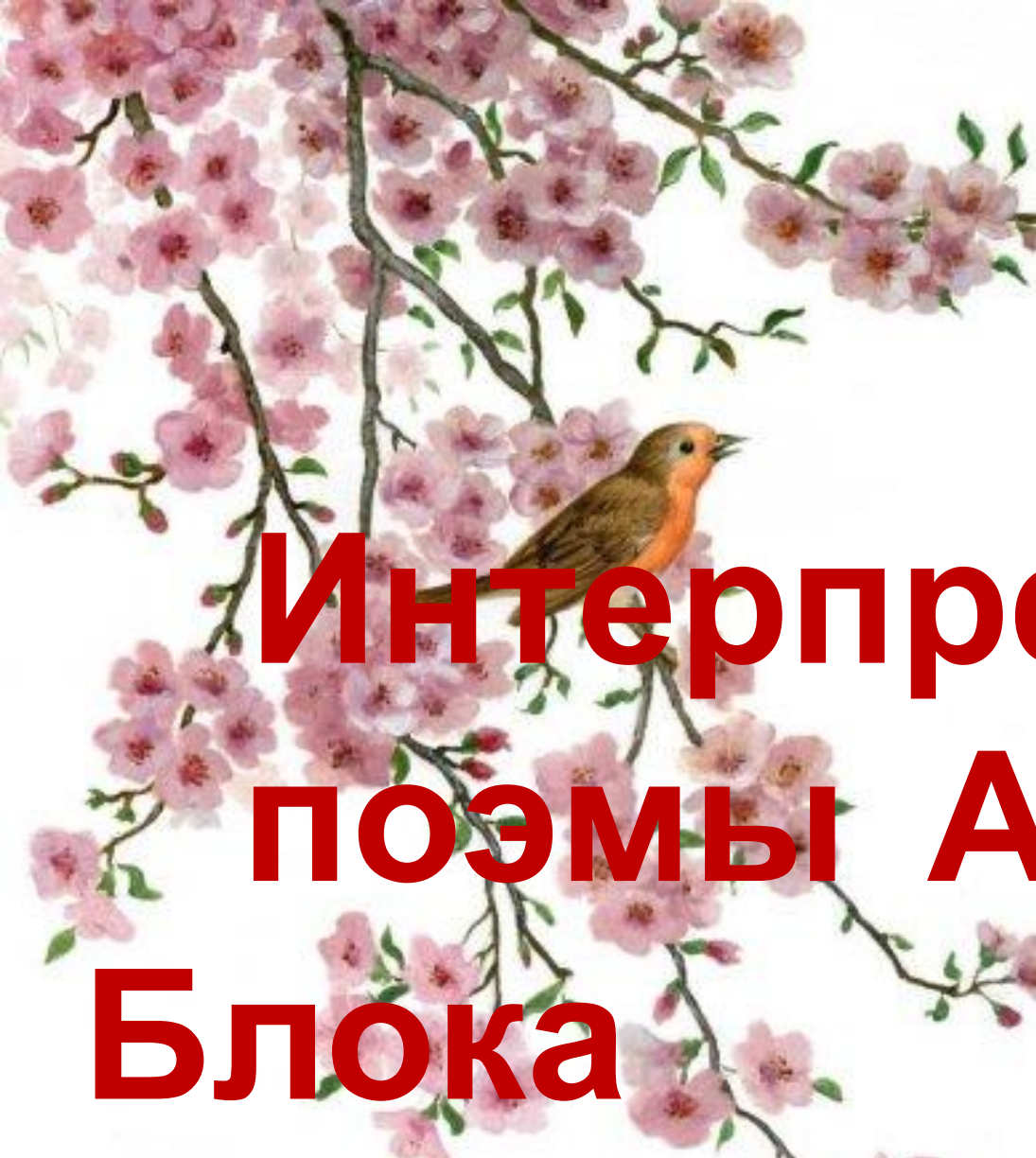


**Муниципальное образовательное учреждение
«общеобразовательная средняя школа г. Мезень»**

**Автор: учитель русского языка и литературы
Коршакова Людмила Николаевна**

**Методические материалы к уроку
«Интерпретация поэмы А. Блока
«Соловьиный сад»
для 11 класса
(2 часа)**



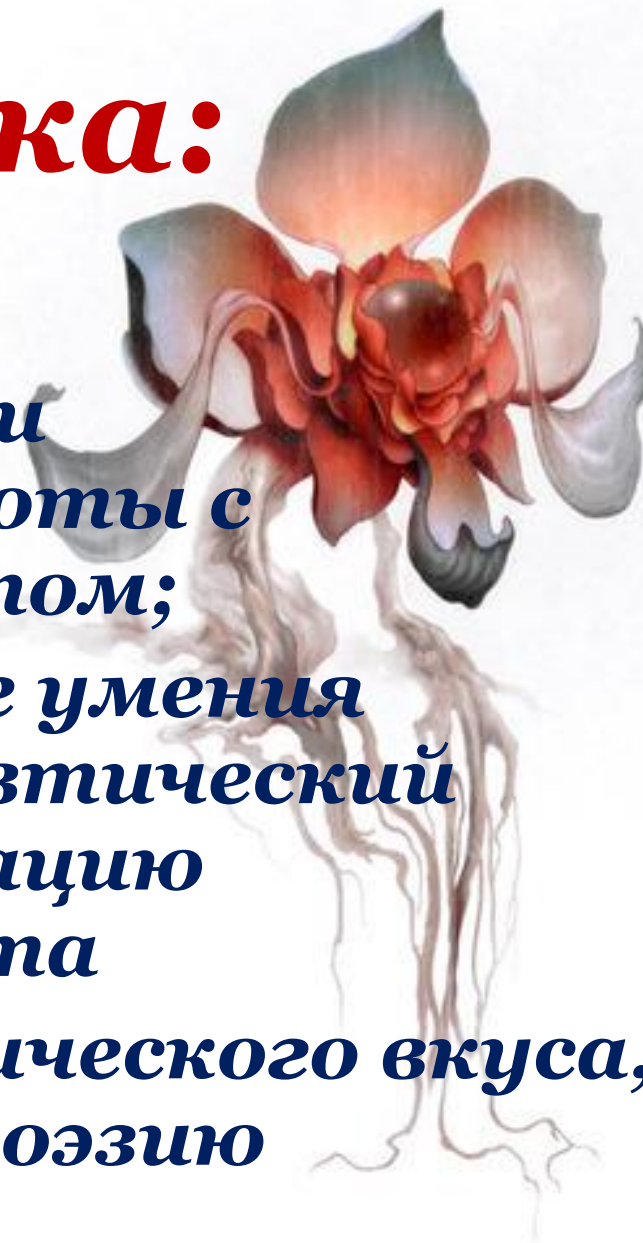
**Интерпретация
поэмы А.А.
Блока
«СОЛОВЬИНЫЙ»**

Ход урока

1. Знакомство с текстом
2. Эмоциональный аспект анализа
3. Первичное восприятие поэмы
4. Рефлексия Рефлексия | Рефлексия I уровня
5. Ассоциации к понятию «соловьиный сад»
6. Мотивация к смысловому анализу поэмы
7. Вопросы для работы над истолкованием поэмы, составленные учащимися
8. Работа над текстом поэмы
9. Ассоциации с другими произведениями
10. Вторичная рефлексия
11. Домашнее задание

Цели урока:

- Развитие навыков исследовательской и аналитической работы с поэтическим текстом;***
- Совершенствование умения проводить герменевтический анализ-интерпретацию поэтического текста***
- Воспитание эстетического вкуса, умения понимать поэзию***



Знакомство с текстом

• **Прослушивание
звукового файла из
фонотеки**

• **Вторичное
самостоятельное
чтение**



Эмоциональный аспект анализа

- **Какие тайны текста вы для себя открыли? (авторские неологизмы, интересные образы, необычные зарисовки, эпитеты, особый лиризм, оттенки чувств, ..)**
- **Какие чувства, ощущения испытали после прочтения поэмы?**



