



Л.Н.Толстой

«Севастопольские рассказы»

Автор: Карпова С.Н., учитель русского языка и  
литературы МОУ «СОШ №5 г. Суворова.



Здесь есть святыня, русская святыня,  
Великих жертв, великой скорби край

П. Вяземский

# Эпопея Севастополя



«Храбрый офицер, без малейшей аффектации, способный сохранять спокойствие при любых обстоятельствах, даже грозящих мучительной смертью, не суевий, но упорный»- таким был Л. Толстой, по свидетельствам очевидцев, на 4 бастионе, самом опасном месте.

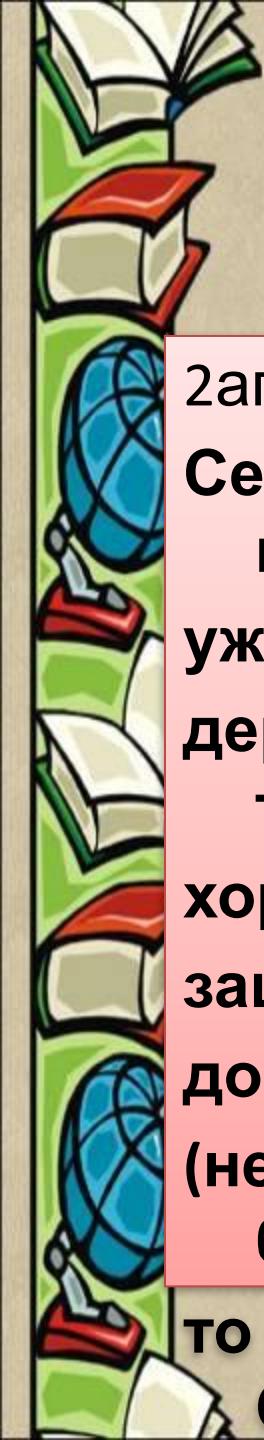
ЧТО ЖЕ ПРЕДСТАВЛЯЛ СОБОЙ  
СЕВАСТОПОЛЬ В МОМЕНТ ПРИБЫТИЯ ТУДА  
ТОЛСТОГО?





**Толстой был непосредственным участником обороны, видел, как сражаются и умирают русские солдаты.**

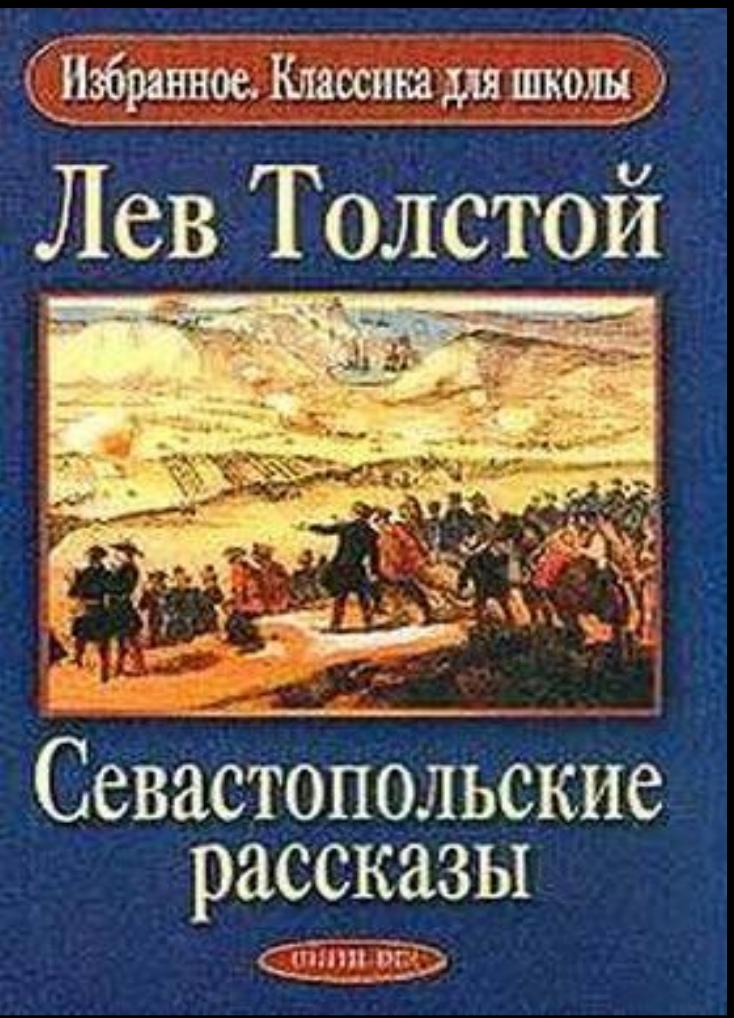
«Надолго оставит в России великие следы эта эпопея Севастополя, которой героем был народ русский», - писал Л.Толстой.



