечта, воспоминание, иллюзия, надежда, встреча, неизвестность, забытие, плен, тюрьма, обман, искушение, лето, уединенность, воздушный замок, пресыщенность, плен, клетка...

(По ходу ответов ассоциации записываются на доске, (некоторые кратко комментируются учащимися) их роль – помощь при работе над



***Мотивация к смысловому анализу поэмы – работа над пониманием внутренних смыслов произведения.***

***Как получилось, что герой, добившийся исполнения своей мечты – попасть в соловьиный сад- уход***



# **Вопросы для работы над истолкованием поэмы, составленные учащимися**

- 1. Какие проблемы затрагивает в поэме А. Блок?**
- 2. Какие части можно условно выделить в поэме?**
- 3. Какое значение имеет то, что повествование идет от первого лица?**
- 4. Какие образы присутствуют в поэме?**
- 5. Какую роль играет каждый из них?**
- 6. Какое значение в поэме имеет образ соловья?**
- 7. С какой целью вводит автор в поэму образ осла – товарища лирического героя?**
- 8. Почему поэма начинается упоминанием о море и заканчивается так же?**



9. *Что олицетворяют образы моря, соловьиного сада, осла, прекрасной незнакомки?*
10. *Как связаны образы поэмы с лирическим героем?*
11. *Почему герой выполняет тяжелую работу? В чем ее смысл?*
12. *Что означает образ сада в поэме?*
13. *Почему сад обнесен стеной?*
14. *Как изображен соловьиный сад?*
15. *Какими художественными средствами изображается соловьиный сад?*
16. *Как можно расшифровать строки: «Не доносятся жизни проклятья в этот сад, обнесенный стеной»?*



**17. Чем соловьиный сад так притягивал героя?**

**18. Почему герой любил «недоступность ограды»?**

**19. Как в поэме возникает мотив соблазна?**

**20. Почему поэт счел нужным раскрыть перед читателем всю прелесть райского блаженства в соловьином саду?**

**21. Что ждет героя за воротами сада: наказание или награда?**

**22. Что символизирует в поэме неизвестный напев?**

**23. Что заставляет лирического героя забыть о шуме моря и криках осла?**

**24. Почему в саду останавливается течение времени?**



**25. Как живет герой в соловьином саду и можно ли это назвать...**

**27. Кто та...**

**28. Как изобрел герой?**

**29. Кто Она?**

**30. Как в ее о Вечной Ж...**

**31. Почему спасти чел...**

**32. Заменить счастливл...**

**33. Почему «очаровани...**

**34. Было ли входом в зо...**



**ду?**

**го**

**и поэта**

**ая**

**,**

**й»**

- 35. Почему он не остается в соловьином саду?**
- 36. Почему страдает герой, ведь счастье вроде бы сбылось?**
- 37. Какие два мира сталкиваются в поэме?**
- 38. Почему крик осла доносится до героя в момент его пребывания в саду?**
- 39. Ради чего был предан осел?**
- 40. Почему герой делил с ослом тяжелый труд, а счастье разделить не захотел? Или не смог?**
- 41. Как прослеживается тема предательства в поэме?**
- 42. Предал ли герой себя ради мечты?**
- 43. Каково возмездие герою за предательство?**
- 44. Как в поэме звучит мотив одиночества?**
- 45. Что чувствует герой, когда возвращается в прежний мир?**

- 46. Почему розы пытаются удержать героя?**
- 47. Как герой понимает, что ему нет места в прежнем мире?**
- 48. Какие изменения произошли за время отсутствия героя? К чему он возвратился?**
- 49. Почему, когда герой вернулся, его место в жизни было уже занято?**
- 50. Почему в реальном мире течение времени ускорилось? Какие детали указывают на это?**



**51. Для чего в концовке поэмы появляется «другой рабочий» с ослом?**

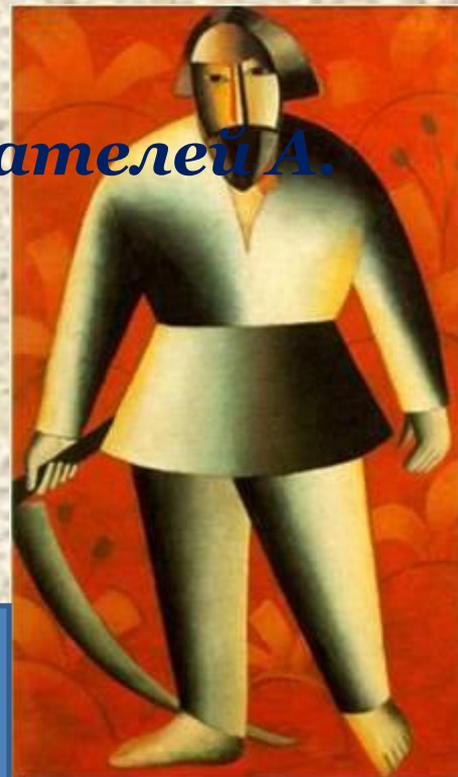
**52. Для чего в конце поэмы поэт изображает вражду между крабами?**