Первичное восприятие поэмы

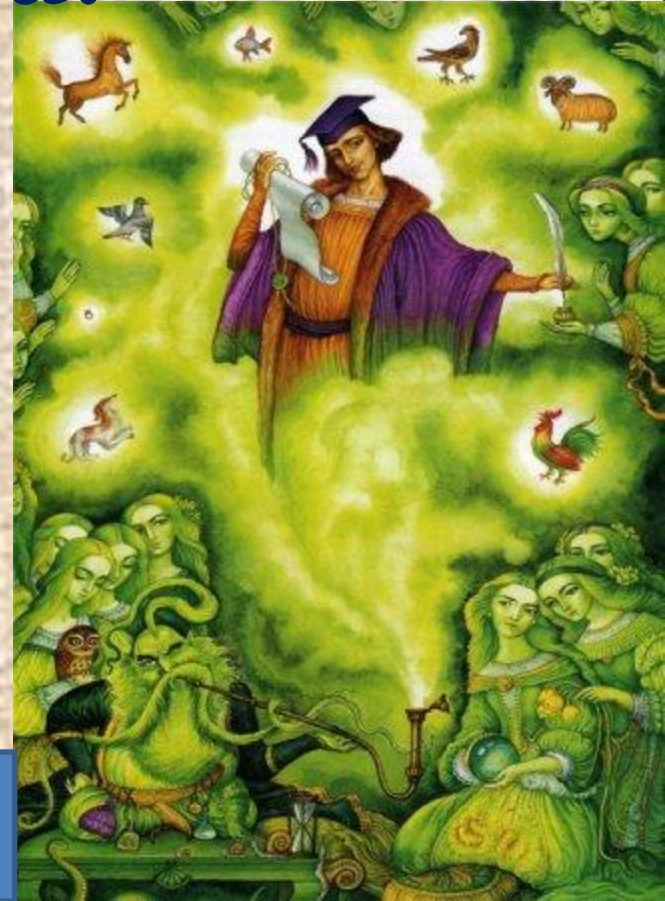
- ***Обсуждение первых впечатлений от прочитанного***

- ***Краткая запись своих первых представлений о тексте каждым учеником***



Рефлексия I уровня

- *Почему у нас возникли именно такие чувства?*
- *Почему понравилась поэма?*
- *Не понравилась? Почему? Как вы себе это можете объяснить?*



Какие смысловые ассоциации вызывает у вас соловьиный сад?

Соловьиный сад - Блаженство, утопия, прохлада, привычка, соблазн, рай, идеал, мечта, воспоминание, иллюзия, надежда, встреча, неизвестность, забытие, плен, тюрьма, обман, искушение, лето, уединенность, воздушный замок, пресыщенность, плен, клетка...

(По ходу ответов ассоциации записываются на доске, (некоторые кратко комментируются учащимися) их роль – помощь при работе над



Мотивация к смысловому анализу поэмы – работа над пониманием внутренних смыслов произведения.

Как получилось, что герой, добившийся исполнения своей мечты – попасть в соловьиный сад- уход



Вопросы для работы над истолкованием поэмы, составленные учащимися

- 1. Какие проблемы затрагивает в поэме А. Блок?**
- 2. Какие части можно условно выделить в поэме?**
- 3. Какое значение имеет то, что повествование идет от первого лица?**
- 4. Какие образы присутствуют в поэме?**
- 5. Какую роль играет каждый из них?**
- 6. Какое значение в поэме имеет образ соловья?**
- 7. С какой целью вводит автор в поэму образ осла – товарища лирического героя?**
- 8. Почему поэма начинается упоминанием о море и заканчивается так же?**



- 9. Что олицетворяют образы моря, соловьиного сада, осла, прекрасной незнакомки?**
- 10. Как связаны образы поэмы с лирическим героем?**
- 11. Почему герой выполняет тяжелую работу? В чем ее смысл?**
- 12. Что означает образ сада в поэме?**
- 13. Почему сад обнесен стеной?**
- 14. Как изображен соловьиный сад?**
- 15. Какими художественными средствами изображается соловьиный сад?**
- 16. Как можно расшифровать строки: «Не доносятся жизни проклятья в этот сад, обнесенный стеной»?**



17. Чем соловьиный сад так притягивал героя?

18. Почему герой любил «недоступность ограды»?

19. Как в поэме возникает мотив соблазна?

20. Почему поэт счел нужным раскрыть перед читателем всю прелесть райского блаженства в соловьином саду?

