

Ханс – Кристиан Андерсен.
«Снежная королева» в иллюстрациях.
Урок литературы в 5 классе.



Автор: Родина Елена Михайловна,
учитель русского языка и литературы
МОУ «Каракокшинская СОШ»,
Республика Алтай

Художники - иллюстраторы

1 Бенвенути (Benvenuti) Пьетро, итальянский живописец, 1769-1841.

Бенвенути был первым художником при дворе сестры Наполеона Бонапарта — Элизы Баччокки, возведенной императором на трон в качестве принцессы.

2 Бирмингем – суперзвезда в области иллюстрации. В основном специализируется на детской иллюстрации.

3. Форд или H.J.Ford, британский иллюстратор. Родился в Лондоне в 1860 году.

4. Ника Георгиевна Гольц [1925], иллюстратор, основные работы: «Чёрная курица, или Подземные жители» А.Погорельского, «Сказки» В. Гауфа, «Сказки» Х.К.Андерсена, а также отдельные издания его «Снежной королевы», «Дюймовочки», «Гадкого утенка».

5. Анастасия Архипова - мастер книжной иллюстрации.

6. Эдмунд Дюлак, иллюстратор, родился в 1882 г. в Тулузе, Франция.

7. Владислав Ерко, художник, автор получивших всеобщее признание иллюстраций к книгам «Снежная королева» и «Сказки туманного Альбиона».

8. Анжела Барретт, иллюстратор.

Бенвенути



«За окном порхали снежинки; одна из них, побольше, упала на край цветочного ящика и начала расти, расти, пока наконец не превратилась в женщину, укутанную в тончайший белый тюль, сотканный, казалось, из миллионов снежных звёздочек. Она была так прелестна, так нежна, вся из ослепительно белого льда и всё же живая! Глаза её сверкали, как звёзды, но в них не было ни теплоты, ни кротости. Она кивнула мальчику и поманила его рукой».

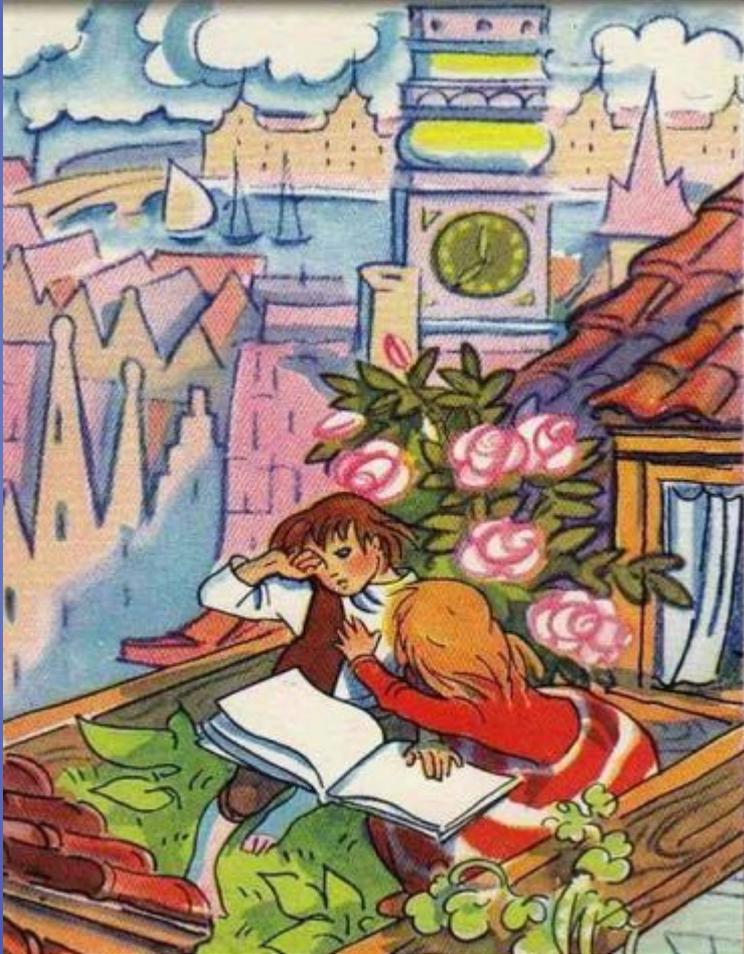
Кристиан Бирмингем





Джастис Форд

Ника Гольц



«Кай и Герда сидели и рассматривали книжку с картинками — зверями и птицами; на больших башенных часах пробило пять.