# **Из дневника Л.Толстого**

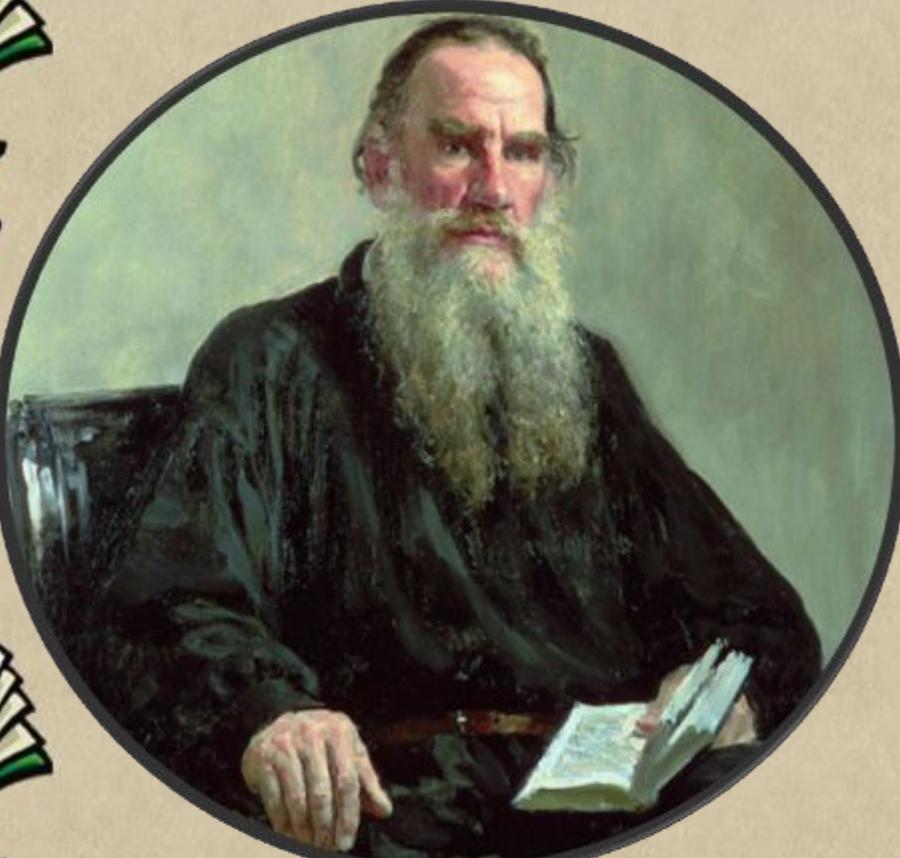
**2 апреля- «Я живу в  
Севастополе. Потерь у  
нас  
уже до 5 тысяч, но  
держимся мы не  
только  
хорошо , но так, что  
защита эта должна  
доказать неприятелю  
(невозможность) когда  
бы  
то ни было взять  
Севасто-**

**3-7 апреля- «Третьего дня  
ночевал на 4 бастионе.  
Изредка  
стреляет какой-то пароход по  
городу. Вчера ядро упало  
около  
мальчика и девочки, которые  
по улице играли в лошадки:  
они обнялись и упали вместе.  
Девочка- дочь матроски.  
Каждый день ходит на  
квартиру  
под ядра и бомбы...»**



Оборона Севастополя стала героической страницей в истории русского народа. И этому подвигу прославленного города посвящён литературный памятник Л.Н.Толстого

То, о чём пишет Толстой в своих рассказах, он пишет не понаслышке, не со стороны, а как человек, сам всё переживший и по собственному опыту всё знающий



## Тема урока: «Герой моей повести- правда»

Цель:

1. Доказать, что истинным героем Севастопольской эпопеи был народ русский.
2. Проследить, как мысль автора об ужасе войны, о её противоестественности сути человека воплощена на страницах «Севастопольских рассказов»
3. Воспитывать чувство гордости за свой народ

## «Севастополь в декабре месяце»



В рассказе взят момент некоторого ослабления и замедления военных действий между кровавой битвой под Инкерманом 5 ноября 1854 года и битвой под Евпаторией 17 февраля 1855 года

# Работа над эпизодами:



Описание  
фурштатского  
солдата



Посещение  
госпиталя и  
операционной



Описание 4  
бастиона

Вывод: Толстой показывает войну в крови и страданиях. Автор восхищается мужеством русских людей, защищавших Родину.