21. Что ждет героя за воротами сада: наказание или награда?

22. Что символизирует в поэме неизвестный напев?

23. Что заставляет лирического героя забыть о шуме моря и криках осла?

24. Почему в саду останавливается течение времени?



25. Как живет герой в соловьином саду и можно ли это назвать?

27. Кто та

28. Как изобрел герой?

29. Кто Она

30. Как в ее о Вечной Ж

31. Почему спасти чел

32. Заменить счастливл

33. Почему «очаровани

34. Было ли входом в зо



ду?

го

и поэта

ая

,

й»

- 35. Почему он не остается в соловьином саду?**
- 36. Почему страдает герой, ведь счастье вроде бы сбылось?**
- 37. Какие два мира сталкиваются в поэме?**
- 38. Почему крик осла доносится до героя в момент его пребывания в саду?**
- 39. Ради чего был предан осел?**
- 40. Почему герой делил с ослом тяжелый труд, а счастье разделить не захотел? Или не смог?**
- 41. Как прослеживается тема предательства в поэме?**
- 42. Предал ли герой себя ради мечты?**
- 43. Каково возмездие герою за предательство?**
- 44. Как в поэме звучит мотив одиночества?**
- 45. Что чувствует герой, когда возвращается в прежний мир?**

- 46. Почему розы пытаются удержать героя?**
- 47. Как герой понимает, что ему нет места в прежнем мире?**
- 48. Какие изменения произошли за время отсутствия героя? К чему он возвратился?**
- 49. Почему, когда герой вернулся, его место в жизни было уже занято?**
- 50. Почему в реальном мире течение времени ускорилось? Какие детали указывают на это?**



51. Для чего в концовке поэмы появляется «другой рабочий» с ослом?

52. Для чего в конце поэмы поэт изображает вражду между крабами?

53. Это произведение о правде жизни? Почему?

54. В чем смысл заглавия поэмы?

55. Каков скрытый смысл поэмы?

56. О чем хотел предостеречь своих читателей А. Блок?



Ассоциации с другими произведениями

- **Какие произведения других авторов содержат похожие темы и мотивы?**
- **В чем отличие?**



**«Мцыри» М.Ю.
Лермонтова**

**«Соловьиный
сад» А. Блока**

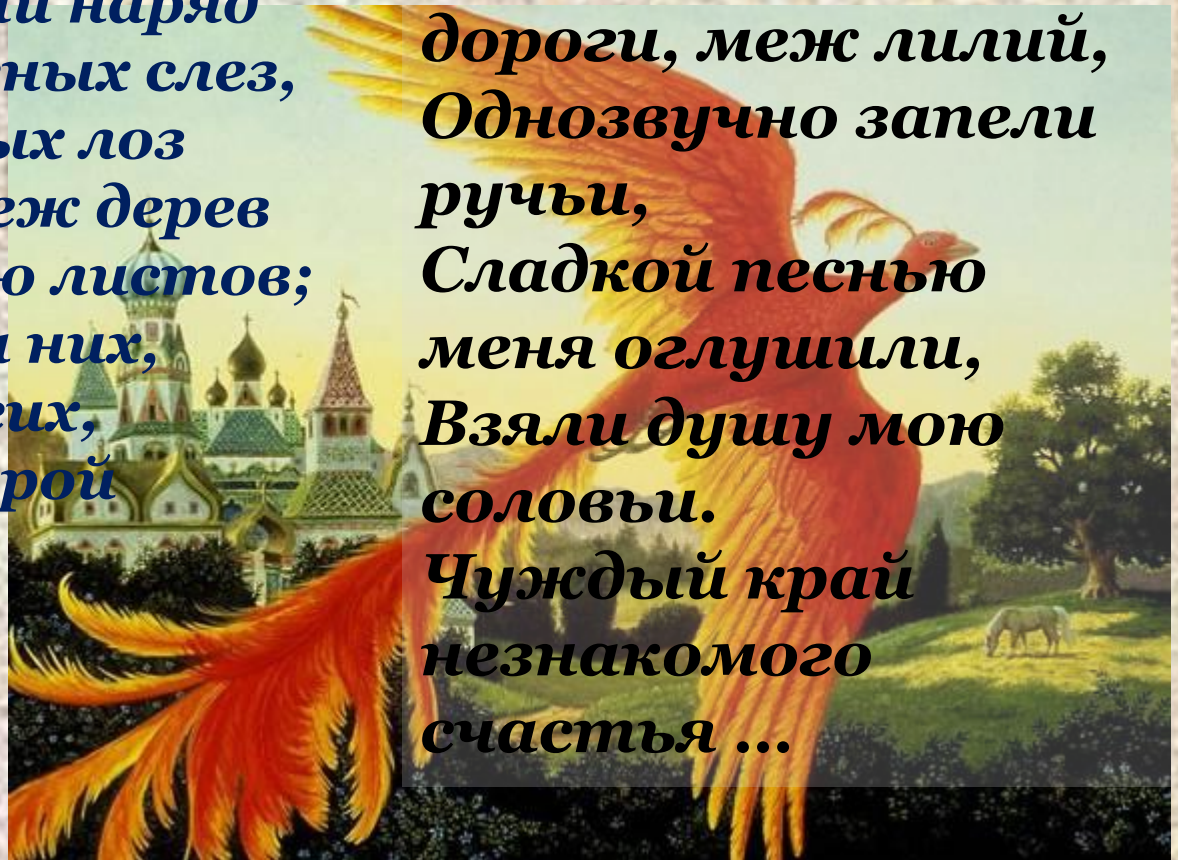
В чем сходство?

