

# А.Н. Островский

## Драма «Бесприданница»

---

- « В драме нарисована простая, но глубоко верная картина того бесстыдного и холодного бессердечия, которое сделалось чуть ли не основной чертой текущего прогресса во всех общественных « слоях»



- В.П. Буренин
-

# Цель урока:

---



Проследить, как Островский раскрывает в пьесе общечеловеческую проблематику, трагедию талантливой личности.

Созданная в 1878 г. драма «Бесприданница» продолжает развивать основные идеи темы и идеи творчества А.Н. Островского, в ней изображен мир предпринимателей, их обычаи, законы, нравы. В дворянско – купеческой среде разыгрывается трагедия человека, живущего по законам «горячего сердца». Но в «Бесприданнице» все эти темы раскрываются по – иному, в соответствии с новыми условиями общественной жизни. Другим стал мир купцов- это уже не то «темное царство, в котором господствовали Дикие и Кабанихи. Умножаются капиталы, растет дело, расширяется кругозор предпринимателей, изменяется манера их поведения, но неизменными остаются законы человеческих взаимоотношений.



- Обычно название пьес Островского-поговорки, пословицы., т.е фразы со смыслом. В «Бесприданнице», на первый взгляд , нет подтекста. Ну какая она бесприданница? Во времена Островского слово «бесприданница» имело еще одно значение: девушка с высокими моральными качествами, которой не требуется приданое.
  - Разница есть? И мы задумываемся.
  - Кто же она Лариса Огудалова? Что для нее главное: приданое? Деньги? А может быть еще что- то? Почему? Чем она отличается от других? Над этими и другими вопросами мы будем работать в ближайшее время.
-

# Действующие лица:

---

- Харита Игнатьевна Огудалова
  - Лариса Дмитриевна
  - Мокий Парменович Кнуров, пожилой человек с громадным состоянием
  - Василий Данилыч Вожеватов, очень молодой, один из представителей богатой торговой фирмы
  - Юлий Капитоныч Карандышев, молодой человек, небогатый чиновник,
  - Сергей Сергеевич Паратов, блестящий барин, из судохозяев, лет за 30
  - Робинзон
  - Гаврило, клубный буфетчик и содержатель кофейной на бульваре
  - Иван, слуга в кофейной
-

# Символический смысл имен и фамилий

- Лариса – в переводе с греческого- чайка
  - ~~Кнуров происходит от диалектного слова кнур-боров, хряк, кабан.~~
  - Паратов – этимологически связан с прилагательными поратый – бойкий, сильный, дюжий, усердный
  - Вожеватов происходит от с.с вожеватый народ, имеющий значение развязный, беспардонный
  - Фамилия Огудалова происходит от слова огудать- обмануть, обольстить, надуть.
  - Юлий Капитоныч Карандышев по контрасту имени фамилия и отчества уже содержит в зерне образ этого человека.
  - Юлий – имя знаменитого римского императора
  - Капитон от латинского – голова
  - Карандышев – от слова карандыш – недоросток, коротышк, человек с непомерными и ничем не обоснованными претензиями.
-

# Анализ драмы «Бесприданница»

---

- Что вы узнаете из первых двух явлений пьесы? Какова их роль в развитии сюжета пьесы?
  - Какова роль сцены объяснения Ларисы с Карандышевым?
-

- На первый взгляд, первые два явления – это экспозиция, содержащая в себе ~~чисто информационный материал~~. Но очень важно заметить несколько деталей, которые являются основой для дальнейшего развития драматического действия пьесы. В диалоге Кнурова и Вожеватова упоминаются такие события, как скорое замужество Ларисы, приглашение на обед к Карандышеву – эти новости являются основными для героев.
  - Из нее мы узнаем, что Лариса до сих пор не забыла Паратова.
-



- Что мы узнаем о Паратове?
  - Как ведет себя Паратов, узнав о скорой свадьбе Ларисы?

---

  - Как вы считаете, какова роль данной сцены?
  - Как развиваются события второго действия? Какие из них вы считаете наиболее важными?
  - Чем обернулся обед у Карандышева для его участников?
  - Какова же кульминация пьесы?
  - Какое решение принимает Лариса и почему?
  - Как показано автором убийство Ларисы?
-

# Обсуждение образа Л.И. Огудаловой

---

- \_ Что узнаем о нравственном облике и жизненных принципах Х. И. Огудаловой?
  - Как относиться к поклонникам Ларисы?
-

# Паратов Сергей Сергеевич

---

- За что полюбила Паратова Лариса?
  - В чем отличие Паратова от тех людей, которые ее окружают и в чем сходство?
  - Какова взаимосвязь между продажей «Ласточки» и судьбой Ларисы? Какова жизненная философия Паратова?
-

# Карандышев

---

- Кто такой Карандышев?
  - Как он держится с Вожеватовым, Кнуровым, Паратовым и другими?
  - Как складываются взаимоотношения Карандышева и Ларисы?
-

# Итог:

---

- ❑ Какая она Лариса Дмитриевна?
  - ❑ Лариса – богато одаренная натура, она талантлива артистична, у нее поэтическая душа. Она чутка впечатлительна, свободна. Лариса доверчива , искренна, прямодушна в отношении с людьми.
  - ❑ Для Ларисы существует существует мир бескорыстной любви. Она ждала его, своего искусителя, и вот он пришел. Лариса идеализирует Паратова , видя его широту души, но не может понять самого главного.
  - ❑ Лариса приходит к мысли о самоубийстве, но лишиться себя жизни она не может.
  - ❑ Лариса становится добычей в руках ловких охотников.
-

Автор: Шайтанова Е.А  
МОУ Барлукская СОШ

---

---