**53. Это произведение о правде жизни? Почему?**

**54. В чем смысл заглавия поэмы?**

**55. Каков скрытый смысл поэмы?**

**56. О чем хотел предостеречь своих читателей А. Блок?**



# ***Ассоциации с другими произведениями***

- Какие произведения других авторов содержат похожие темы и мотивы?***
- В чем отличие?***



**«Мцыри» М.Ю.  
Лермонтова**

**«Соловьиный  
сад» А. Блока**

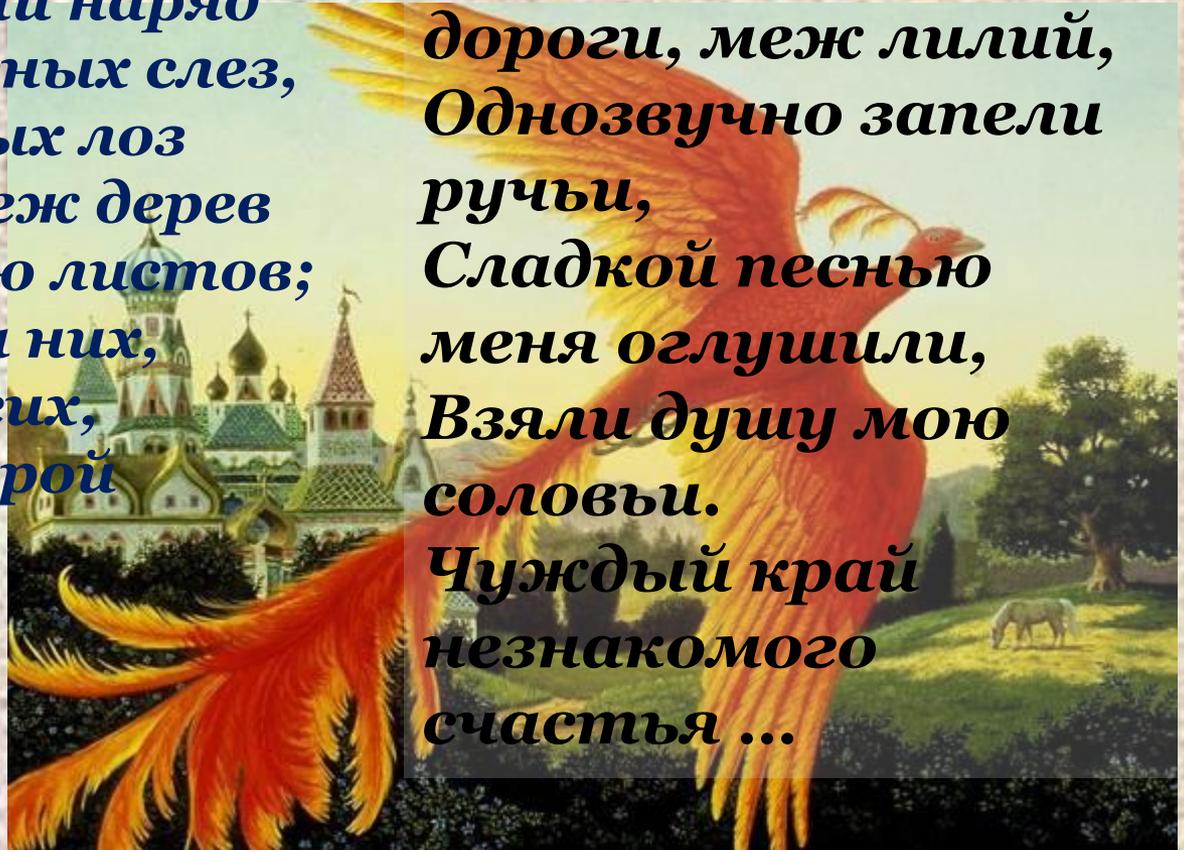
**В чем сходство?**

**(Тема прекрасного сада)**

**Кругом меня цвел божий сад;  
Растений радужный наряд  
Хранил следы небесных слез,  
И кудри виноградных лоз  
Вились, красуясь меж деревьев  
Прозрачной зеленью листов;  
И грозды полные на них,  
Серег подобье дорогих,  
Висели пышно, и порой  
К ним птиц летал  
пугливый рой.**

