

*М. Л. Чайковский-Щорин*

## *«История одного города».*

*Замысел, история создания, жанр и композиция  
романа*

**«История одного города» - в сущности  
сатирическая история русского общества.  
И.С.Тургенев**

**Необходимо знать историю города Глупова,  
- это наша русская история  
и вообще невозможно понять историю  
России  
во второй половине XIX века без помощи  
Щедрина – самого правдивейшего свидетеля  
духовной нищеты и  
неустойчивости...**



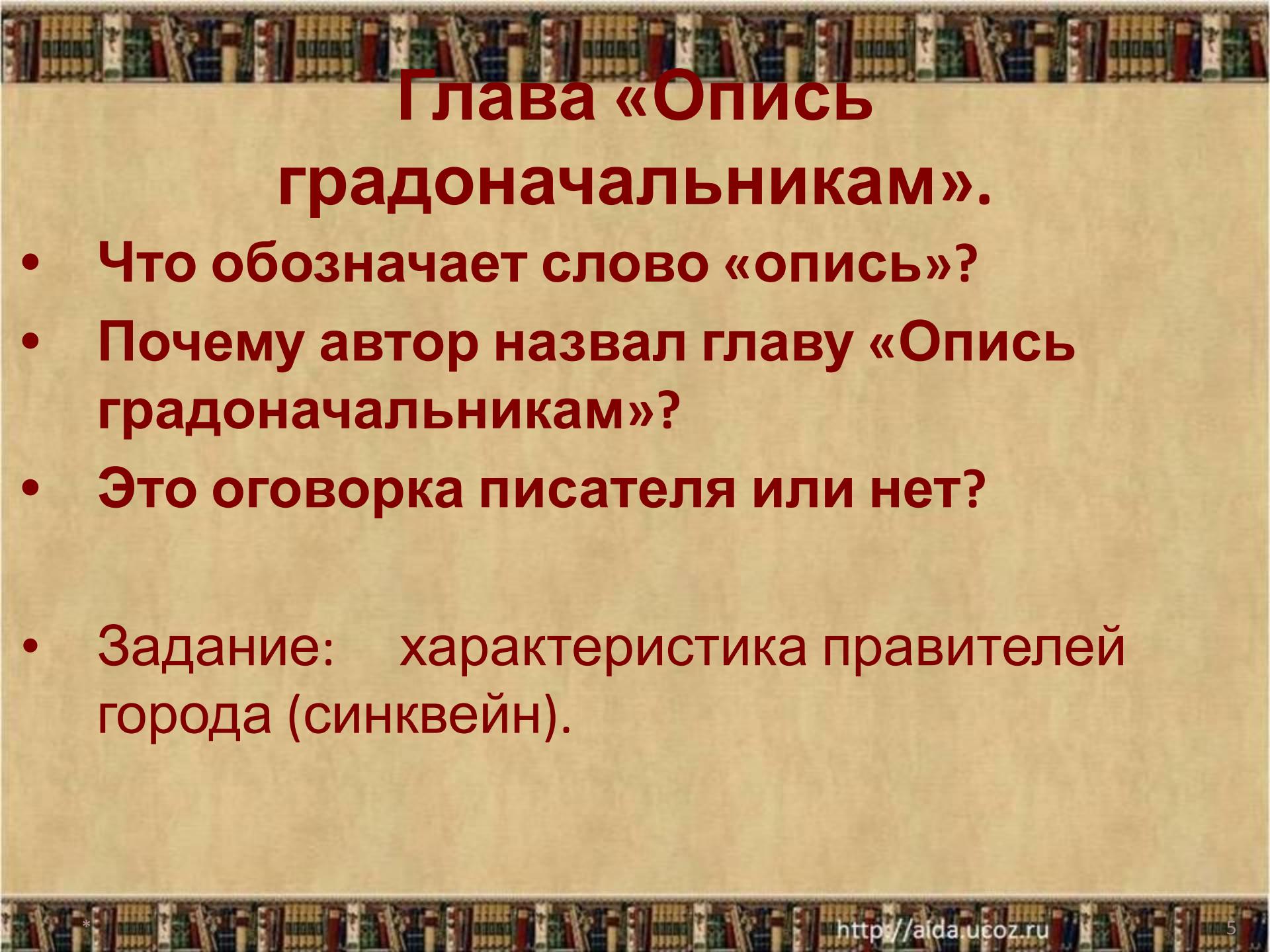
# История создания

- Оставив службу в 1868 году, Салтыков-Щедрин работает над созданием литературного произведения.
  - Накопленные за годы службы впечатления нашли отражение в этом произведении.
  - Образ города Глупова как воплощения самодержавно-помещичьего строя возник у писателя еще в очерках 60-х годов.
- В январе 1869 года сатирик создает первые главы «Опись градоначальникам», «Органчик», которые печатаются в первом номере журнала «Отечественные записки».
- Работа над произведением продолжена