— Ай! — вскрикнул вдруг мальчик.

— Мне кольнуло прямо в сердце, и что-то попало в глаз!... В сердце и в глаз ему попали два осколка дьявольского зеркала, в котором, ... всё великое и доброе казалось ничтожным и гадким, а злое и дурное отражалось ещё ярче, дурные стороны каждой вещи выступали ещё резче.

Бедняжка Кай! Теперь сердце его должно было превратиться в кусок льда!»

Angela Barrett



«Снежные хлопья
всё росли и
обратились под
конец в больших
белых куриц. Вдруг
они разлетелись в
стороны, большие
сани остановились,
и сидевший в них
человек встал».

Анастасия Архипова



«Это была высокая, стройная, ослепительно белая женщина — Снежная королева; и шуба и шапка на ней были из снега».

Владислав Ерко



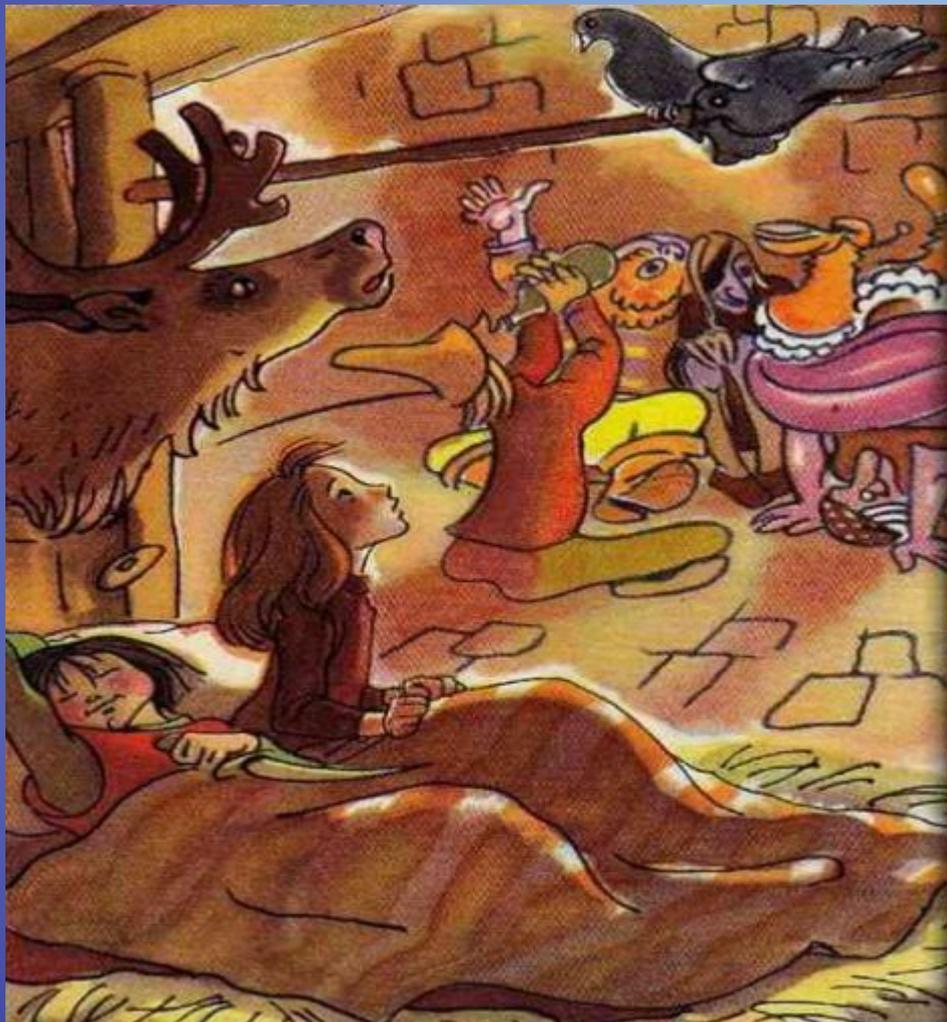
Увеличить

Эдмунд Дюлак



«Из домика вышла,
опираясь на клюку,
старая-престарая
старушка в большой
соломенной шляпе,
расписанной чудесными
цветами.
— Ах ты бедная крошка!
— сказала старушка. —
Как это ты попала на
такую большую быструю
реку да забралась так
далеко?»

