



Л.Н.Толстой

« Севастопольские рассказы »

Автор: Карпова С.Н., учитель русского языка и литературы МОУ «СОШ №5 г. Суворова.



Здесь есть святыня, русская святыня,
Великих жертв, великой скорби край

П. Вяземский

Эпопея Севастополя



« Храбрый офицер, без малейшей аффектации, способный сохранять спокойствие при любых обстоятельствах, даже грозящих мучительной смертью, не суетливый, но упорный»- таким был Л. Толстой, по свидетельствам очевидцев, на 4 бастионе, самом опасном месте.

ЧТО ЖЕ ПРЕДСТАВЛЯЛ СОБОЙ СЕВАСТОПОЛЬ В МОМЕНТ ПРИБЫТИЯ ТУДА ТОЛСТОГО?





Толстой был непосредственным участником обороны, видел, как сражаются и умирают русские солдаты.

«Надолго оставит в России великие следы эта эпопея Севастополя, которой героем был народ русский», - писал Л.Толстой.



Из дневника Л.Толстого

2апреля- «Я живу в Севастополе. Потерь у нас

уже до 5 тысяч, но держимся мы не только

хорошо , но так, что защита эта должна доказать неприятелю (невозможность) когда бы

то ни было взять Севасто-

3-7 апреля- «Третьего дня ночевал на 4 бастионе.

Изредка

стреляет какой-то пароход по городу. Вчера ядро упало около

мальчика и девочки, которые по улице играли в лошадки: они обнялись и упали вместе. Девочка- дочь матроски.

Каждый день ходит на

квартиру

под ядра и бомбы...»

Избранное. Классика для школы

Лев Толстой



Севастопольские рассказы

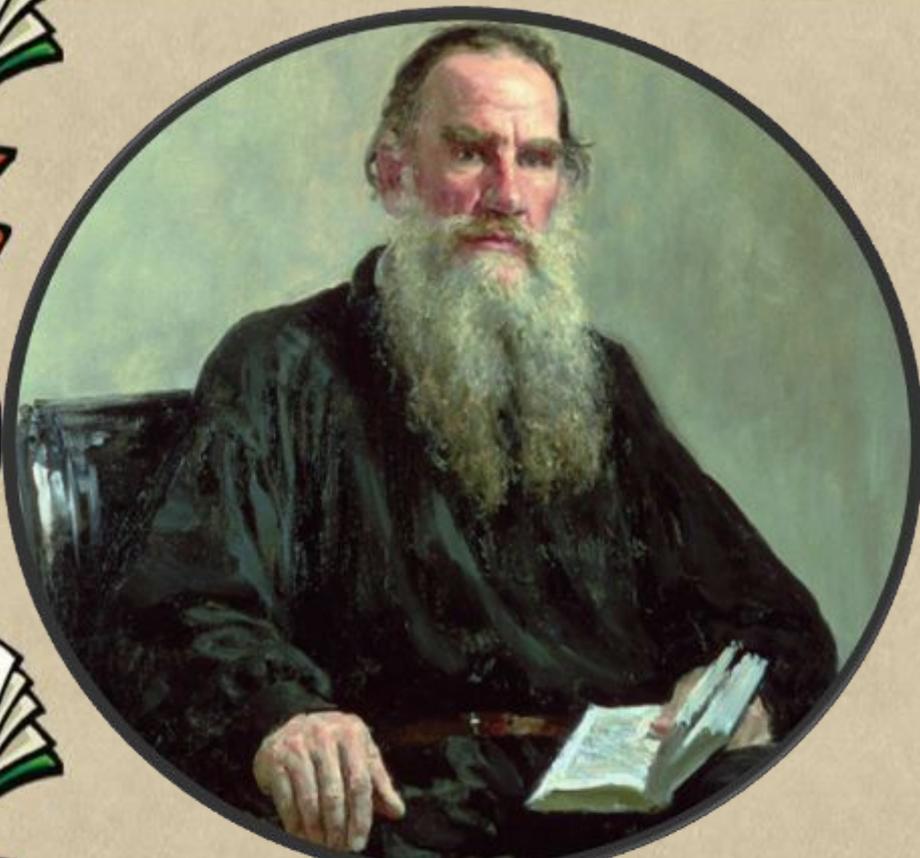
МММ ДС

Оборона Севастополя стала героической страницей в истории русского народа. И этому подвигу прославленного города посвящён литературный памятник Л.Н.Толстого

То, о чём пишет Толстой в своих рассказах, он пишет не понаслышке, не со стороны, а как человек, сам всё переживший и по собственному опыту всё знающий



**Тема урока: « Герой
моей повести- правда»**



Цель:

1. Доказать, что истинным героем Севастопольской эпопеи был народ русский.
2. Проследить, как мысль автора об ужасе войны, о её противоестественности сути человека воплощена на страницах «Севастопольских рассказов»
3. Воспитывать чувство гордости за свой народ

«Севастополь в декабре месяце»



В рассказе взят момент некоторого ослабления и замедления военных действий между кровавой битвой под Инкерманом 5 ноября 1854 года и битвой под Евпаторией 17 февраля 1855 года

Работа над эпизодами:



Описание
фурштатского
солдата



Посещение
госпиталя и
операционной



Описание 4
бастиона

Вывод: Толстой показывает войну в крови и страданиях. Автор восхищается мужеством русских людей, защищавших Родину.