**В чем различие?**

**Вдоль прохладной  
дороги, меж лилий,  
Однозвучно запели  
ручьи,  
Сладкой песнью  
меня оглушили,  
Взяли душу мою  
соловьи.  
Чуждый край  
незнакомого  
счастья ...**



**О чем шепчут волшебные голоса  
Музыри? О чем говорит  
неизвестный напев герою поэмы  
Блока?**

*И снова я к земле  
припал,  
И снова вслушиваться  
стал  
К волшебным,  
странным голосам;  
Они шептались по  
кустам,  
Как будто речь свою  
вели  
О тайнах неба и земли...  
(М.Ю. Лермонтов)*

*Или разум от зноя мутится,  
Замечтался ли в сумраке я?  
Только всё неотступнее  
снится  
Жизнь другая - моя, не моя...  
И чего в этой хижине тесной  
Я, бедняк обездоленный, жду,  
Повторяя напев  
неизвестный,  
В соловьином звенящем саду?  
(А. Блок)*

## **Как в поэме Лермонтова возникает женский образ? В чем отличие его от образа незнакомки в «Соловьином саде?»**

**Я поднял боязливый взгляд,  
И жадно вслушиваться  
стал.**

**И ближе, ближе всё звучал  
Грузинки голос молодой,  
Так безыскусственно  
живой,**

**Так сладко вольный, будто  
он**

**Лишь звуки дружеских  
имен**

**Произносить был приучен.  
(М.Ю. Лермонтов)**

**Каждый вечер в закатном  
тумане**

**Прохожу мимо этих ворот,  
И она меня, легкая, манит  
И круженьем, и пеньем зовет.**

**И в призывном круженье и  
пенье**

**Я забытое что-то ловлю,  
И любить начинаю томленье,  
Недоступность ограды  
люблю. (А. Блок)**

# В чем различие между судьбами лирических героев?

## «Мцыри»

### сад»

...пускай в раю,

В святом, заоблачном  
краю

Мой дух найдет себе  
приют...

Увы! – за несколько минут  
Между крутых и темных  
скал,

Где я в ребячестве играл,  
Я б рай и вечность  
променял...

## «Соловьиный

Путь знакомый и прежде  
недлинный

В это утро кремнист и тяжел.  
Я вступаю на берег пустынный,  
Где остался мой дом и осел.

Или я заблудился в тумане?

Или кто-нибудь шутит со мной?  
Нет, я помню камней очертанье,  
Тощий куст и скалу над водой...

Где же дом? - И скользящей ногою  
Споткаюсь о брошенный лом,  
Тяжкий, ржавый, под черной  
скалою

Затянувшийся мокрым песком...

**Какая мечта была у каждого из героев? Кто виноват в том, что судьба их сложилась трагично?**

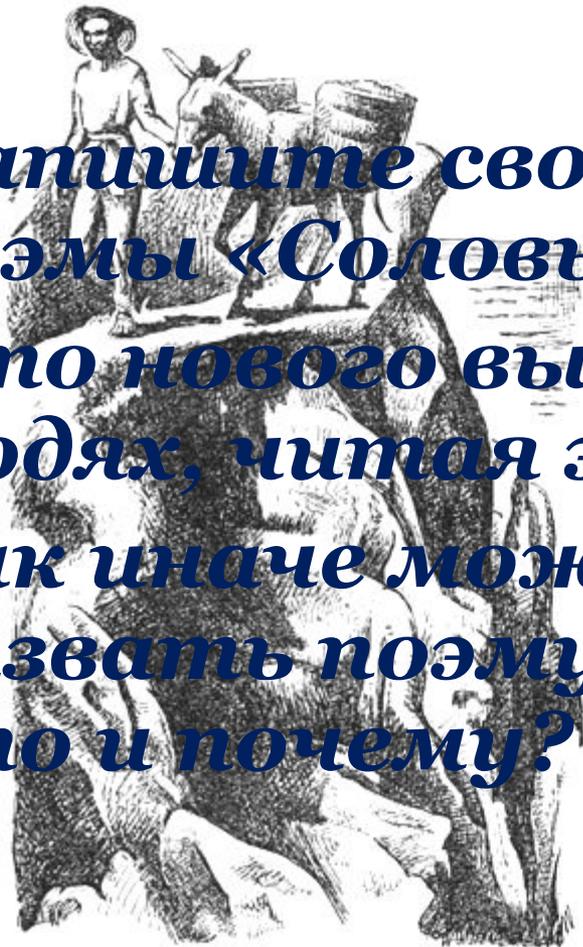
# ***Вторичная рефлексия***

- Как изменилось ваше представление о поэме?***
- Почему?***
- Какие новые смыслы вы в ней открыли?***



# Домашнее задание (письменные работы на выбор)

- Напишите свою интерпретацию поэмы «Соловьиный сад»
- Что нового вы узнали о мире, о людях, читая эту поэму?
- Как иначе можно было бы назвать поэму? Возможно ли это и почему?