Ника Гольц



«Маленькая разбойница обвила одной рукой шею Герды — в другой у неё был нож — и захрапела, но Герда не могла сомкнуть глаз, не зная, убьют её или оставят в живых. Разбойники сидели вокруг огня, пели песни и пили, а старуха разбойница кувыркалась».

Анастасия Архипова



«И он побежал
дальше, не
останавливаясь ни
днём, ни ночью».

Angela Barrett



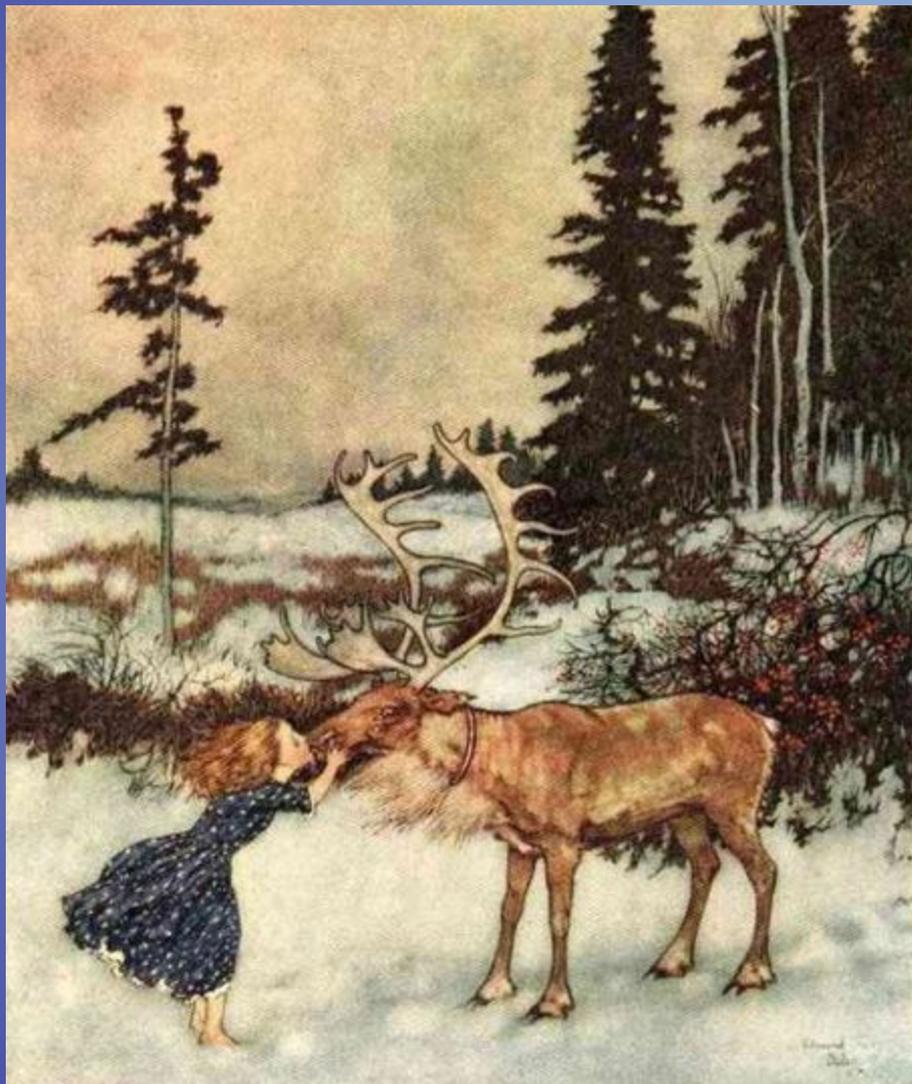
«Сама финка, низенькая грязная женщина, ходила полуголая. Живо стащила она с Герды всё платье, рукавицы и сапоги — иначе девочке было бы чересчур жарко, — положила оленю на голову кусок льда и затем принялась читать то, что было написано на сушёной треске».

