Живая история в искусстве (Л.Н.Толстой «После бала»)



Митрошина М.Ю., учитель русского языка и литературы МОУ «Лицей №2»

Рекрутская повинность

40-е годы XIX века – это время царствования Николая I («Николая Палкина», как его прозвали).

В рекруты уходили на 25 лет, в войсках поддерживалась палочная дисциплина. Солдат за любую провинность секли плетьми и прогоняли сквозь строй.



Н.А. Некрасов

....Да недолги были радости. Воротился сын больнехонек, Ночью кашель бьет солдатика, Белый плат в крови мокрехонек!..

...Немота перед кончиною Подобает христианину. Знает бог, какие тягости Сокрушили силу Ванину!

...Мало слов, а горя реченька, Горя реченька бездонная!..

Я ПРИЗВАН БЫЛ ВОСПЕТЬ ТВОИ СТРАДАНЬЯ, ТЕРПЕНЬЕМ ИЗУМЛЯЮЩИЙ НАРОД!



Орина, мать солдатская...

«Орина, мать солдатская»

Нет ни одной стороны крестьянской жизни, которая была бы обойдена поэтом. Всем сердцем и сознанием он переживал крестьянское горе. Эта тема- горе материкрестьянки - раскрыта в стихотворении "Орина, мать солдатская".





И. Репин



Проводы новобранца

Народные песни о рекрутах

Уж как шли – прошли солдаты молодые, А за ними идут матушки родные. Они идут, слёзно плачут, В огорченьице словечушка не молвят.



Из дневниковых записей Л.Н. Толстого 1848 г.

- 1. Целью каждого поступка должно быть счастье ближнего.
- 2. Довольствоваться настоящим.
- 3. Искать случаев делать добро.

« Дух угнетения до того распространен в нашем войске, что жестокость есть качество, которым хвастают самые молоденькие офицеры. Засекают солдат, бьют всякую минуту, и солдат не уважает себя, ненавидит начальников, а офицер не уважает солдата и наслаждается в присущем каждому человеку чувстве угнетения».

Вывод

- 1. Изучив материал по теме, мы поняли, что многие образованные люди: и писатели, и художники, и офицеры были решительно настроены против рекрутской повинности.
- 2. Рекрутская повинность тяжким горем ложилась на крестьянские семьи.
- 3. Тормозила процесс экономического развития России.