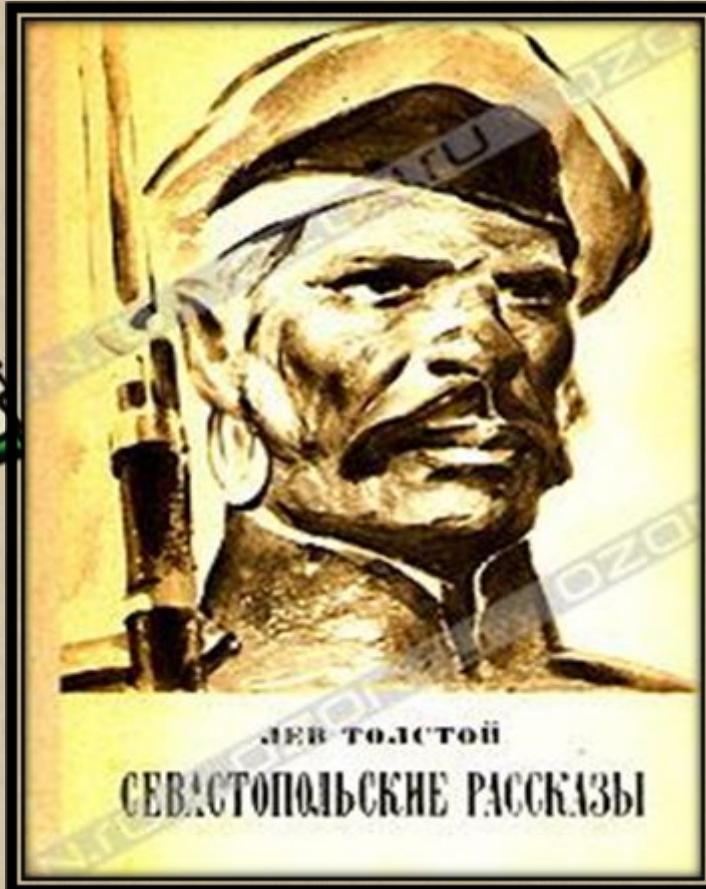
# Вопросы.

- 1. Как построен рассказ?
- 2. Где мы побывали вместе с автором?
- 3. Что увидел Толстой, а вместе с ним и мы, читатели?
- 4. Какие «ужасные и грустные, великие и забавные, но изумительные, возвышающие душу зрелища» показывает автор? Зачем?



На 4 бастионе вместе с Львом Толстым сражались простые русские солдаты. В 1911 году первые русские кинооператоры засняли оставшихся в живых защитников Севастополя, сохранив их лица для истории. А на групповом портрете художника Тимма мы видим рядовых: Афанасия Елисеева, Петра Кошку, Фёдора Заику, Аксентия Рыбакова, Ивана Демченко

# «Севастополь в мае»



В мае года 1855  
произошла кровавая  
битва гарнизона против  
всей армии неприятеля



# Вопросы.

1. Каким мы видим лицо войны?

2. Какой приём использует автор в повествовании? Почему?

3. Что, по мысли Толстого, заставляет человека убивать себе подобных? Что движет солдатами, офицерами?

# Работа над эпизодами





## Авторский вывод:

« И эти люди...не упадут вдруг на колени и со слезами радости и счастья и не обнимутся как братья?»

- Все герои «Севастополя в мае» проходят «пытку анализом». «Диалектика души» впервые обнаруживается не в самоанализе рассказчика, а в изображении внутреннего мира действующих лиц. Автор уже не наблюдатель, а проповедник, судья, который судит войну и людей, её ведущих.
- Война- страшное зло.

213  
РМЧ

Посвящается памяти защитниковъ Севастополя.

# „СЕВАСТОПОЛЬЦЫ“

Сборникъ портретовъ участниковъ обороны Севастополя въ 1854—1855 годахъ.



Владимиръ Алексеевичъ Королевъ.



Павелъ Степановичъ Нахимовъ.



Эдуардъ Ивановичъ Тотлебенъ.

Составить и издать участникъ обороны П. Ф. Рербергъ.



Дома «в настоящем её выражении?»(По «Севастопольским рассказам»)



# Источник:

1. <http://kolobook.ru>
2. [www.o-sudbe.ru](http://www.o-sudbe.ru)
3.  
<http://newzz.in.ua/ob/1148851525-httkorrespondentnetworkabus1124108.html>
4. [http://artvit.narod.ru/sevastopol\\_21.html](http://artvit.narod.ru/sevastopol_21.html)
5. <http://www.rusarchives>
6. <http://mono-z.ucoz.ru>