Вопросы.

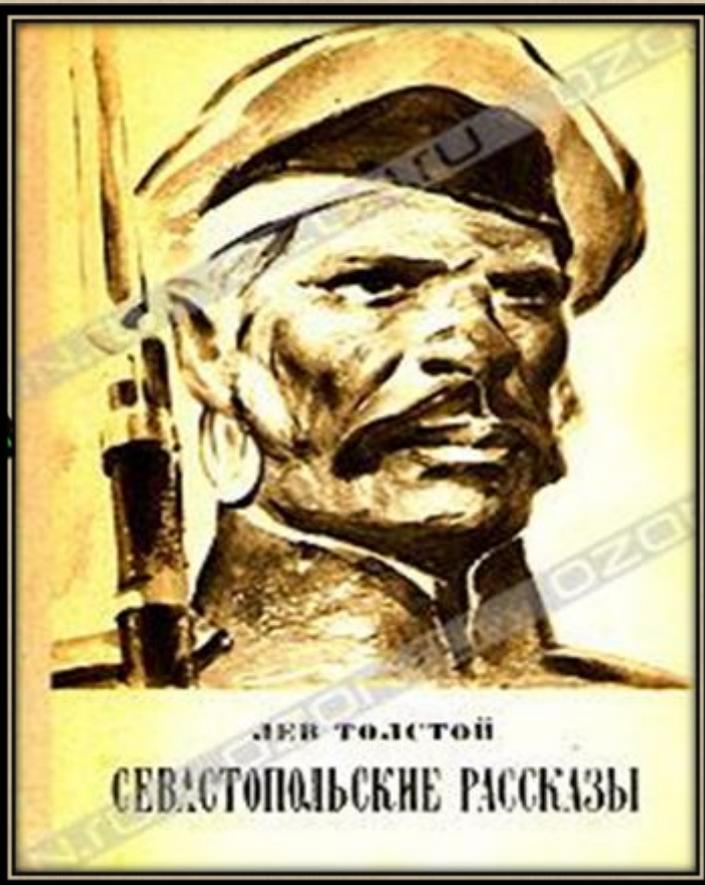
- 1. Как построен рассказ?
- 2. Где мы побывали вместе с автором?
- 3. Что увидел Толстой, а вместе с ним и мы, читатели?
- 4. Какие «ужасные и грустные, великие и забавные, но изумительные, возвышающие душу зрелища» показывает автор? Зачем?





На 4 бастионе вместе с Львом Толстым сражались простые русские солдаты. В 1911 году первые русские кинооператоры засняли оставшихся в живых защитников Севастополя, сохранив их лица для истории. А на групповом портрете художника Тимма мы видим рядовых: Афанасия Елисеева, Петра Кошку, Фёдора Заику, Аксентия Рыбакова, Ивана Демченко

« Севастополь в мае »



В мае года 1855
произошла кровавая
битва гарнизона против
всей армии неприятеля

Вопросы.

1. Каким мы видим лицо войны?

2. Какой приём использует автор в повествовании? Почему?

3. Что, по мысли Толстого, заставляет человека убивать себе подобных? Что движет солдатами, офицерами?



Работа над эпизодами

Рассуждения о
пехотных офицерах

Офицер укоряет
солдата

Описание
раненых

Сцена
перемирия

Мальчик, собирающий
цветы на поле боя
среди убитых



Авторский вывод:

« И эти люди...не упадут вдруг на колени и со слезами радости и счастья и не обнимутся как братья?»

- **Все герои «Севастополя в мае» проходят «пытку анализом». «Диалектика души» впервые обнаруживается не в самоанализе рассказчика, а в изображении внутреннего мира действующих лиц. Автор уже не наблюдатель, а проповедник, судья, который судит войну и людей, её ведущих.**
- **Война- страшное зло.**

213
р.к.к.

Посвящается памяти защитников Севастополя.

„СЕВАСТОПОЛЬЦЫ“

Сборник портретовъ участниковъ обороны Севастополя въ 1854—1855 годахъ.



Владимиръ Алексѣевичъ Корниловъ.



Павелъ Степановичъ Наумовъ.



Эдуардъ Ивановичъ Тотлебенъ.

Составить и издать участницъ обороны П. Ф. Рербергъ.



Дом... а «В настоящем её выражении?»(По «Севастопольским рассказам»)

ИСТОЧНИК:

1. <http://kolobook.ru>

2. www.o-sudbe.ru

3.

<http://newzz.in.ua/ob/1148851525-httpkorrespondentnetworldabus1124108.html>

4. http://artvit.narod.ru/sevastopol_21.html

5. <http://www.rusarchives>

6. <http://mono-z.ucoz.ru>