Владислав Ерко



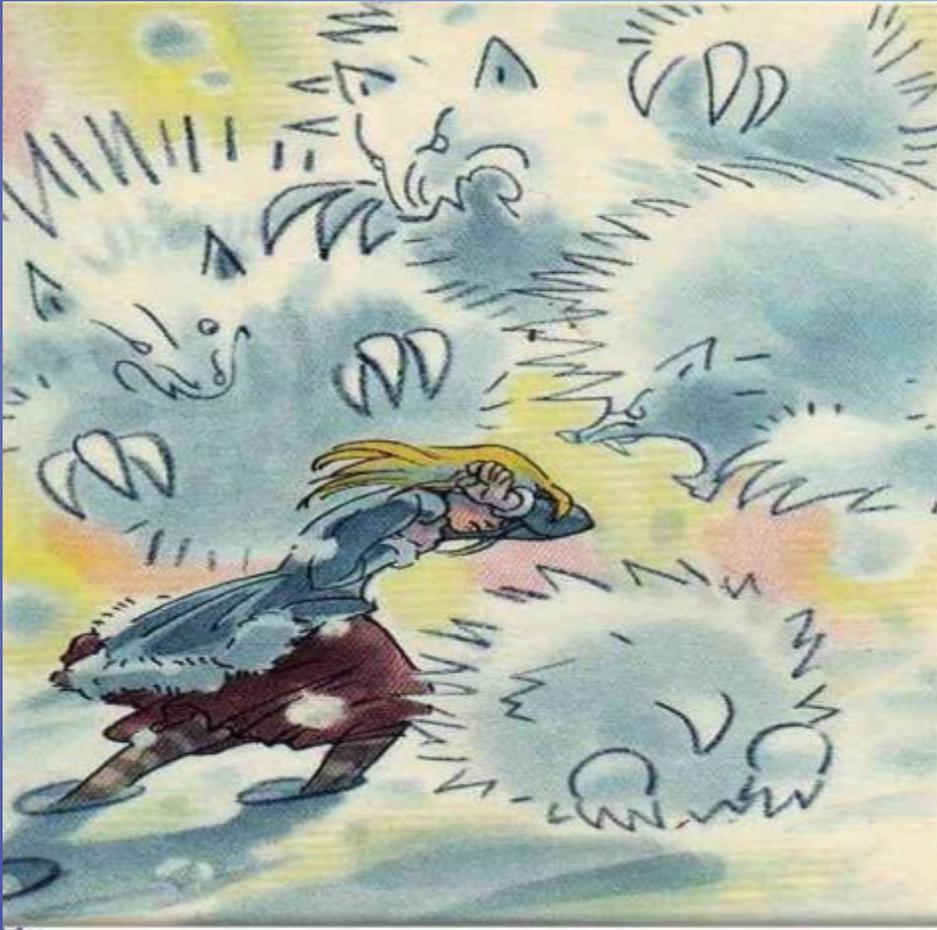
«С этими словами финка посадила Герду на спину оленя, и тот бросился бежать со всех ног».

Эдмунд Дюлак



«Но олень не смел остановиться, пока не добежал до куста с красными ягодами; тут он спустил девочку, поцеловал её в самые губы, и из глаз его покатались крупные блестящие слёзы».

Ника Гольц



Это были передовые отряды
войска Снежной королевы.

Одни напоминали собой
больших безобразных ежей,
другие — стоголовых змей,
третьи — толстых медвежат
с взъерошенной шерстью.

Но все они одинаково
сверкали белизной, все были
живыми снежными хлопьями.

Angela Barrett



«Число их всё прибывало, и когда Герда окончила молитву, вокруг неё образовался уже целый легион. Ангелы приняли снежных страшилищ на копья, и те рассыпались на тысячи снежинок».