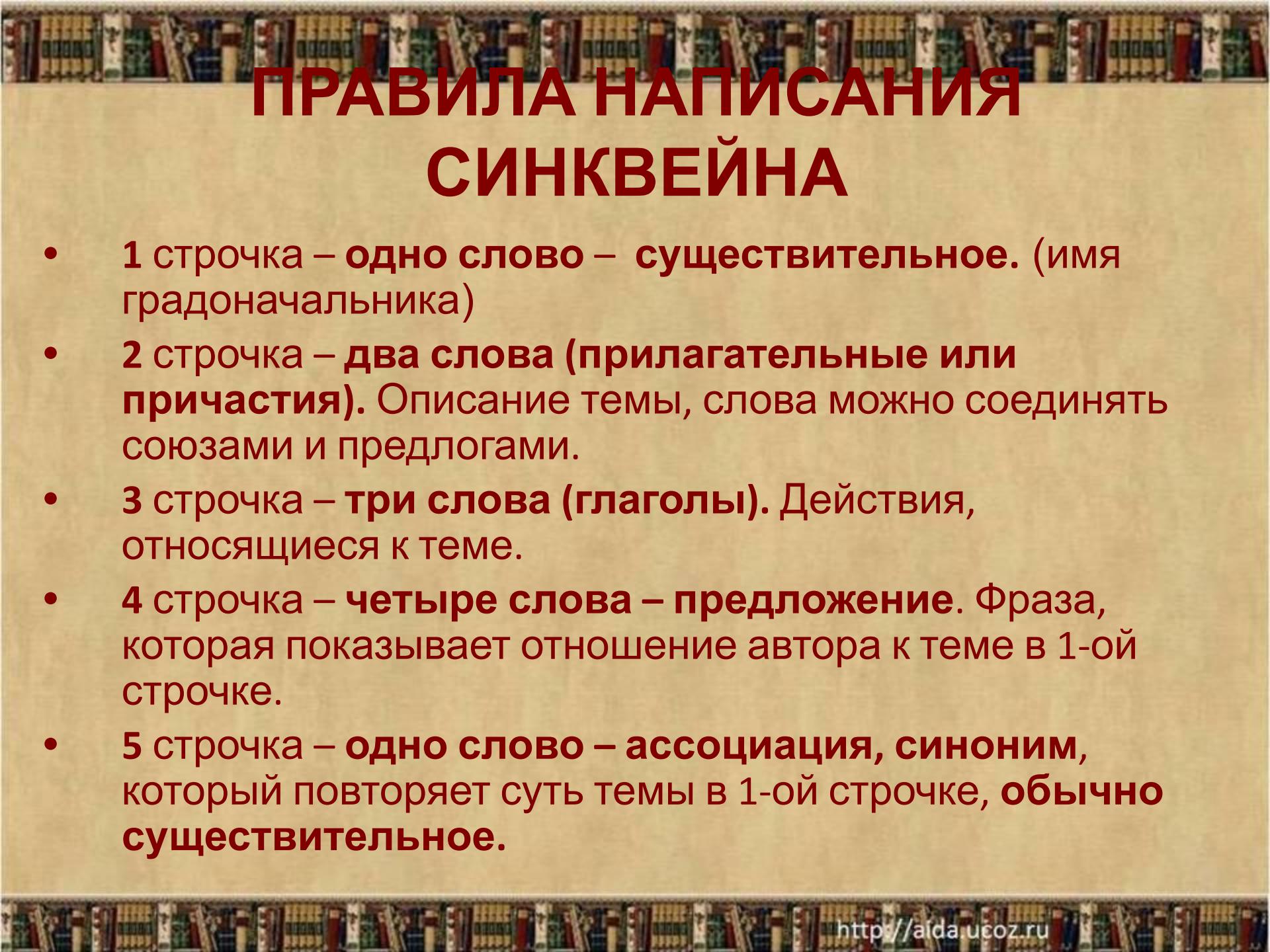
# Что же такое «История одного города» в жанровом отношении?

- Сатира на самодержавие?
- Величайшая антиутопия на темы российской действительности?
- Философский роман о парадоксах человеческого существования?



# **Глава «Опись градоначальникам».**

- **Что обозначает слово «опись»?**
- **Почему автор назвал главу «Опись градоначальникам»?**
- **Это оговорка писателя или нет?**
  
- Задание: характеристика правителей города (синквейн).



# **ПРАВИЛА НАПИСАНИЯ СИНКВЕЙНА**

- 1 строчка – **одно слово – существительное.** (имя градоначальника)
- 2 строчки – **два слова (прилагательные или причастия).** Описание темы, слова можно соединять союзами и предлогами.
- 3 строчки – **три слова (глаголы).** Действия, относящиеся к теме.
- 4 строчки – **четыре слова – предложение.** Фраза, которая показывает отношение автора к теме в 1-ой строчке.
- 5 строчки – **одно слово – ассоциация, синоним,** который повторяет суть темы в 1-ой строчке, **обычно существительное.**

# ГРАДОНАЧАЛЬНИКИ ГОРОДА

- Дементий Варламович Брудастый
- Семен Константинович Двоекуров
- Петр Петрович Фердыщенко.
- Василий Семенович Бородавкин
- Иван Пантелейч Прыщ
- Эрасте Андреевич Грустилов
- Угрюм-Бурчеев

# Вывод:

- Какие общие черты можно выделить при описании градоначальников?
- Какой вывод можно сделать?
- Что можно сказать о городе, в котором такие правители?
- Какие приемы сатирического изображения героев использует автор?

# сопоставительный анализ

## ЭПИЗОДОВ

- «Органчик» и «Подтверждение покаяния» описание двух

## «Катастрофы»

Брудастого

- в образе Брудастого необходимо выявить обобщающий смысл щедринского гротеска
- две «мелодии» вполне достаточно для победного управления глуповским народом

- укрощение реки Угрюм-Бурчеевым
- смысл идеи Угрюм-Бурчеева «уравниловки» всех глуповцев
- Финал угрюм-бурчеевской катастрофы — в проявлении «Оно» и «прекращении истории».



**Финал произведения остается «темным»,  
о чём свидетельствуют его различные  
трактовки в литературоведении :**

- Появление «Оно» означает предсказание народной революции.
- «Оно» знаменует начало еще более жестокой реакции.
- Ваше мнение? Объясните финал произведения (аргументируйте свой ответ)

**Презентацию подготовила учитель русского языка и литературы  
ЦО № 1828 «Сабурово»  
Савельева Ольга Александровна**