Я ломлю стеном сады,  
Вас тлеть на шпильке,  
И так же все, что устанит  
Их куски на мохнатой спине.

Донесем до железной дороги,  
Сложим в кучу, — и к морю опять  
Нас ведут волосатые ноги,  
И осел начинает кричать.

И кричит, и трубит он, — отградно,  
Что идет налегке хоть назад.  
А у самой дороги — прохладный  
И тенистый раскинулся сад.



# Использованные ресурсы:

## Изображения :



[http://tarasik.ru/books/childrens\\_book/works/blok](http://tarasik.ru/books/childrens_book/works/blok)

<http://www.science.ge/w3biblio/xelovneba/page/9/>

<http://www.24open.ru/JEMCUJINA/blog/?searchnext=142>

<http://content.mail.ru/arch/23891/4379163.html>

<http://liber.rsuh.ru/article.html?id=51127>

<http://www.chess-online.ru/forums/viewtopic.html?p=960483>

<http://www.xrest.ru/public/2127/50/>

<http://blogrider.ru/blogs/37496/posts/14/>

<http://www.flance.ru/user8539/portfolio/17/4097>

[http://turizm.lib.ru/h/habib\\_s/nadgorojtornataujarkoswetitsolnce.shtml](http://turizm.lib.ru/h/habib_s/nadgorojtornataujarkoswetitsolnce.shtml)

<http://club.osinka.ru/topic-65633?&start=315>

<http://nifiga-sebe.ru/index.php?newsid=16091>

<http://forum.kinozal.tv/showthread.php?s=a266248d55d9754e83fa657f4475b46b&t=65825&page=39>

[http://blogs.privet.ru/community/Atlantida\\_lost?tag\\_id=44765](http://blogs.privet.ru/community/Atlantida_lost?tag_id=44765)



- <http://club.osinka.ru/topic-65633?&start=315>
- [http://www.art-obo.ru/modules/shop/producer\\_233\\_1580.html](http://www.art-obo.ru/modules/shop/producer_233_1580.html)
- <http://www.karaoke.ru/user/tutella>
- [http://www.detskiy-mir.net/comments/2008\\_4\\_23\\_9.htm](http://www.detskiy-mir.net/comments/2008_4_23_9.htm)
- <http://demiart.ru/forum/journal.php?user=104589&aid=tags&tag=%E8%ED%F2%E5%F0%E5%F1%ED%FB%E5%20%F5%F3%E4%EE%E6%ED%E8%EA%E8&st=75>
- <http://www.top-side.ru/photo/11-0-367>
- <http://dok-zlo.livejournal.com/410025.html>
- <http://www.karaoke.ru/user/Tarry>
- [http://petsparadise.ru/component/option,com\\_comprofiler/task,zoo/ztask/view/id,3301/Itemid,38/cpage,110/](http://petsparadise.ru/component/option,com_comprofiler/task,zoo/ztask/view/id,3301/Itemid,38/cpage,110/)
- <http://dreamworlds.ru/flame/13662-skazochnye-illjustracii-ruth-sanderson-4.html>
- [http://prorok.ru/magic/2007/12/18/magic\\_10060.html](http://prorok.ru/magic/2007/12/18/magic_10060.html)
- <http://dreamworlds.ru/index.php?newsid=38031>
- <http://kazimirmalevich.livejournal.com/>
- [http://www.chronologia.org/cgi-bin/dcforum/dcboard.cgi?az=show\\_thread&forum=DCForumID2&om=11373&omm=0](http://www.chronologia.org/cgi-bin/dcforum/dcboard.cgi?az=show_thread&forum=DCForumID2&om=11373&omm=0)
- 

Звуковой файл – поэма «Соловьиный сад» МР 3

<http://book.tr200.net/v.php?id=4734>



## **Литература:**

**Б.С. Локшина “Поэзия А.Блока и С.Есенина в школьном изучении”, Санкт-Петербург, изд. Фирма “Глагол”, 2001**

**Блок А.А. "Лирика" - М.: Правда, 1985.**

**Казакова, Н.А. Александр Блок. «Соловьиный сад» (метод аналитического чтения) / Н.А. Казакова // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»**

**Каганович С. Л., Новгородский региональный центр развития образования, « Новые подходы к школьному анализу поэтического текста»**

**(<http://lit.1september.ru/article.php?ID=200400602>)**