Эдмунд Дюлак



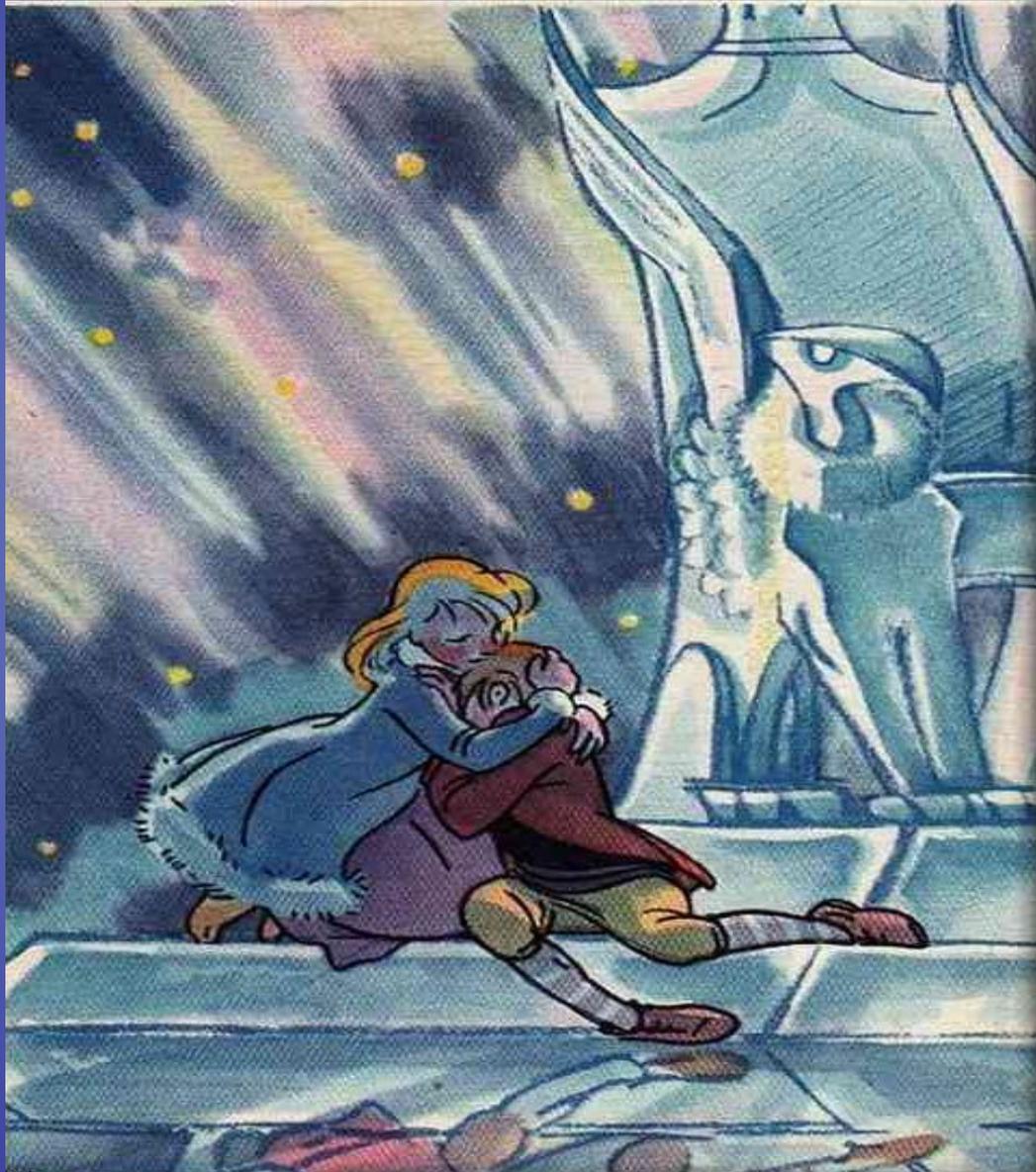
«Посреди озера стоял трон Снежной королевы; на нём она восседала, когда бывала дома, говоря, что сидит на зеркале разума; по её мнению, это было единственное и лучшее зеркало в мире».

Christian Birmingham



«Он складывал из льдин и целые слова, но никак не мог сложить того, что ему особенно хотелось, — слово «вечность».

Ника Гольц



«Кай вдруг залился слезами и плакал так долго и так сильно, что осколок вытек из глаза вместе со слезами. Тогда он узнал Герду и очень обрадовался. — Герда! Милая моя

Герда!..»

Автор: Родина Елена Михайловна,
учитель русского языка и литературы
МОУ «Каракокшинская СОШ»,
Республика Алтай.