(Тема прекрасного сада)

**Кругом меня цвел божий сад;
Растений радужный наряд
Хранил следы небесных слез,
И кудри виноградных лоз
Вились, красуясь меж деревьев
Прозрачной зеленью листов;
И грозды полные на них,
Серег подобье дорогих,
Висели пышно, и порой
К ним птиц летал
пугливый рой.**

В чем различие?

**Вдоль прохладной
дороги, меж лилий,
Однозвучно запели
ручьи,
Сладкой песнью
меня оглушили,
Взяли душу мою
соловьи.
Чуждый край
незнакомого
счастья ...**



**О чем шепчут волшебные голоса
Музыри? О чем говорит
неизвестный напев герою поэмы
Блока?**

*И снова я к земле
припал,
И снова вслушиваться
стал
К волшебным,
странным голосам;
Они шептались по
кустам,
Как будто речь свою
вели
О тайнах неба и земли...
(М.Ю. Лермонтов)*

*Или разум от зноя мутится,
Замечтался ли в сумраке я?
Только всё неотступнее
снится
Жизнь другая - моя, не моя...
И чего в этой хижине тесной
Я, бедняк обездоленный, жду,
Повторяя напев
неизвестный,
В соловьином звенящем саду?
(А. Блок)*

Как в поэме Лермонтова возникает женский образ? В чем отличие его от образа незнакомки в «Соловьином саде?»

**Я поднял боязливый взгляд,
И жадно вслушиваться
стал.**

**И ближе, ближе всё звучал
Грузинки голос молодой,
Так безыскусственно
живой,**

**Так сладко вольный, будто
он**

**Лишь звуки дружеских
имен**

**Произносить был приучен.
(М.Ю. Лермонтов)**

**Каждый вечер в закатном
тумане**

**Прохожу мимо этих ворот,
И она меня, легкая, манит
И круженьем, и пеньем зовет.**

**И в призывном круженье и
пенье**

**Я забытое что-то ловлю,
И любить начинаю томленье,
Недоступность ограды
люблю. (А. Блок)**

В чем различие между судьбами лирических героев?

«Мцыри»

сад»

...пускай в раю,

В святом, заоблачном
краю

Мой дух найдет себе
приют...

Увы! – за несколько минут
Между крутых и темных
скал,

Где я в ребячестве играл,
Я б рай и вечность
променял...

«Соловьиный

Путь знакомый и прежде
недлинный

В это утро кремнист и тяжел.
Я вступаю на берег пустынный,
Где остался мой дом и осел.

Или я заблудился в тумане?

Или кто-нибудь шутит со мной?
Нет, я помню камней очертанье,
Тощий куст и скалу над водой...

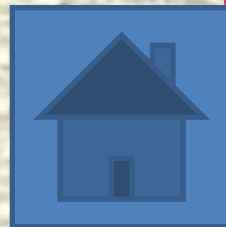
Где же дом? - И скользящей ногою
Споткаюсь о брошенный лом,
Тяжкий, ржавый, под черной
скалою

Затянувшийся мокрым песком...

Какая мечта была у каждого из героев? Кто виноват в том, что судьба их сложилась трагично?

Вторичная рефлексия

- Как изменилось ваше представление о поэме?***
- Почему?***
- Какие новые смыслы вы в ней открыли?***



Домашнее задание (письменные работы на выбор)

- Напишите свою интерпретацию поэмы «Соловьиный сад»
- Что нового вы узнали о мире, о людях, читая эту поэму?
- Как иначе можно было бы назвать поэму? Возможно ли это и почему?



Я ломлю стеном сады,
Вас тлеть на шпоре,
И так же, как вы станете
Их куски на мохнатой спине.

Донесем до железной дороги,
Сложим в кучу, — и к морю опять
Нас ведут волосатые ноги,
И осел начинает кричать.

И кричит, и трубит он, — отградно,
Что идет налегке хоть назад.
А у самой дороги — прохладный
И тенистый раскинулся сад.



Использованные ресурсы:

Изображения :



- http://tarasik.ru/books/childrens_book/works/blok
- <http://www.science.ge/w3biblio/xelovneba/page/9/>
- <http://www.24open.ru/JEMCUJINA/blog/?searchnext=142>
- <http://content.mail.ru/arch/23891/4379163.html>
- <http://liber.rsuh.ru/article.html?id=51127>
- <http://www.chess-online.ru/forums/viewtopic.html?p=960483>
- <http://www.xrest.ru/public/2127/50/>
- <http://blogrider.ru/blogs/37496/posts/14/>
- <http://www.flance.ru/user8539/portfolio/17/4097>
- http://turizm.lib.ru/h/habib_s/nadgorojtornataujarkoswetitsolnce.shtml
- <http://club.osinka.ru/topic-65633?&start=315>
- <http://nifiga-sebe.ru/index.php?newsid=16091>
- <http://forum.kinozal.tv/showthread.php?s=a266248d55d9754e83fa657f4475b46b&t=65825&page=39>
- http://blogs.privet.ru/community/Atlantida_lost?tag_id=44765



- <http://club.osinka.ru/topic-65633?&start=315>
- http://www.art-obo.ru/modules/shop/producer_233_1580.html
- <http://www.karaoke.ru/user/tutella>
- http://www.detskiy-mir.net/comments/2008_4_23_9.htm
- <http://demiart.ru/forum/journal.php?user=104589&aid=tags&tag=%E8%ED%E2%E5%E0%E5%E1%ED%FB%E5%20%E5%E3%E4%EE%E6%ED%E8%EA%E8&st=75>
- <http://www.top-side.ru/photo/11-0-367>
- <http://dok-zlo.livejournal.com/410025.html>
- <http://www.karaoke.ru/user/Tarry>
- http://petsparadise.ru/component/option,com_comprofiler/task,zoo/ztask/view/id,3301/Itemid,38/cpage,110/
- <http://dreamworlds.ru/flame/13662-skazochnye-illjustracii-ruth-sanderson-4.html>
- http://prorok.ru/magic/2007/12/18/magic_10060.html
- <http://dreamworlds.ru/index.php?newsid=38031>
- <http://kazimirmalevich.livejournal.com/>
- http://www.chronologia.org/cgi-bin/dcforum/dcboard.cgi?az=show_thread&forum=DCForumID2&om=11373&omm=0
-

Звуковой файл – поэма «Соловьиный сад» МР 3

<http://book.tr200.net/v.php?id=4734>



Литература:

Б.С. Локшина “Поэзия А.Блока и С.Есенина в школьном изучении”, Санкт-Петербург, изд. Фирма “Глагол”, 2001

Блок А.А. "Лирика" - М.: Правда, 1985.

Казакова, Н.А. Александр Блок. «Соловьиный сад» (метод аналитического чтения) / Н.А. Казакова // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»

Каганович С. Л., Новгородский региональный центр развития образования, « Новые подходы к школьному анализу поэтического текста»

(<http://lit.1september.ru/article.php?ID=200400602>)

